



KATALOG

**Temmuz
2026**





Beşyol Mah. Karadeniz Sok. No: 16/B Ticarethane 1
Küçükçekmece / İstanbul
Tel: +90 850 309 35 17

www.aileyayinlari.com
bilgi@aileyayinlari.com
[instagram.com/aileyayinlari](https://www.instagram.com/aileyayinlari)
[facebook.com/aileyayinlari](https://www.facebook.com/aileyayinlari)
x.com/aileyayinlari

Satış Müdürü:

Mustafa Karakoç

Tel: +90 537 427 88 26

e-mail: mustafakarakoc@aileyayinlari.com



BİZ KİMİZ?

Aile Yayınları, Yazar Hatice Kübra Tongar ve Yayıncı İsmail Tongar tarafından kurulmuş bir yayınevi. Kitaplarımızın yayın danışmanlığını Ömer Faruk Paksu, editörlüğünü Ayşe Çetintaş, Hatice Kübra Özdemir ve Emel Nermin Temel, görsel yönetmenliğini Abdullah Fuad Kılınçlı yapıyor. Tabii onlarca kıymetli yazarımız ve çizerimiz, içeriklerimizi oluşturma heyecanımıza eserleriyle eşlik ediyorlar.

NEDEN VARIZ?

Çünkü aile kurumunu çok önemsiyoruz. Yıllardır bu kuruma katkı sağlayabilmek adına çalışıyoruz. Söyleyecek sözler, yapılmasını gerekli gördüğümüz projeler biriktiriyoruz.

Çağımız, aile kurumunu itibarsızlaştırma ve gücünü tüketme noktasında fazlaca argümanla dolu ve ne yazık ki aile kurumu bu durumdan olumsuz etkileniyor.

Evlilik yaşının otuzun üzerine çıktığı, tek ebeveynli yuvaların hızla arttığı, var olan ailelerin sanal iletişim girdabında debelendiği, konuşamayan, iletişim kuramayan, aynı odada fakat ayrı dünyalarda günü dolduran kişilerin çoğaldığı bir tablo görüyoruz.

Bu tablonun olumlu yönde değişmesi için gecemizi gündüzümüze katmaya heyecanla gayret ediyoruz. Çocuklar için, gençler için, ebeveynler için, dünyanın geleceğine olumlu katkı sağlayabilmek için uykularımızı kaçırmayı çok seviyoruz.

NELER YAPIYORUZ?

7'den 77'ye değil, 0'dan 99'a kadar her yaş grubu için bir mesajı ve misyonu olan, aile kurumunu sağlamlaştıran, kuşaklar arası bağı kuvvetlendiren içerikler üretiyoruz.

Bebek kitaplarından gençlik romanlarına, mangadan çocuk edebiyatına, eğitim kitaplarından psikoloji kitaplarına, ailece kaliteli zamanı arttıran oyunlardan yaşsız kitaplara kadar "Aile"yi ilgilendiren her konuda, gece gündüz çalışarak yayınlar hazırlıyoruz.

Aile Yayınları, matbu ve dijital yayıncılığa yeni bir soluk getirecek. Hem basılı yayınlarımızla hem dijital yayın ve içeriklerimizle "Aile" kurumunu korumak için biz de varız diyeceğiz.

Şu kadarını söyleyelim: "Türkiye'de ilk" ibaresini bu yayınevinde fazlaca görmeye hazır olun.





İYİ DÜŞÜN, İYİ HİSSET, İYİ OL

Olumsuz Düşünceden Olumlu Düşünceye Nörobilimsel Geçiş Teknikleri

Yazar: Prof. Dr. Nevzat Tarhan

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Psikoloji

Sayfa: 192

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-13-2

Baskı Tarihi: Kasım 2025

TANITIM

Bu kitap düşünmeyi değil, “doğru düşünmeyi” öğretiyor!

“Ben zaten yapamam ki!”

“Ne yapsam işe yaramıyor.”

“Her şey hep beni buluyor!”

Bu cümleler basit birer düşünce gibi görünebilir, oysa beynimiz düşünceleri gerçekmiş gibi kaydeder ve onu yaşamaya başlar.

“Başarısız olacağım” diye düşünenler, başaramaz. Her şeyin hep kendini bulduğuna inananlar, sürekli olumsuz durumlar yaşar. Ne yapsa işe yaramadığı düşüncesine sarılanlar, azim ve gayretle çalışamaz.

İşte bu kitap bizi, olumsuz düşünceden olumlu düşünceye taşıyor! Düşüncelerimiz değiştikçe hayatımız da değişiyor!

Türkiye’yi “pozitif psikoloji”yle tanıştıran Prof. Dr. Nevzat Tarhan, “İyi Düşün, İyi Hisset, İyi Ol” kitabında bu kötücül iç sesi dönüştürmenin bilimsel yollarını anlatıyor.

Bir düşünceyi değiştirmek, bir hayatı değiştirebilir. Değişen o hayat, neden sizinki olmasın?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Düşünce-duygu ilişkisini açıklığa kavuşturarak zihinsel düzeni güçlendiren bir bakış açısı sunar.

► Beynin kimyasını etkileyen düşünce kalıplarını fark ettirip nörobilim temelli önerilerde bulunur.

► Olumsuz şemaları tanıtarak düşünceyi yeniden çerçevelemeye yardımcı olan bilişsel araçların nasıl işlediğini gösterir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

İnsanın hayatla kurduğu bağ çoğu zaman kendi zihninde başlar, bir düşünce tüm duyguların yönünü değiştirir, bir duygu bir ömrün ritmini belirler. “İyi Düşün, İyi Hisset, İyi Ol”, bu görünmeyen döngüyü anlamaya davet ediyor; beynimizin nasıl çalıştığını, duygularımızın nereden beslendiğini ve düşüncenin yaşamı nasıl dönüştürdüğünü bilimsel bir derinlikte ve anlaşılır bir dille anlatıyor.

Hayatın karmaşası içinde insanın en çok zorlandığı yer çoğu zaman dış koşullar değil, kendi zihninin tam ortasıdır. Bazen dışarıdan bakıldığında hiçbir sorun yokmuş gibi görünür ama içimizde büyüyen küçücük bir düşünce, tüm günün anlamını değiştirebilir; kimi zaman basit bir cümle zihnimizin içine yerleşir ve günlerce kalbimizin ritmini, davranışlarımızın çizgisini belirler. “İyi Düşün, İyi Hisset, İyi Ol”, bu görünmeyen iç işleyişi anlamak isteyen herkes için kaleme alınmış bir rehber niteliğinde.

Prof. Dr. Nevzat Tarhan hem bilimsel birikimini hem de yılların klinik tecrübesini okura aktarırken, insan zihninin karmaşık yapısını ele alıyor. Okur, kitapta beyin biyolojik yapısını öğrenmekle birlikte, kendi düşüncelerinin nasıl oluştuğunu, duygularının neden bazen bu kadar baskın hâle geldiğini anlıyor.

Kitapta; bir düşüncenin tekrarladıkça nasıl kalıplaştığını, kalıplaştıkça nasıl bir duyguya dönüştüğünü ve duyguya dönüştükçe davranışı yönlendirdiğini okurken, insan kendi içindeki eleştirel sesin ne kadar güçlü olabileceğini fark ediyor.



CİNSİYETİYLE BARIŞIK ÇOCUKLAR YETİŞTİRMEK

Kız Gibi Kızlar, Erkek Gibi Erkekler

Yazar: Prof. Dr. Nevzat Tarhan

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi, Psikoloji

Sayfa: 208

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-38-9

Baskı Tarihi: Ekim 2024

TANITIM

Günümüzde yürütülen “cinsiyetsizleştirme” politikalarının çok tehlikeli bir proje olduğunu kabul etmemiz gerekiyor. Bu projenin temel bir amacı var: Aile yapısını bozmak! Neden aile yapısı hedefleniyor? Çünkü aile olmazsa nesil olmaz. Nesil olmazsa insanlık ortadan kalkar. Küresel güçlerin insanlığın yok oluşu için son kartı, son kozu, son büyük projesi şu an bütün ailelerin kucağında; patlamayı bekleyen bir bomba gibi konuşlanmış durumda. Bomba patlarsa ne olur? Altında tüm insanlık kalır!

Prof. Dr. Nevzat Tarhan, Çocuklarımızın üzerine püskürtülmeye çalışılan cinsiyetsizleştirme akımının karşısında dimdik duruyor! “Çocuğuma cinsiyetini nasıl sevdirim?”, “Cinsiyet gelişimi dönemini nasıl desteklerim?”, “Cinsiyetle uyumsuz davranışları varsa ne yapmalıyım?” gibi onlarca ebeveyn sorusuna açık yüreklilikle cevaplar sunuyor.

Kızlar “kız” gibi, erkekler “erkek” gibi yetişsin diye...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocuğun cinsiyet gelişimini nörobiyolojik ve psikososyal temeller üzerinden ele alır.
- Kız ve erkek çocuklarının kendi cinsiyetleriyle barışık bireyler olarak yetiştirilmelerinin yollarını bilimsel ve kültürel perspektifle anlatır.
- Cinsiyetsizleştirme projelerinin topluma verdiği zararı anlatırken, ailelerin bu tuzaklardan nasıl korunabileceğini ortaya koyar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Günümüzde çocuk yetiştirmenin, özellikle de cinsiyet kimliği gelişimi konusunda ebeveyn olmanın ne kadar zor olduğunu hepimiz biliyoruz. Çevremizde çocuklarımızı etkilemeye çalışan sayısız dış faktör var: sosyal medya, arkadaş çevresi, çeşitli lobiler... Her biri çocuğumuzun kimlik gelişimi üzerinde etkili. İşte tam da bu noktada, Prof. Dr. Nevzat Tarhan'ın kaleme aldığı bu satırlar tüm ebeveynlere ilaç gibi gelecek.

Aile yapısının bozulması durumunda ortaya çıkabilecek tehlikelere dikkat çekerken, özellikle “cinsiyetsizleştirme” politikalarının aile üzerindeki yıkıcı etkilerine vurgu yapan kitabımız; cinsiyet kimliği gelişimi, çocuklarda cinsel sapmaların önlenmesi, doğru anne-baba tutumlarının neler olması gerektiği gibi konuları derinlemesine işliyor.

Çocuklarımız, özellikle de cinsel kimlik gelişimi sürecinde hem biyolojik hem de duygusal olarak birçok değişimden geçiyor. Günümüzde çocuklarımızın karşı karşıya kaldığı zorluklar ve tehlikeler her geçen gün artıyor. Özellikle sosyal medya ve dijital dünyada cinsiyetle ilgili yanlış yönlendirmeler, çocukların kimlik gelişimini olumsuz yönde etkileyebiliyor.

Prof. Dr. Nevzat Tarhan, tam da bu süreci anlamamızı ve çocuğumuza en doğru şekilde nasıl destek olacağımızı, kültürel ve toplumsal değerlerimizi de ön plana çıkararak adım adım anlatıyor. Hem de sıkıcı akademik dilden uzak, samimi ve anlaşılır bir üslupla. Ama bir o kadar da derin bilgilerle...



Sağlıklı, Ahlaklı ve Mutlu KIZ ÇOCUĞU YETİŞTİRMEK

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi

Sayfa: 160

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98979-1-2

Baskı Tarihi: Ekim 2023

TANITIM

“Bağırmayan Annelere” kitabının yazarı Hatice Kübra Tongar’ın uzmanlığı ve deneyimleriyle desteklenen bu kitap, modern dünyadaki ebeveynlik zorluklarına ve çözüm önerilerine odaklanıyor.

Cinsiyet rollerine karşı yapılan her türlü olumsuzlukla mücadele edebilen, teknolojiyi yönetebilen, öz güvenli, kendine saygı duyan, Rabbiyle bağ kuran, iç sesini işiten bir kız çocuğu yetiştirmenin yol haritası için doğru ana baba duruşları, bu kitabın satırlarından evlerinize ulaşıyor.

Güçlü örnekler ve anekdotlarla sizi motive ederken kapsamlı araştırmalar ve pedagojik yaklaşımlarla da verilen bilgileri destekleyen bu kitap, kız çocuklarının potansiyelini keşfetmek ve onlara rehberlik etmek için tüm ebeveynlere bir yol haritası sunuyor.

Kendinizi ve kız çocuğunuzu daha iyi anlamak, onların geleceğini şekillendirecek adımları atmak için “Kız Çocuğu Yetiştirmek” bu çağda kız annesi ve babası olma kaygılarınızı bir nebze de olsa hafifletecek. Hatice Kübra Tongar’ın değerli bilgileriyle dolu bu eser, ebeveynlik yolculuğunuzda size rehberlik edecek...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Kızınızla nasıl bağ kuracağınızı anlatır.
- Kızınızın bedenini ve beynini beslemenin ve gelişimine eşlik etmenin yollarını sunar.
- Kızınızı teknolojinin ve popüler kültürün zararlarından korumanız için size destek olur.
- Öz değeri, öz saygısı yüksek ve ahlaki değerlerine sıkı sarılmış bir genç kız yetiştirmenin kapısını aralar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Sağlıklı, Ahlaklı ve Mutlu Kız Çocuğu Yetiştirmek” kitabında yazar, ebeveynlere kızlarıyla bağ kurmanın yollarını gösteriyor. Kız çocuklarının bedeninde ve ruhunda bebeklikten ergenliğe nelerin değiştiğini, bu süreçlerde kız çocuklarınıza nasıl destek olabileceğimizi, feminizm ve cinsiyetsizleştirme gibi yıkıcı ideolojilerden korunmuş bir genç kız zihni inşa etmeyi, özgüvenli, öz saygısı yüksek ve mütevazı kız çocuklarının geçmesi gereken yolları ve daha birçok can alıcı konuyu kitabında ilmek ilmek işliyor. Âdeta bir danteli işler gibi...

Ayrıca bu kitap, sadece bilgilerle dolu bir kitap değil, aynı zamanda içsel mutluluğun izini sürdüren psikolojik bir rehber. Kitabın satırlarında okurlar; duygusal zekâ, olumlu düşünce alışkanlıkları, kendine değer verme ve Rabbiyle bağ kurma konularında da derin bir içgörü kazanıyorlar.

Kelimeleri ustaca kullanan yazar, özgün anlatımıyla her sayfada okuruna başka bir derinlik kazandırarak kız çocuklarının potansiyellerini keşfetmelerine, sağlıklı ve ahlaklı bir yaşam sürmelerine ve mutlu bireyler olarak yetişmelerine yardımcı oluyor. Derin bir anlayışla işlenen konular arasında etkileyici hikâyeler ve örnekler aracılığıyla ahlaki değerlerin bir kız çocuğunun hayatında nasıl bir fark oluşturabileceğini somut olarak gösteriyor.

Unutmayalım ki; bir kız çocuğu yetiştirmek bir kadın yetiştirmeyi, bir kadın yetiştirmek bir anne yetiştirmeyi, bir anne yetiştirmek toplumu yetiştirmeyi sağlar...



BAĞLANMA GÜNLÜĞÜ

Bağlanma Temelli Oyunlar, Teröpatik Uygulamalar, Manevî Yaklaşımlar

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Psikoloji

Sayfa: 208

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-99384-8-6

Baskı Tarihi: Eylül 2023

TANITIM

Kendinizle, eşinizle ve evladınızla sağlıklı bir bağ kurmaya hazır mısınız?

“Bağırmayan Anneler” ve “Fitrat Pedagojisi” kitaplarının yazarı Hatice Kübra Tongar, bu kitapta sizi derin bir iyileşme yolculuğuna davet ediyor.

Doksan dokuz gün sürecek içsel yolculuk önerileri ve ailece uygulayabileceğiniz bağlanma temelli oyun ve etkinlikler, manevî bağınızı güçlendirecek esma dualarıyla harmanlanıyor; “Bağlanma Günlüğü”, duygu ve düşüncelerinizi kayıt altına alabileceğiniz “günlük” formatıyla içinizdeki tüm bağları güvenli bir limana yaşıyor.

Haydi o zaman aşk ile;

“Niyet ettik niyet eyledik değişime, gelişime, ailece güzelleşmeye...”

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Hepimizin ihtiyaç duyduğu ilk psikolojik gereklilik olan “bağlanma” duygusunu öne çıkararak yaşamla sıcaklık bağ kurar.

► “Günün İyileşme Adımı”, “Günün Bağlanma Oyunu” ve “Günün Duası” adımlarıyla çocuğumuz, eşimiz, kendimiz ve Rabbimizle “bağ kurmamıza” yardımcı olur.

► Çocukluk acılarımızı birer birer azaltıp kendi özümüzü keşfetmemizi sağlar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Türkiye’de “Bağırmayan Anne” mottosuyla tanınan, milyonlarca insana kalemiyle ve kelimeleriyle ışık olan Hatice Kübra Tongar, bağlanmayı güçlendirmek için pratik önerileri, egzersizleri ve doksan dokuz esma dualarını bambaşka bir bakış açısıyla “Bağlanma Günlüğü” içerisinde kaleme alıyor.

Yazarın bilimsel verileri, pratik hayatta uygulanabilecek önerilerle sunması bu kitabı farklı kılan en önemli özelliklerden biri. Ayrıca içten bir dille yazılan ve samimi iletişimle kendi deneyimlerini paylaşan yazar, okurunu gönül bahçesinde, sallanan sandalyesinde, oturma rahatlığında hissettiriyor.

Kitapta; kendinizle, eşinizle, çocuğunuzla, ebeveyninizle ve ilişki içerisinde olduğunuz herkesle bağlarınızı güçlendirecek somut stratejilere yer veriliyor. Üç adımda gün gün iyileşme yolculuğuna çıkılması, içerisinde yazılacak özel bölümlerin olması, okurun aktif katılım sağlaması ve ilişkilerde uygulanabilecek somut adımların yer alması, kitabı özgün bir konuma taşıyor.

Öğrenilen her bilgiyi günlük yaşama entegre etme fırsatı sunan, aynı zamanda ilişkilerde gerçek bir değişim imkânı sağlayan bu eserin, okurun hayatında kalıcı bir iz bırakacağını düşünüyorum.



BAĞIRMAYAN ÇOCUKLAR

Huzurlu ve Duyarlı Çocuklar Yetiştirme Rehberi

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Mümine Yeşilmen

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi, Psikoloji

Sayfa: 208

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-41-9

Baskı Tarihi: Ekim 2024

TANITIM

Merhaba Anneciğim,
Benim, yavrun!

“Kim olduğunu zaten biliyorum” deme çünkü bence henüz yakından tanışmadık seninle. Beni tanımak için yeterince çaba sarf etmedin bence. Eğer tanışmış olsaydık, ağladığımda, inatlaştığımda, korktuğumda, tepki gösterip öfke duyduğumda, sana bir şeyler anlatmaya çalıştığımı fark ederdin. Hareketlerime değil, onların altındaki asıl sebebe odaklanırdın. “Beni üzmem için yapıyor”, “Sırf beni gıcık etmek için uğraşıyor” diye düşünmezdin o zaman... Her davranışımın altında masum bir ihtiyaç olduğunu hissederdin.

İşte artık seninle tanışalım diye bu kitabı bırakıyorum ellerine...

Beni tanıdıkça daha da çok seveceğini, gelişimime destek vereceğini, elimden tutup hayat yolumda birlikte yürüyeceğini biliyorum. Ve yaptığın ya da eksik kaldığın her bir yönünle, seni çok ama çok seviyorum.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocukların kriz anlarında ebeveynlerin nasıl davranması gerektiğini göstererek onlara sağlıklı ve sürdürülebilir bir iletişim modeli sunar

► Çocuğa sınır koyarken sevgi ve iş birliğiyle yaklaşmanın önemini anlatır.

► Ebeveynlere çocuklarıyla duygusal bağ kurmanın ve onların psikolojik ihtiyaçlarını gözetmenin önemini anlatır.

► Ebeveynlerin çocuklarının gelişim aşamalarını bilimsel bir bakış açısıyla değerlendirmesini sağlar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Bağırmayan Çocuklar”, çocuklarını anlayarak ve onlarla sağlıklı bir bağ kurarak büyütmek isteyen ebeveynlere ışık tutuyor ve “Çocuklar neden ağlar, neden inatlaşır, neden söz dinlemez, neden yalan söyler, neden yemek seçer, neden uyumak istemez, neden telefonu elinden bırakmaz, neden cinsel organına dokunur?” gibi pek çok davranışın arkasındaki duygusal ve psikolojik nedenleri ele alarak cevaplar veriyor.

Kitap, her çocuğun kendine özgü kriz nedenleri olabileceğine dikkat çekerek, bu krizlerin altında yatan gerçek ihtiyaçları fark etmenin önemine vurgu yapıyor. Çocukların duygu dünyasını anlamaya odaklanan bu temel yaklaşım, kriz anlarının nasıl bir fırsata çevrilebileceğini gözler önüne seriyor.

“Bağırmayan Çocuklar”, her yaşta çocukla uygulanabilir pratik çözümler sunarak ebeveynlere kolayca kullanabilecekleri öneriler getiriyor ve bu öneriler, yalnızca anlık çözümler sunmuyor, aynı zamanda çocukla uzun vadeli güven temelli bir ilişki kurmayı hedefliyor.

Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar'ın samimi ve empati dolu anlatımı, ebeveynlerin içsel yolculuklarını da destekliyor. Yalnızca çocukların davranışlarını düzeltmek değil, aynı zamanda ebeveynlerin kendi tutum ve bakış açılarını gözden geçirmelerini sağlayarak huzurlu çocuklar yetiştirmenin anahtarını sunuyor.

Çocuğunuzla daha huzurlu, daha sevgi dolu ve duyarlı bir ilişki kurmak için “Bağırmayan Çocuklar”, baş ucu kitabınız olmaya aday.



SEN ANNEN DEĞİLSİN

Anne Yaralarına Psikolojik Merhemler

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Psikoloji

Sayfa: 192

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-48-8

Baskı Tarihi: Aralık 2024

TANITIM

“Bağırmayan Anneler” kitabının yazarından bir içe dönüş daveti!

“Annemle çok da iyi anılarım yok! Keşke şefkatli ve sevgi dolu bir annem olsaydı... Anneme en son ne zaman sarıldığımı hatırlayamıyorum. Annem gibi annelik yapmayacağım! Annemle ilişkiyi düzeltmeyi çok isterdim...”

Bu cümleler sizin için anlamlıysa hazırlanın! Anne yaralarımızı onarıp, kendi anneliğimizi bugüne doğurma yolculuğuna çıkıyoruz!

Kitapları milyonlarca okuru sevgiyle kucaklayan Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, yüreğimizin uf olan yerlerine bir anne öpücüğü vadediyor ve bu kitapta kulağımıza şöyle fısıldıyor: Çocukken ne yaşadıysan yaşamış ol... Ne kadar çok yaran olursa olsun ve ne denli canın acımışsa acısın... Tüm bu yaraları ve acıları yüreğinin ortasına saplanmış kırık bir broş gibi taşımaya ve bir miras gibi çocuğuna aktarmaya mahkûm değilsin.

İyileşebilir ve değişebilirsin. Çünkü unutmak ki Sen Annen Değilsin!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocukluğunuzda var olan yaraları görüp üzerlerine merhem sürmenizi sağlar.
- Annenizle olan ilişkinizde yeni ve temiz bir sayfa açmanıza yardım eder.
- Annenizin zayıf yönlerini üzerinizden sıyrıp, kendi anneliğinizin gücünü keşfetmenize yardımcı olur.
- Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar'ın nahif üslubuyla, yüreğinizin uf olmuş yerlerine şefkatli bir anne öpücüğü vadeder.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Sen Annen Değilsin”, yalnızca bir kitap değil; geçmişle yüzleşme, içsel yaralarınızı iyileştirme ve kendi annelik yolculuğunuzu yeniden inşa etme rehberi aynı zamanda. Çocuklukta aldığınız yaraların sizi tanımlamadığını, bu yükleri bir miras gibi taşımaya mahkûm olmadığınızı vurgulayan kitap, okuyucularını farkındalık dolu bir iyileşme yolculuğuna davet ediyor.

Kitap, okuyucularına duygusal yaralarını tanımayı ve bu yaraların kendilerini nasıl etkilediğini anlama konusuna da projeksiyon tutuyor. “Yarayı görmezsek, merhemi süremeyiz” diyerek, önce geçmişteki acıları kabullenmenin önemini vurguluyor. Bu yaraları onararak daha güçlü, sevgi dolu bir ebeveyn olmanın yollarını gösteriyor.

Hatice Kübra Tongar, geçmişte ne kadar zor deneyimler yaşamış olursanız olun, bu deneyimlerin sizi tanımlamadığını ve kendi annelik hikâyenizi yeniden yazabileceğinizi vurguluyor. Çocuklarınıza daha sağlıklı bir gelecek sunmak için önce kendi yaralarınızı iyileştirmeniz gerektiğini anlatıyor.

Nörobilim, çocuk gelişimi ve psikolojiyi harmanlayan yazar, bilimsel gerçekleri okuyucularına sade bir dille ve vaka örnekleriyle sunuyor. Duygusal yaraların beyin üzerindeki etkilerini açıklarken, bu etkilerin nasıl iyileştirilebileceğini bilimsel bir zeminde tartışıyor. Aynı zamanda, bu bilimi şefkatli bir üslupla okuyucularına aktarıyor.



KARDEŞ KARDEŞ GEÇİNER ÇOCUKLAR YETİŞTİRMEK

Çocuklar ve Ebeveynler için Kardeş Kıskançlığıyla Baş Etme Yolları

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Psikoloji, Çocuk Eğitimi

Sayfa: 152

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-57-0

Baskı Tarihi: Aralık 2024

TANITIM

“Kardeş kıskançlığı neden olur?”

“Kardeşler nasıl ‘kardeş kardeş’ geçinir?”

“Biz ebeveynlerin işini kolaylaştıracak yöntemler nelerdir?”

Bu kitap, hem kendi çocukluk öykümüze hem de bugün satır satır yazılan evlatlarımızın kardeşlik ilişkisine doğru bir yolculuğa çıkaracak bizleri... Önce kendi sebeplerimizi, sonra çocuklarımızın sebeplerini anlamayı ve kabul etmeyi anlatacak. Her bir başlık, yöntem ve teknikler kullanarak “kardeş kıskançlığı” meselesini yönetebilmenin ve en aza indirebilmenin kilit noktalarını sunacak.

Yüz binlerce anneye rehber olan “Fitrat Pedagojisi” ve “Bağırmayan Anneler” kitaplarının yazarı Hatice Kübra Tongar, üç çocuklu bir hayatın serencamını, zorluklarını ve kardeşler arasındaki dengenin sırlarını deneyimler ve pedagojik yöntemlerle birlikte kaleme aldı.

Evini, çocuk “bağırtıları” yerine çocuk “civıltıları” sarsın isteyen tüm anneleri bu keyifli yolculuğa bekleriz. Çünkü kardeş kıskançlığı “yönetilebilir” bir süreçtir. Yeter ki yönetmeyi bilelim...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Kardeş kıskançlığını doğal bir duygu olarak ele alır ve kıskançlık krizlerini çözmek için pratik yöntem, oyun ve etkili iletişim teknikleri sunar.

► Kardeş kıskançlığı ve çocuk gelişimi hakkındaki pedagojik temellere dayalı bilgiler verir.

► Çocuklar arasında denge kurmanın ve kardeş kıskançlığını sevgiye dönüştürmenin yollarını göstererek, evinizde daha huzurlu ve mutlu bir atmosfer oluşturmanızı sağlar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kardeş kıskançlığı, çocuk yetiştirme sürecinde sıkça karşılaşılan ancak doğru yöntemlerle yönetildiğinde aile bağlarını güçlendirme potansiyeline sahip bir duygudur. Hatice Kübra Tongar, kıskançlığın kökenlerini ve bu duygunun doğru şekilde yönlendirilerek nasıl kardeşler arası sevgiye dönüşebileceğini kapsamlı bir şekilde ele alırken kıskançlığın bir problem değil doğal ve yönetilebilir bir süreç olduğunu vurguluyor.

“Kardeş Kardeş Geçinen Çocuklar Yetiştirmek”, yalnızca bireysel deneyimlere odaklanmıyor; tarihsel ve kültürel bir perspektif sunarak kardeşlik ilişkilerinin evrensel doğasını ortaya koyuyor. İlk insanlardan günümüze uzanan kıskançlık hikâyelerine ve Kur’an’da yer alan kardeşlik örneklerine yer veren eser, kıskançlığın insanlık tarihi kadar eski ve insani bir duygu olduğunu gözler önüne seriyor.

Tongar, kardeş kıskançlığı gibi konuların sadece çocuklar arasında yaşanan bir mesele olmadığını, ebeveynlerin kendi geçmişlerinden getirdiği izlerle doğrudan bağlantılı olduğunu belirtirken ebeveynlere kendi çocukluk anılarını ve yaralarını fark etmeleri için bir rehberlik hizmeti sunuyor. Çocuklara sevgi dolu bir ortam sağlamak için önce ebeveynlerin kendi duygusal ihtiyaçlarını karşılaması gerektiğini vurguluyor.

Teorik bilgilerin ötesine geçen bu eser, ebeveynlere günlük hayatta kolayca uygulayabilecekleri yöntemler sunuyor.



KORKUTARAK DEĞİL SEVDİREREK DİN EĞİTİMİ

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi

Sayfa: 192

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-95758-0-3

Baskı Tarihi: Şubat 2025

TANITIM

Eğer biz namaz vakitlerini değil de dizi saatlelerini dört gözle bekliyorsak...

Eğer Peygamber'in (s.a.v.) çocuklara kaşlarını bile çatmadığını biliyor ama bir yandan çocuğumuzu dövüyor ve ona sövüyorsak...

Eğer oruç tuttuğumuzda hırçın, kızgın, tahammülsüz oluyor ve çocuğumuza "Zaten oruçluyum..." diye başlayan cümleler kuruyorsak...

Eğer Hz. Ömer'in adaletini anlatırken iki kardeş arasında adil olmayı başaramıyorsak...

Eğer Hz. Osman'ın hayâsından bahsediyor ama ahlaka aykırı görüntüleri televizyonla evimize davet ediyorsak...

Eğer Hz. Ali'nin ilminden övgüyle bahsedip en son ne zaman kitap okuduğumuzu bile hatırlamıyorsak...

Eğer çocukları camiden kovuyor, gerekçe olarak da çocukluk şakımalarını gösteriyorsak...

O zaman bir yerlerde yanlış yapıyoruz demektir.

Hatice Kübra Tongar, çocuklarımıza nasıl bir anlayışla, ne zaman, hangi yöntemlerle, zorlamadan, sevdirenerek ve oyunlar oynayarak nasıl bir din eğitimi vereceğimizi adım adım anlatıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Allah sevgisini korkuya dayalı değil, güven ve merhamet dolu bir yaklaşımla nasıl anlatabileceğimizi gösterir.

► Çocukların yaşlarına uygun, duygu dünyalarına zarar vermeyen bir din eğitimi için uygulanabilir öneriler sunar.

► Namaz ve oruç gibi ibadetleri sevdirmenin pratik yollarını günlük hayattan örneklerle anlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Hepimiz isteriz ki çocuklarımız sevgiyle büyüsün, iman onların kalplerinde bir gül gibi açsın. Ama çocuklarımıza dinî eğitim verirken "yanlış ile doğru arasındaki ince çizgiyi" fark etmemiz bazen zor olabilir. Uzman Psikolog ve Çocuk Gelişimi Uzmanı Hatice Kübra Tongar'ın kaleminden çıkan "Korkutarak Değil Sevdirenerek Din Eğitimi", anne-babaların içinde büyüyen o tatlı endişeyi, çocuklarımıza dinî değerleri en doğru şekilde öğretme çabasını şefkatle kucaklayan bir rehber niteliğinde.

Kitapta pedagojik yaklaşımlar, psikolojik bulgular, uzman görüşleri ve bizzat deneyimlenmiş hikâyeler yer alıyor. Ama en güzeli, kitabın akademik bir soğuklukla değil, "bir dostunuzla kahve içerken ettiğiniz bir sohbet tadında" yazılmış olması. Sayfalar ilerledikçe Tongar'ın samimi ve yumuşacık dili, sizi sanki bir dostunuzla, bir arkadaşınızla, bir kardeşinizle konuşuyormuş gibi hissettiriyor.

Yazar, kitap boyunca çocuklarımızın dinle ilk tanışmasında sevgi tohumlarının nasıl ekilmesi gerektiğini, bu tohumları hangi kelimelerle sulamamızın doğru olacağını anlatıyor. Din algımızın nereden geldiğini, yanlış ezberlerimizi, çocuklarımıza dini anlatırken neleri farkında olmadan hatalı yaptığımızı ince ince işliyor.

Hatice Kübra Tongar, sadece bir psikolog değil aynı zamanda bir anne. İşte bu kitap tam da bir annenin yüreğinden kopan, bir psikoloğun uzmanlığıyla harmanlanmış bir eser. Yazdığı her kelimenin altında bir annenin sevgisini, bir uzmandan gelen bilginin derinliğini buluyorsunuz.



FITRAT PEDAGOJİSİ – 1

Âdetlerle Değil Ayetlerle Çocuk Eğitimi

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi

Sayfa: 192

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-95758-1-0

Baskı Tarihi: Şubat 2025

TANITIM

“Bırakın çocuğunuzu Allah büyütsün!”

Çocuğunuzun gözünün, burnunun kime benzeyeceğini, nasıl olacağını –yani biyolojik DNA’sını– merak ettiğiniz kadar, ruhsal DNA’sı olan fitratını da merak ediyor musunuz? Hareketli mi, sakın mı, girişken mi, utangaç mı gibi onlarca farklı fitrat programından hangisi çocuğunuza emanet edildi; biliyor musunuz?

Pek çok anne-baba çocuğunun yörgülmesi gereken bir hamur olduğunu düşünerek ebeveynlik yapmaya başlar. Çocuğunu şekilsiz bir hamur, kendini ona istediği şekli verecek bir sanatkar zanneder. Oysa her çocuk dünyaya kendi şekliyle –yani kendi fitratıyla– gelir. Anne-babaya düşen ise, çocuğunun fitrat programını korumak ve kendi fitratını ortaya koyabileceği alanı ona açmaktan ötesi değildir.

İşte bu kitap; mahremiyet eğitiminden haz öteleme eğitime, çocuk beslenmesinden öfke kontrolüne kadar pek çok önemli eğitim başlığını âdetlerin değil, ayetlerin ön gördüğü yöntemlerle siz annelerin istifadesine sunuyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Ebeveynliğin, geleneksel kalıplardan değil Kur’an’ın sunduğu ilahi yöntemlerden beslenmesi gerektiğini hatırlatır.

► Fitratına uygun yetiştirilen çocukların daha huzurlu, mutlu ve güçlü bireyler olacağını bilimsel ve manevi temellerle açıklar.

► Çocuğun ruhuna zarar veren ceza, korku ve tehdit yöntemlerinden uzak durmayı öğütleyerek sevgi temelli bir eğitim anlayışı kazandırır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Fitrat Pedagojisi”, çocuk eğitimine yepyeni bir bakış açısı kazandırıyor. Geleneklerin, toplumun ve popüler pedagoji anlayışlarının değil, Rabbinin bize bildirdiği fitrata uygun yöntemin esas alınması gerektiğini anlatıyor. Kur’an-ı Kerim’in sunduğu eğitimi rehber edinerek ebeveynlerin çocuklarını yetiştirirken nasıl bir yol izlemeleri gerektiğini aktarıyor.

Her çocuk farklı bir fitratla dünyaya geliyor. Aynı bahçede yetişen çiçeklerin bile farklı ışık ve su ihtiyacı varken, çocuklarımızı tek bir kalıba sokmak onlara yapılacak en büyük haksızlık olur. “Fitrat Pedagojisi”, çocukların yaratılış kodlarını çözerek onlara rehberlik etmemizi sağlıyor.

Disiplin adına atılan yanlış adımlar, katı kuralların ardında kaybolan sevgiler, sınır koymayı bilmeden verilen aşırı özgürlükler; hepimiz ebeveynlik yolculuğunda zaman zaman bu çıkmazlara düşebiliyoruz. Bu kitap, işte tam da bu noktada yolumuzu aydınlatıyor.

Kitabı okurken kendimizi ebeveynlik sürecinde bir aynanın karşısında buluyoruz. Çocuk yetiştirirken aslında onları ne kadar anladığımızı, ne kadar dinlediğimizi, hangi yöntemlerin işlevsiz olduğunu görüyoruz. Ödül ve ceza sisteminin çocuk üzerinde nasıl etkiler bıraktığını, dinî değerleri sevdirek öğretmenin önemini fark ediyoruz. Çocuğa nasihat etmek yerine, ona yaşantımızla örnek olmanın çok daha etkili bir yöntem olduğunu fark ettikçe, sadece ebeveynlik değil hayata bakış açımız da değişiyor.



FITRAT PEDAGOJİSİ – 2

Peygamberlerin Çocuk Eğitimi Metotları

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi

Sayfa: 192

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-06-4

Baskı Tarihi: Eylül 2025

TANITIM

Türkiye’de ilk!

Hız. Âdem’den Hz. Muhammed’e, Kur’an’da adı geçen peygamberlerin çocuk eğitim metotları anlatılıyor!

Şimdiye kadar O’nların hayatlarını ‘geçmişin hikâyeleri’ gözüyle okuduk. Mucizeleri mercek altına alıp, insanüstü özellikler atfettik. Oysa her biri bizlere örnek olarak seçilmiş; birer eş, baba, arkadaş, kardeş modeliydi...

Bu kitapta peygamberlerin çocuk eğitimi metotları, pedagoji bilimi ışığında, anne-babalara kılavuz olması için yazıldı.

Hatice Kübra Tongar, Fıtrat Pedagojisi Serisi’nin ikinci kitabında hepimizin aklındaki soruları yanıtlıyor:

Çocuk eğitimi nerede ve nasıl başlar?

Öz güvenli çocuk yetiştirmenin yolları nelerdir?

Çocuk sevildiğini nasıl hisseder?

Cinsiyete göre saygınlık eğitimi nasıl verilir?

Çocuk eğitiminde anne ve babanın rol dengesi nasıl olmalıdır?

Hepsi ve daha fazlası bu kitabın satırlarında...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Modern pedagojiyi vahyin ışığında değerlendirir, fıtrata uygun çözümler getirir.

► Peygamberlerin çocuk yetiştirme metotlarını günümüze taşır, ailelere güvenilir bir rehberlik sunar.

► Eğitimde sabrın, sevginin ve teslimiyetin gücünü peygamberlerin hayatından örneklerle anlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Çocuk eğitimi, her anne-babanın hayatında en çok üzerinde düşündüğü, kimi zaman en çok zorlandığı ama her zaman en çok umut bağladığı yolculuk. Çocuğunun gözlerinin içine bakan bir anne-baba, onun geleceğini hayal ederken kendi kalbinin derinliklerinde türlü sorular sorar: “Doğru mu yapıyorum? Ona yeterince sevgi gösterebiliyor muyum? Otoritemi nasıl kurmalıyım? Nerede durmalı, nerede kucak açmalıyım?” İşte bu sorular, insanlığın başından beri aynı. Hz. Âdem’den Peygamberimiz Hz. Muhammed’e (s.a.v.) kadar bütün peygamberlerin de karşılaştığı sorular... Çünkü onlar da birer eşi, birer ebeveyni, birer aile büyüğüydü.

“Fıtrat Pedagojisi” serisinin ikinci kitabı “Peygamberlerin Çocuk Eğitimi Metotları”, bu ortak sorulara peygamberlerin tecrübelerinden ışık tutuyor. Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, Peygamberlerin hayatlarını yalnızca “geçmişin hikâyeleri” olarak değil, günümüz ebeveynliğine yol gösteren birer rehber olarak sunuyor. Çünkü onların çocuklarına yaklaşımı, sabrı, sevgisi, merhameti, öğütleri ve tutumları bugün hâlâ capcanlı, hâlâ çok kıymetli.

Kitabı okurken fark ediyorsunuz ki, çocuk eğitimi ne yalnızca bir bilgi aktarımı ne de sadece bir disiplin meselesi... Çocuk eğitimi, kalpten kalbe uzanan, güvenle yoğrulmuş bir ilişki, fıtratın sesini duymak. Peygamberler bize bunu öğretiyor: Her çocuğun bir fıtratı var ve anne-babanın en büyük görevi, o fıtratı zorlamadan, kırmadan, köreltmeden desteklemek.



İYİLEŞEN EVLİLİĞİM

Evliliğin Dünü, Bugünü ve Geleceği İçin İyileşme Reçeteleri

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Evlilik

Sayfa: 200

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-97094-7-5

Baskı Tarihi: Mayıs 2025

TANITIM

“Evlilik iki şeye bağlıdır: Doğru insanı bulmaya ve doğru insan olmaya.” (Hz. Mevlâna)

Sahip olduğumuz bir tanecik ömrümüz ve ömürlük olmasını dilediğimiz tek bir evliliğimiz varsa... Hazır mısınız evliliğimizin yaralarını iyileştirmek ve her anını güzelleştirmek için beraberce bir yolculuğa çıkmaya?

Bu kitap bize evlilik ilişkisi içinde doğru insan olmanın yollarını anlatıyor.

Çocukluğumuzda gördüğümüz evlilik ilişkileri kendi evliliğimizi nasıl etkiler?

Karı-koca ilişkisine dair anne-babamızdan neler öğrendik?

Eşimizle doğru tartışmayı, iletişim kurmayı, beraber vakit geçirmeyi biliyor muyuz?

Anne-baba olduktan sonra karı-koca olmayı unuttuk mu?

Eşimiz kaygılı, depresif, narsist, öfkeli, ilgisiz, kıskanç, kuşkucu, sadakatsiz ya da içe dönük biriye onunla nasıl geçiniriz?

Cinsel hayatımıza yeterince özen gösteriyor muyuz?

O zaman gelin hep birlikte, niyet ettik niyet eyledik evliliğimizi iyileştirmeye!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Evliliğe dair susulanları yumuşak ama derin bir dille konuşur.

► Evliliğin sadece bir beraberlik değil, bir gelişim alanı olduğunu gösterir.

► İlişkideki kırılmaları, umutla ve içgörüyü onarmanın mümkün olduğunu hatırlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

İyileşen Evliliğim, kırılmış bir aynanın karşısına geçip, kendini ve sevdiğini yeniden görmeyi seçen herkes için yazılmış bir yol hikâyesi.

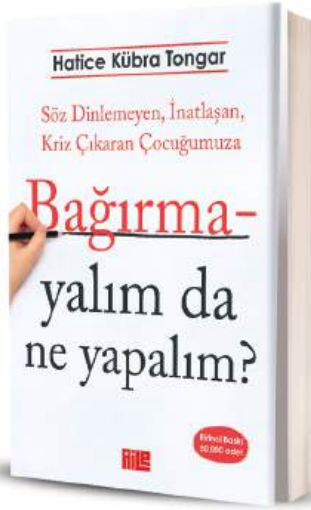
Hatice Kübra Tongar, evliliğe dair acıyı da umudu da, yorgunluğu da sevgiyi de aynı hakikat potasında buluşturuyor. Okuru suçlamadan, yargılamadan; sadece elinden tutarak kendine doğru bir yolculuğa çıkarıyor.

“İçine doğduğumuz ev, seçtiğimiz evin havasını belirler” cümlesi ile sadece eşimizi değil, içimizdeki çocukluk yankılarını da dinlememiz gerektiğini hatırlatıyor. Zira çoğu evlilik problemi, geçmişte sessizce öğrenilen ilişki kalıplarının bugünde yankı bulmuş hâli...

Bağlanma biçimlerinden duygusal ihtiyaçlara, eşler arası empatik diyaloga ve cinsel hayata kadar uzanan tüm bölümler, sadece bilgi sunmakla kalmıyor; okura bir bilinç kazandırıyor. Müge'nin hikâyesiyle anlatılan vaka bölümleri, insanın iç dünyasına ayna tutarken “yalnız değilim” duygusunu da hissettiriyor.

Ve kitabın en güçlü tarafı şu: Okuyucuyu edilgen bir konumda bırakmıyor. Mini testlerle, yönlendirici sorularla, uygulanabilir önerilerle harekete geçiriyor. Bilgiyi değil, iyileşmeyi merkeze alıyor.

Bu kitap biterken, bir karı-koca ilişkisinden daha fazlasını anlıyorsunuz: İlişkinin bir şifa alanı olduğunu... Suskunlukların altında biriktirdiklerimizi konuşarak, anlayarak, affederek dönüştürebileceğimizi... Ve belki de en kıymetlisi şu: Evlilik dediğimiz şey sadece birlikte yaşamak değil, birlikte iyileşebilmektir.



Söz Dinlemeyen, İnatlaşan, Kriz Çıkaran Çocuğumuza BAĞIRMAYALIM DA NE YAPALIM?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi

Sayfa: 208

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96070-7-8

Baskı Tarihi: Temmuz 2025

TANITIM

“Bağırmayan Anneler” kitabının yazarı Hatice Kübra Tongar’dan, çocuğunuzun hem ruhuna hem de davranışlarına dokunan yepyeni bir rehber!

Çocuğunuz söz dinlemediğinde, inatlaştığında ya da kriz çıkardığında ona bağırıyor, sonra da vicdan azabı mı çekiyorsunuz?

Kural koymak ve çocuğunuzla bağ kurmak arasında sıkışıp kalıyor musunuz?

“Hayır” diyemediğiniz için çocuğunuz sözünüzü dinlemiyor, siz de kırk kere söyledikten sonra öfkeyle patlıyor musunuz? Eğer cevabınız “Evet”se, bu kitap tam size göre!

Neden bağırıyoruz? Çocuklar sınırları neden zorluyor? Sakin kalmak neden bu kadar zor? Kararlı, net ve şefkatli sınırlar nasıl çizilir?

Peki, çocuğumuzla ilişkimiz bozulduysa, aramızdaki bağ nasıl onarılır?

Bu soruların cevabı ve çok daha fazlası; nöropsikoloji, duygu eğitimi ve davranış bilimi temelli açıklamalar, vaka örnekleri, pratik öneri ve uygulamalarla, bağırmadan sınır çizebilen ebeveynler olmamız için bu kitapta!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Bağırmadan da çocuk yetiştirmenin mümkün olduğunu bilimsel veriler ve örneklerle açıklar.

► Ebeveynlikte suçluluk duygusunu azaltır, şefkatli bir iç ses geliştirmemize yardımcı olur.

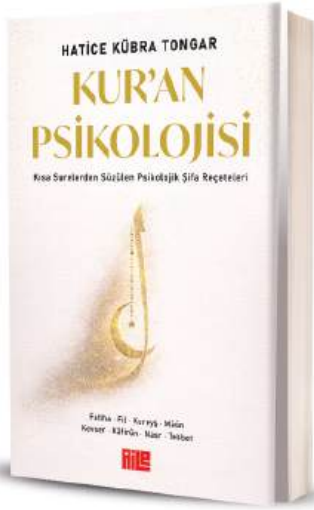
► Davranış bilimi ve nöropsikoloji eşliğinde çocukların tepkilerini daha sağlıklı okumayı öğretir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Anne olmak... Ne büyük bir lütuf ve ne derin bir sınav. Sevgiyle dolu kucağımızda büyüyen bir çocuğa hem yol göstermek hem de onunla bağ kurmak... Ve bazen bu güzel niyetin içinde, sesimiz hiç istemediğimiz kadar yükselir. “Bağırmamak” istedikçe içimize atar, “sabretmek” istedikçe tükeniriz. Ya da tam tersi koyuverip bağırırız... Sonra bir bakarız ki, biricik yavrumuzun gözlerine bakarken kendimizi sorgular olmuşuz: “Yine bağırdım... Ama başka ne yapabiliyordum ki?” Bu kitap, sadece “Bağırmayın!” demiyor; “Peki ama yerine ne koyacaksınız?” sorusunun cevabını da dolu dolu veriyor.

Kitabı açtığınızda ilk hissedeceğiniz şey, bir uzmanla değil bir dostla konuşuyor olduğunuz. Sayfalar ilerledikçe, okuduklarınız bir kitap olmaktan çıkıp sizin yaşanmışlıklarınıza dokunan samimi satırlara dönüşüyor. Hiç yargılamadan, suçlamadan, parmak sallamadan... Tüm içtenliğiyle şunu söylüyor gibi yazar: “Sen de annesin. Ben de. Senin yandığın yerden ben de geçtim. Gel beraber bakalım, başka yolu var mı bu işin?”

Kitap boyunca anlatılan konular; sadece ebeveynlik tavsiyeleri değil, aynı zamanda nöropsikoloji, duygu eğitimi ve davranış bilimi temelli açıklamalarla desteklenmiş. Bu sayede kitap, duygusal olarak rahatlatırken zihinsel olarak da güçlü bir farkındalık sunuyor. “Çocuğum beni neden duymuyor? Ben neden aynı davranışları tekrar ediyorum? gibi herkesin sorduğu ama çoğu zaman cevabını bulamadığı sorular, bilimsel altyapısı ve insani yönüyle birlikte ele alınıyor.



KUR'AN PSİKOLOJİSİ

Kısa Surelerden Süzülen Psikolojik Şifa Reçeteleri

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Manevî Eğitim, Psikoloji

Sayfa: 216

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-26-2

Baskı Tarihi: Ocak 2026

TANITIM

“Çünkü Kur'an, inananlar için ancak bir şifa-dır.” (Fussilet, 44)

Fitrat Pedagojisi kitabıyla yüz binlerce annenin yoluna ayet çiçekleri seren Hatice Kübra Tongar, bu defa Kur'an-ı Kerim'in sayfalarına bir psikolog olarak bakıyor.

Güvenli bağlanma, psikolojik rezilyans, öz değer inşası, duygusal regülasyon, mindfulness ve diğer psikolojik kavramlar, Kur'an'ın insan psikolojisini adım adım inşa eden yol haritasıyla muhteşem manalara bürünüyor.

Bu kitap, Kur'an'daki kısa sureleri; ruhun dağılmış parçalarını toplayan birer psikolojik şifa reçetesi olarak ele alıyor.

Okuruna; kaygıyı yatıştıran, öfkeyi sınırlandıran, değersizlik hissini onaran, insanı istikamete yerleştiren bir iç düzen haritası sunuyor.

Ruh sağlığına iyi gelecek öneriler, kısa surelerin satırlarından imbik imbik süzülüyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Kur'an'ı yalnızca okunan bir metin olmaktan çıkarır; insanın iç dünyasına temas eden, yaşanan bir rehbera dönüştürür.

► Namazda her gün tekrar edilen kısa surelerin, bugünün insanının kaygılarına, kırılganlıklarına, anlam arayışına karşılık verdiğini fark ettirir.

► Ayetleri tarihsel bir anlatı olarak değil; insan psikolojisini düzenleyen, dengeleyen ve onaran bir iç yol haritası olarak ele alır.

► Modern psikolojinin konuştuğu pek çok kavramın, Kur'an'da karşılığını bulan derin bir fitrat bilgisinin parçası olduğunu gösterir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kur'an'ı ne ilk defa okuyorum ne de kısa sureleri bilmiyorum. Fatıha'yı, Fil'i, Kevser'i, Tebbet'i ezberden okuyabilirim. Ama ilk kez, bu surelerin bana bugün ne söylediğini Kur'an Psikolojisi'yle birlikte bu kadar açık, bu kadar derinden hissettim.

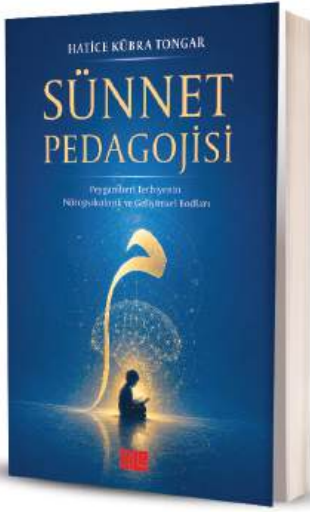
Kur'an Psikolojisi, “ayetlerin anlamı”ndan ziyade, ayetlerin insanın iç dünyasında neye dokunduğunu anlatan bir kitap. Satırlar arasında dolaşırken kendimi uzun bir sohbetin ortasında hissettim. Hani biri karşınıza oturur da “Gel, bunu birlikte düşünelim” der ya... İşte Hatice Kübra Tongar bu samimi niyeti fısıldıyor okuruna.

Namazda her gün tekrar ettiğimiz sureler var. Dilimizde dolaşıyor ama çoğu zaman kalbimize uğramadan geçip gidiyor. Fitrat Pedagojisi kitabıyla yüz binlerce eve misafir olan Hatice Kübra Tongar, bu kitapta o sureleri alıp bugünün insanının zihnine ve ruhuna taşıyor. Kaygıdan yorulmuş, hızdan bunalmış, sürekli kendini yetersiz hisseden modern insanın tam gündemine yerleştiriyor.

Mesela Fatıha...

Şükürle başlayan bir bakışın kaygıyı nasıl yatıştırdığı, yönünü kaybetmiş bir zihnin istikamet ihtiyacının nasıl karşılandığı fark ediliyor. Belirsizlikle sivrulan ruh, kelime kelime toparlanıyor. Okurken şunu düşündüm: “Demek ki biz Fatıha'yı çok okuyoruz ama az yaşıyoruz.”

Kitap ilerledikçe kısa sureler birer “psikolojik reçete” gibi açılıyor.



SÜNNET PEDAGOJİSİ

Peygamberî Terbiyenin Nöropsikolojik ve Gelişimsel Kodları

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi

Sayfa: 184

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-58-3

Baskı Tarihi: Haziran 2026

TANITIM

Bundan on dört asır önce çocukları sevgi dolu lakaplarla çağıran bir Peygamber vardı.

Küçük çocuğun serçesinin öldüğünü duyunca onu ziyarete giden, hutbe verirken torunları tökezleyince minberden inip onları kucaklayan, namaz kıldırırken arka saftan gelen bebek sesine kulak veren, çocukları sorumluluk vererek büyüten, onlara bağırp çağırmayan, ceza vermeyen, çocuğu “birey” görüp öyle muamele eden bir önderdi O.

Çağlara, “Çocuğu olan onunla çocuklaşsın” diye haykıran, şefkat dolu bir rehberdi.

Hatice Kübra Tongar, bu kitabında hem Asr-ı Saadet sokaklarında geziyor hem de 1400 yıl önceden çağları aydınlatan Peygamber tutumlarına nörobilim gözlüğüyle bakıyor.

“Sünnet Pedagojisi” başlığı atarak, Peygamber Efendimizin çocuklarla kurduğu ilişkiyi, günümüz nörobilim ve gelişim psikolojisinin ışığında yeniden okuyor. Çünkü çağlar değişir, lakin insanın özü değişmez.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Peygamber Efendimizin çocuklarla kurduğu ilişkinin ardındaki pedagojik ve psikolojik hikmetleri anlatmaya çalışır.

► Çocuk eğitimine dair nebevi uygulamaları nörobilim ve gelişim psikolojisi bulgularıyla birlikte değerlendirir.

► Modern dünyanın çocukluk üzerindeki etkilerini fitrat ekseninde değerlendirme imkânı verir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Sünnet Pedagojisi” üzerinde çalışırken kendimi şu düşüncenin etrafında dolaşırken buldum: Biz modern psikolojinin bugün uzun uzun anlattığı birçok şeyin izine, Peygamber Efendimizin çocuklarla kurduğu ilişkide rastlıyoruz. Üstelik bunu bir teori olarak değil yaşamış bir hayatın içinde canlı olarak görüyoruz...

Kitabın satırları arasında ilerledikçe beni en çok etkileyen şeylerden biri; bir hadisi okuyorsunuz, ardından dönüp o davranışın insan ruhunda neye karşılık geldiğini düşünmeye başlıyorsunuz. Zira çocuk eğitimi üzerine yazılmış pek çok kitapta hadislerden örnekler verilir. Fakat “Sünnet Pedagojisi”nde Hatice Kübra Tongar, bir hadisin ne söylediği kadar, o hadiste aktarılan davranışın neden o şekilde ortaya konduğu üzerinde de duruyor. Peygamber Efendimizin bir çocuğa bakışındaki inceliği, bir gencin arayışına verdiği cevabı, bir hata karşısındaki tutumunu; nörobilim, gelişim psikolojisi ve insan fıtratı üzerinden yeniden ele alıyor. Sanırım kitabın en özgün tarafı da burada ortaya çıkıyor.

“Sünnet Pedagojisi”nde en çok hoşuma giden şeylerden biri de sünnetin bir davranış listesi gibi sunulmaması. Yapılacaklar ve yapılmayacaklar cetveli yerine, insan ruhunu tanıyan, fıtratı bilen, yaratılışın dilini okuyan büyük bir eğitim sistemiyle karşı karşıya kalıyorsunuz. Örneğin kitabın ilk bölümlerinde fitrat kavramı üzerinde uzun uzun duruluyor. Fitrat kelimesini yıllardır duyuyor olabilirsiniz ama ilk kez bu denli farklı bir yerden düşünme fırsatı bulacağınıza inanıyorum.



GÖLGESİ YETMEZ

**Teknoloji Çağında Varlığı Hissedilen
Bir Baba Olmak**

Yazar: İsmail Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Edebiyat, Kişisel Gelişim

Sayfa: 152

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-59-0

Baskı Tarihi: Haziran 2026

TANITIM

Babalar evde ama aslında yoklar!

Tarihinin hiçbir döneminde babaların ekran sorunu yoktu. Eskiden babalar duygusal olarak belki uzaktaydı, belki sertti, belki az konuşurdu ama en azından eve geldiklerinde gerçekten evde olurlardı.

Bugünün babası ise evde ama yok, koltukta ama uzakta, çocuğunun yanında ama duygusal olarak ulaşılamaz bir yerde. Gözleri çocuğunda gibi ama aslında ekrandaki hayatlarda.

İşte bu kitap, eskiden “Gölgesi yeter” denilen babaların aslında gölgelerinin yetmediğini, çocukların sağlıklı büyümek için “babalar gibi” babalara ihtiyaç duyduğunu, babalığın eve para getirip sonra da tüm akşam ekran kaydırmak olmadığını anlatmak için kaleme alındı.

Çünkü kabul edelim ki hiçbir babanın sadece Gölgesi Yetmez! Eli, sesi, emeği, sevgisi, kucağı, varlığı da gerekir.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Bir çocuğun babasından gerçekte ne beklediğini, neyi özlediğini ve neye ihtiyaç duyduğunu yeniden düşündürür.
- Çocukluk yıllarının yetişkinlikteki anne-babalık tutumlarını nasıl etkilediğini gösterir.
- Kişinin kendi babasıyla kurduğu ilişkinin, bugün evladiyla kurduğu ilişkiye nasıl yansıdığını anlamasına yardımcı olur.
- Çocukla ilişki kurmanın, çocuk yetiştirmekten çok daha büyük bir anlam taşıdığını gösterir.
- Çocukların mükemmel ebeveynler değil, ulaşılabilir ebeveynler aradığını fark ettirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bize uzun yıllar boyunca babaların gölgesinin yeterli olduğu söylendi. Bir babanın evde olması, çalışması, ailesinin ihtiyaçlarını karşılaması, çocuklarının arkasında dağ gibi durması çoğu zaman iyi babalığın tarifi olarak kabul edildi. Belki bir dönemin şartları içinde bu tarifi karşılığı da vardı. Fakat insan büyüdükçe, çocukları gözlemledikçe ve çocukların dünyasına biraz daha yakından baktıkça başka bir şeyi fark ediyor. Bazı çocukların babaları vardı ama özlemleri de vardı. Bazı çocuklar babalarının yanında büyüdü ama onlara ulaşamadı.

İsmail Tongar'ın yıllardır eşikle birlikte aile üzerine yaptığı çalışmaların içinde babalara özel bir yer açma isteği bu kitapta çok belirgin hissediliyor. Tongar, babalıktan da bir makam gibi bahsetmiyor. Bir görev listesi de sunmuyor okuruna. İdeal babanın nasıl olması gerektiğini sıralayan maddelerle de hiç karşılaşmıyorsunuz. Bunun yerine sizi kendi hayatından, kendi çocukluğundan, kendi babalığından geçen samimi bir yolculuğa davet ediyor.

Kitap teknolojinin hayatlarımızı nasıl dönüştürdüğünü, aynı evin içinde yaşarken birbirimizden nasıl uzaklaşabildiğimizi, fiziksel olarak yan yana dururken duygusal olarak birbirimize erişemediğimizi anlatırken insan ister istemez kendi hayatını da düşünmeye başlıyor. Çocuğuyla aynı odada bulunduğu hâlde zihni sürekli başka yerlere savrulan anne babaları, bir bildirim sesiyle bölünen sohbetleri, ertelenen oyunları ve kaçırılan küçük anları... Belki de bu yüzden kitabın adı insana bu kadar dokunuyor: “Gölgesi Yetmez”



EVİLİKTE ŞEHVET ŞEFKAT DENGESİ

“Eşinize ebeveynlik yapmayın!”

Yazar: Fatih Reşit Civelekoğlu
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Evlilik
Sayfa: 152
Ebat: 15,5x23 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-98979-5-0
Baskı Tarihi: Aralık 2023

TANITIM

Uzman Psikolog Fatih Reşit Civelekoğlu karı-kocaları uyarıyor: “Birbirinize ebeveynlik yapmayın, eşlik yapın!”

Evliliğin en önemli gereklerinden biri sağlıklı bir cinsel hayattır. Fakat pek çok çift cinsel hayatında sağlıklı bir uyum yakalayamıyor. Şehvetin unutulduğu karı-koca ilişkisinde, bu önemli yönelimin yerini, birbirine âdeta ana babalık yapan eşlerin bulunduğu dengesi şaşmış bir şefkat ilişkisi alıyor. Böyle bir ilişki ise “evlilik” değil, “evciliğe” dönüşüyor.

Karı-koca uyumu nasıl olmalı? Eşler arasında şehvet nasıl artırılır? Cinsel problemler nasıl çözülür? Evlilik ilişkisinde doğru şefkat ne demektir? Romantizm ve erotizmin nasıl yaşanması gerekir?

Evciliğe dönmüş tüm ilişkileri gerçek bir evliliğe dönüştürecek bütün bilgiler bu kitapta!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Evliliği tehdit eden unsurları anlatır.
- Evliliğinizde yenilik ve heyecan oluşturmaya yollarını gösterir.
- Evliliğinizde erotizm ve romantizmi canlandırmanız konusunda size destek olur.
- Toplumsal ön yargılardan uzak şehvet ve şefkat dengesini nasıl oluşturmanız gerektiğini dile getirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Evlilik, ilişkiler ve cinsellik konularında uzman Psikolog Fatih Reşit Civelekoğlu, toplumsal tabuları yıkarak ve açık bir şekilde konuşarak “Evlilikte Şehvet Şefkat Dengesi”ni okurlarına aktarıyor. Cinsellik konusunda toplumda yaygın olan yanlış inançları yıkan ve açık bir iletişimi teşvik eden yazarın, okurlarına rahatsızlık hissettirmeden ve onları utandırmadan evlilikte romantizm ve erotizm konularını en yalın hâliyle aktardığını düşünüyorum.

Civelekoğlu, satırlarında samimi bir dil kullanarak okurlarına güvenli bir ortam oluşturuyor ve onlara sağlıklı ilişki kurmaları noktasında yardımcı oluyor.

Yazarın, anlaşılabilir bir dil kullanması, karmaşık terimlerden kaçınması ve gerçek hayat örneklerine yer vermesi, kitabın satırlarında aktarılan bilgilerin günlük hayatta uygulanabilirliğini arttıracaktır. Nitekim piyasada evlilikle ilgili çok sayıda kaynak var ama bu yönüyle “Evlilikte Şehvet Şefkat Dengesi”, muadilleri arasında farkını kısa sürede ortaya koyacaktır.

Evliliği tehdit eden problemlerin ne olduğunu, şefkatin şehveti nasıl öldürdüğünü, romantizm ve erotizmin bir evlilikte nasıl bir dengede olması gerektiğini, cinselliğin manevî rolünü, sınırlarını, öcü olup olmadığını, evlilikte cinselliğin bitme sebeplerini ve cinsel hayata dair daha pek çok konuyu merak eden herkes, bu kitabı okuyarak evliliğini yeniden canlandırabilir.



SORUNLU DEĞİL SORUMLU GENÇLİK

“Ergenlik, sorunların değil sorumlulukların başladığı çağdır.”

Yazar: Dr. Ferhat Aslan

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi

Sayfa: 160

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-45-3

Baskı Tarihi: Mayıs 2026

TANITIM

“Sorunlu” diye etiketlenen bir nesil mi? Yoksa sorumlulukları öğretilmemiş bir gençlik mi?”

Bugün gençler hakkında konuşurken en çok kullandığımız kelime “sorun”. Ama ya sorun sandığımız şeyler, aslında anlaşılmamış gelişim süreçleriyse?

Dr. Ferhat Aslan, bu kitapta gençliği suçlayan dili ters yüz ediyor! Etiketlerin, beklentilerin ve yanlış ebeveyn tutumlarının bir gencin kimliğini nasıl şekillendirdiğini gözler önüne seriyor.

Ergen beyninin nasıl çalıştığını, gençlerin neden bildiğini yapamadığını, sorumluluğun neden hızlı gelişmediğini ve en önemlisi tüm bunların nasıl inşa edileceğini, bilimsel temeller ve gerçek hayat örnekleriyle açıklıyor.

“Sorunlu Değil Sorumlu Gençlik”, gençleri düzeltmeye değil anlamaya, kontrol etmeye değil ilişki kurmaya, suçlamaya değil sorumluluk kazandırmaya çağırıyor. Z kuşağı gençlerinin anne-babalarına usulca fısıldıyor: “Evinizdeki gencin neye dönüşeceğine inanırsanız, o genç öyle birine dönüşür.”

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Gençliği “sorun” olarak etiketleyen alışılmış bakışı sarsar, davranışın arkasındaki ihtiyacı görmeye davet eder.

► Ergenliği bir kriz dönemi olmaktan çıkarır; insanın kendini inşa ettiği, iç dünyasını kurduğu bir oluş süreci olarak yeniden anlamlandırır.

► Ebeveynin kullandığı dilin, beklentinin ve tekrarın bir gencin kimliğini nasıl inşa ettiğini ele alır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

İnsan zihni, bir şeyleri anlamlandırmak için isimlendirme ihtiyacı ister. Tanımlar, sınıflandırır, ad koyar; böylece anladığını düşünür. Böyle yaptığında da sanki meseleyi çözmüş gibi rahatlar. Son yıllarda “z kuşağı” üzerine kurulan cümlelere bakıldığında, çoğu zihinde benzer ifadelerin hızla belirdiği görülür: sabırsız, dağınık, bağımlı, sorumluluk almak istemeyen... Ancak içimde bir yer, “z kuşağı” ile ilgili bu kadar kolay hüküm vermekten her zaman rahatsız oldu.

Dr. Ferhat Aslan'ın satırlarında, ezberlenen tanımların akışı birden kesildiğinde yüzümde bir tebessüm oluştu. Sanki biri kolunuzdan tutup “Bir dur artık!” diyor, iyi ki de diyor. Nitekim bugünün insanı, gençlerin davranışları üzerine neredeyse fermanlar yazıyor. Bir gencin kapısını kapatmasını, sözünü kesmesini, susmasını ya da taşmasını tek başına bir problem olarak görmeye ne kadar da alışmışız. Oysa biraz durup baktığımızda, her davranışın arkasında bir ihtiyaç olduğunu fark ediyoruz. O konforlu genellemelerin içinden çıkıp, gençliğe dair yerleşmiş bakışları yeniden düşünmeye başlamanın vakti geldi de geçiyor bile...

Bu kitabı okudukça zihninizde tek bir soru kalacak: “Ebeveyn olarak evimdeki genci gerçekten görmeye hazır mıyım?” Çünkü görmek, bildiğini sandığın şeyleri bırakmayı gerektirir. Metnin sonunda aynı gence, aynı cümlelere yeniden bakma ihtiyacı hissedeceksiniz. Ve belki de, acele etmeden eşlik edebilmeyi fark edeceksiniz. Çünkü bazen bir insanı değiştiren şey, ona söylenenler değil; onunla kurulan ilişkidir.



Celal ve Cemal Aynasında **ERİL DİŞİL BİLGELİĞİ** “Dengesini bulan dengini bulur”

Yazar: Nevin Nesrin Soysal

Editör: Ayşe Çetintaş, Özlem Candemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Kişisel Gelişim

Sayfa: 192

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98979-3-6

Baskı Tarihi: Aralık 2023

TANITIM

Kadınlarda Celal, erkeklerde Cemal isimler tecelli etmeye başladığında savaşlar çıkar, nesiller bozulur, tüketim çoğalır, sevgi ve şefkat unutulur. Celal ve Cemal dengesinin bozulması, yer-yüzünün felaketi ve sonudur.

Kâinattaki dengeyi korumak için sana verilen cinsiyeti muhafaza sorumluluğunu almayacak mısın?

Eril dişil dengeni bulduğunda, seni mutlu edecek dengini bulacaksın.

Bir erkek kadını, bir kadın erkeğini tamamladığında mükâfatı dünyada ve cennette ebedî mutluluktur. Eril dişil dengen, çocuklarına bırakabileceğin en değerli mirasıdır.

Şimdi, yapbozun tamamlanmış büyük resminde yerini almak için, kadın veya erkek olmakla ilgili ne kadar negatif inancın, endişelerin, korkuların varsa, yanlış öğrendiğin ne kadar bilgi varsa, hepsini usulca bırak!

Sen, yapbozun kendine ait parçasını doldurduğunda, çocuklarının ve tüm sevdiklerinin yaşam amaçlarına ulaşmaları, kâinatta kendilerine ayrılmış yerleri doldurmaları için onlara yardım etmiş olacaksın.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Cinsiyet rolleri ve toplumsal cinsiyet konuları üzerine derinlemesine bir çalışma olarak dikkat çeken bu kitabı editör olarak incelediğimde, yazarın erkeklik ve kadınlık kavramlarını sorgulayarak, toplumdaki cinsiyet normlarına meydan okuyan bir perspektif sunduğunu gördüm.

Kitap, eril ve dişil enerjilerin nasıl tanımlandığını, toplumun bu tanımlamaların etrafında nasıl şekillendiğini, bu rollerin insanların yaşamlarına nasıl etki ettiğini, cinsiyetsizleştirme furyasına karşı nasıl mücadele edileceğini tüm gerçekliğiyle aktarıyor.

Yazarın analitik ve eleştirel yaklaşımı, kitabın gücünü artırıyor. Okuyucuları, geniş bir perspektif kazanmaya teşvik ediyor. Bu nedenle, kitabın okuyucuları düşündürme ve tartışma başlatma potansiyeline sahip olduğunu söyleyebilirim.

Kitabın cesur ve kapsamlı bir çalışma olduğunu ve cinsiyetsizleştirme dayatmasına karşı korkulardan emin kılacağını düşünüyorum.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Cinsiyetsizleştirme furyasına karşı bu dünyaya kadın ya da erkek olarak gelmenin hikmetlerini anlatır.
- Kadının ve erkeğin kendisini daha iyi tanımasını, yeteneklerini keşfetmesini, özgünlüklerini fark etmesini sağlar.
- Erkek ve kadın arasındaki etkileşimleri, güç dengesini ve iletişim şekillerini keşfetmeye çağırır.



ANNE RAHMİNDE KARAKTER EĞİTİMİ

“İnsan, rahimde yazılan bir hikâyedir.”

Yazar: Nevin Nesrin Soysal

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi, Psikoloji

Sayfa: 224

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-95758-4-1

Baskı Tarihi: Mayıs 2025

TANITIM

Ben fetüs... Ayın ve güneşin dansıyla düştüm rahmin bereketli toprağına. Hayatın şarkısını dinlemeye orada başladım. İlk tecrübelerimi orada yaşadım. Var oluşumu, işittiğim seslerin güzelliğı oranında hissettim. Seslerin çirkinliğı oranında zayıf düştüm.

Hayatla ilgili ilk kararlarımı rahimde aldım. İlk sözleşmelerimi orada yaptım. Anne ve babamın hayat bestelerinin özgünlüğü oranında, kendi hayatımın şarkısını bestelemeye başladım.

Annem mutluydu mutlu olabildim. Babam annemi destekliyorsa güvende hissedebildim. Annemin gözünden tanıdım ben dünyayı. Sevgiyle oranda yaklaşabildim Yaradanıma.

Mükemmel olmanıza değil, beni sevmenize ihtiyaç duydum. Hayatımın en savunmasız, en aciz döneminde; beni sevdiğiniz, koruduğunuz, ilgi gösterdiğiniz oranda var oluşumu hissedebilirim. Bana vermeye çalıştığınız değerleri, ancak sizi seviyorsam, güveniyorsam kabul edebilirim.

Bana verebileceğiniz en değerli hazine, bir erdem olan sevgidir. Benim cinsiyetime, dünyaya geliş zamanıma saygı duyup uyum sağlamanız, beni kendiniz için değil, ben olduğum için sevmenizdir. Sizin uzantınız değil, özgün ve özgür bir varlık ve bir emanet olduğumu fark etmenizdir.

Kendi toprağınızdaki yabancı otları temizlediğiniz oranda güçlü bir tohum, kendinizi iyileştirdiğiniz oranda hayırlı bir yatırımım. Siz kendinizi tanıyıp anladığınızda, ben eğitilmiş olurum.

Ben, rahimde yazdığınız hikâyeyim. Hikâyeme kattığınız sevgi oranında güzelleşirim.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir kadının rahminde yeni bir hayat taşımasından daha büyük bir mucize olabilir mi?

Bir insanın dünyaya gelişine vesile olmak kadar kıymetli, insan soyunun devamını sağlamak kadar anlamlı ne olabilir?

Dahası, bir bebeğin hayata dair ilk izlenimlerini anne karnında edindiğini, Allah tasavvurunu burada geliştirdiğini ve gelecekteki yaşamına dair ilk kararlarını henüz doğmadan verdiğini bilmek... İşte Anne Rahminde Karakter Eğitimi bu farkındalıkla yazılmış bir kitap.

Yazar, kitabında, bir bebeğin yalnızca fiziksel değil, ruhsal ve duygusal dünyasının da anne karnında şekillendiğini anlatıyor. “Eğitim doğumdan sonra başlar” düşüncesinin çok ötesine geçerek, eğitimin rahimde başladığını güçlü örneklerle ortaya koyuyor.

Anne ve baba olarak sevgiyle, bilinçle, farkındalıkla atılan her adımın, nesiller boyu sürececek bir mirasa dönüştüğünü vurguluyor.

Bu kitap yalnızca bir bebeğin gelişimini anlamaya değil, aynı zamanda anne babaların kendi geçmişleriyle yüzleşmelerine ve şifalanmalarına da ışık tutuyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Karakter eğitiminin anne rahminde başladığını bilimsel ve manevi boyutlarıyla anlatır.
- Ruhsal hazırlığın önemini vurgulayarak bilinçli annelik duygusu kazandırır.
- Hamilelik sürecini; ibadet, tevekkül ve bilinçli eğitim fırsatı olarak görmeyi sağlar.



ÇOCUĞUMU KEŞFEDİYORUM

**“Her çocuk bir yetenekle dünyaya gelir.
Çocuğunuzun yeteneğini keşfetmek ister misiniz?”**

Yazar: Öznur Çolakoğlu Cam

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi

Sayfa: 152

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-42-6

Baskı Tarihi: Kasım 2024

TANITIM

“Çocuğum büyüyünce ne olacak?” diye dertlenen ebeveynler!

Sorunuzun cevabını veriyoruz: Mutlu olacak!

Her çocuk dünyaya bir potansiyelle gelir ve her ebeveyn o potansiyeli ortaya çıkarmakla yükümlü bir kâşiftir.

Benim çocuğumun potansiyeli ne? Dünya-daki yeri neresi? İçinde sakladığı inci mercan hangisi?

P4C Eğitimci Öznur Çolakoğlu Cam, çocuğunuzun yeteneklerini keşfetmek isteyen aileler ve öğrencilerini yarına hazırlayan öğretmenler için yazdı.

Çocuğumu Keşfediyorum!

Çünkü en yazık olmuş şey, harcanmış potansiyeldir!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Her çocuğun içinde bir cevher olduğu inancından hareketle, bu cevheri keşfetmenin yollarını anlatır ve ebeveynlere çocuklarını doğru yönlendirebilmeleri konusunda ipuçları sunar.

► Çocuğunuzun doğuştan gelen yeteneklerini ve potansiyelini nasıl ortaya çıkarabileceğini iz gösterir.

► Zekâ kavramını IQ, EQ, SQ gibi türlere ayırarak her bir zekâ türünün çocuğun gelişiminde nasıl rol oynadığını ele alır.

► Üstün potansiyelli ya da özel yetenekli çocuklara yönelik sunduğu önerilerle onlara daha bilinçli bir rehber olmanızı sağlar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Çocuğumu Keşfediyorum”, çocuklarının potansiyelini, zekâ türünü, yeteneklerini ve becerilerini keşfetmek isteyen ebeveynler için çok özel bir kitap. P4C Eğitimci olan Öznur Çolakoğlu Cam’ın, hem bir eğitimci hem de bir anne olarak yılların birikimiyle kaleme aldığı eser, ebeveynlerin çocuklarına nasıl doğru destek sağlayabileceklerini ve bu süreçte hangi yöntemleri kullanabileceklerini detaylı bir şekilde ele alıyor.

Yazar, ebeveynlerin ve eğitimcilerin rolüne vurgu yaparak, çocuğun farklı alanlardaki potansiyelini ortaya çıkarmak için yapılması gerekenleri anlatıyor ve onları çocukların gelişim yolculuklarına dâhil olmaya davet ediyor.

Zekâ türlerini de anlamaya odaklanan eser, zekâ kavramını IQ, EQ (duygusal zekâ), SQ (ruhsal zekâ), akıcı ve kristalize zekâ olarak sınıflandırıyor ve bu türlerin her birinin çocuğun gelişiminde rol alış biçimlerini açıklıyor. Her çocuğun kendine özgü zekâ alanları olduğunu vurgulayarak, çoklu zekâ teorisine göre farklı zekâ alanlarını inceliyor ve çocuğun hangi alanlarda öne çıktığını tespit etmenin yollarını sunuyor.

Çocukların potansiyelini keşfetmeye odaklanan kitap, her çocuğun üstün potansiyel taşıdığına dikkat çekerek, bu potansiyelin nasıl ortaya çıkarılabileceğine dair çeşitli örnekler sunuyor. Ayrıca çocukların üretkenlik kapasitelerini artırmak için aile tutumlarının ve eğitimin önemine de vurgu yapılarak çocuğun üretkenliğini teşvik eden etkinlikleri ve oyunları okurlarıyla paylaşıyor.



KIRILDIĞIN YERDEN GÜÇLEN

Psikolojik Tekniklerle Evliliği İyileştirme Sanatı

Yazar: Ayşegül Özkonak
Editör: Ayşe Çetintaş, Rahime Şen
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Evlilik, Psikoloji
Sayfa: 240
Ebat: 15,5x23 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-43-3
Baskı Tarihi: Kasım 2024

TANITIM

Hayatınıza giren kişiler değişiyor ama sorunlar hep aynı kalıyorsa... Eşinizle ilgili, "Neden böyle davranıyor? Neden bunları yaşıyoruz anlamıyorum?" diye sorular soruyorsanız... Kendinizi, evliliğinizde yalnız ve sevgisiz kalmış hissediyorsanız... Karşınızdaki kişiyle anlaşılamıyorsunuz ve onun tarafından anlaşılamıyorsanız... Bu kitap tam size göre!

Kendinizin ve eşinizin kişilik tipi nedir? Sevgiyi alıp vermenin teknikleri nelerdir? Sadakatsizliğin kökeni neye dayanır? Sağlıklı bir cinsel hayatın şifreleri var mıdır? İlişkimizde kendimizi öfkeli, hayal kırıklığına uğramış ve yalnız hissediyorsak mutluluğu bulmak nasıl mümkün olur?

Tüm bu soruların cevabını ve çok daha fazlasını bu kitabın sayfalarında bulacaksınız!

"Kırıldığın Yerden Güçlen", Hayatında iletişim sorunu yaşayanlara, evlenmek isteyen ama mutsuz olmaktan korkan bekârlara, evlilere, anne-babalara, aile danışmanlarına, psikologlara, öğretmenlere; yani insanlarla etkileşimde ve iletişimde bulunan herkese iyi gelecek.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Öyküleme tekniğiyle okurlarını bir aile danışmanlığı yolculuğuna çıkartır.
- Çiftlerin ilişkilerindeki sorunların çözümüne yönelik farklı teknikler ve egzersizler sunar.
- İlişkideki güven sorunlarını anlamanıza ve çözüm yollarını keşfetmenize yardımcı olur.
- Eşinizin düşünme biçimini anlamanıza ve daha sağlıklı bir iletişim kurmanıza yardımcı olur.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Aile Danışmanı Ayşegül Özkonak'ın kaleme aldığı "Kırıldığın Yerden Güçlen", bir öyküleme içerisinde; evliliklerinde zorlu bir döneme giren bir çiftin, sorunlarına çözüm bulma serüvenini anlatıyor. Öykü; bir karı kocanın, alanında uzman ve tecrübeli bir aile danışmanı ile tanışması sonucunda başlıyor. Aile danışmanı, çiftin ilişkide yaşadığı tikanıklıkları çözmek için seanslarında önemli psikolojik yöntemler kullanmakla birlikte çiftte psikoeğitimler vermeye başlıyor. Örneğin, sevgi dilleri üzerinde durarak, her bireyin kendisini değerli hissetme biçiminin farklı olabileceği ve bu farklılıkların çatışmaya yol açabileceğini anlatıyor. Öyküleme kurgusu içerisinde Enneagram modelinde yer alan "mükemmeliyetçi", "yardımsever", "sorgulayıcı", "lider", "barışçıl" gibi dokuz farklı mizaç tipinin özelliklerini anlatarak, bu bilgilerle eşlerin birbirlerini tanımalarına da rehberlik ediyor.

Evliliklerde yaşanan sorunların bir kısmının çocukluk dönemindeki şemalardan kaynaklanabileceği fikrini ele alan Özkonak, okuyucuya geçmişteki olumsuz deneyimlerin bugünkü ilişkileri nasıl etkileyebileceğini gösteriyor.

Kitap yalnızca teorik bilgi sunmakla kalmıyor, aynı zamanda bu bilgileri pratiğe dökmek için pek çok uygulamaya da yer veriyor. Kitabın sunduğu bilgi ve uygulamalar, yalnızca evli çiftlere yönelik değil; aynı zamanda bekâr olan, gelecekte evlilik düşünen, ilişkilerinde güven arayışında olan veya aile danışmanlığı alanında kendini geliştirmek isteyen bireyler için de oldukça faydalı.



PEYGAMBERİMİN EV HÂLİ

Yazar: Mehmed Paksu

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: İslam Tarihi

Sayfa: 136

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-44-0

Baskı Tarihi: Kasım 2024

TANITIM

Evliliğinizi yeniden canlandırmak istiyorsanız, bu kitap tam size göre!

Eşinizle her geçen gün daha fazla uzaklaştığınızı mı hissediyorsunuz? Birbirinizi anlamakta güçlük mü çekiyorsunuz? Evliliğinizde eski heyecanı bulamıyor musunuz? Mahrem hayatınız istediğiniz gibi gitmiyor mu?

Günümüz çiftlerinin karşılaştığı bu zorlu sorunlar, çiftleri birbirinden uzaklaştırıyor. Ancak Peygamber Efendimizin (s.a.v.) eşsiz aile hayatı, bize bu sorunları aşmak için yol gösteriyor.

Peygamberimizin (s.a.v.) örnekliğinde evliliğinizi yeniden inşa edebilirsiniz.

Evliliğin cazibesini O'nun (s.a.v.) rehberliğinde keşfedin!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Evlilikteki sıkıntılara doğru çözümler sunar ve Peygamber Efendimizin çözüme odaklı yöntemlerini örnek göstererek aile içi sorunların doğru yönetilmesi konusunda öneriler içerir.

► Peygamber Efendimizin özel hayatına dair bilgiler içeren kitap, eşler arasındaki mahremiyeti korumayı, sadakat ve güvenin evlilikte nasıl yaşatılması gerektiğini anlatır.

► Cinsel yaşamın İslami bir perspektifle nasıl daha sağlıklı yaşanabileceğine dair bilgiler sunar.

► Efendimizin aile hayatı ile ilgili iletişimi ele alınarak çiftler arasındaki sevgi ve empati bağının güçlendirilmesi hedeflenir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Yıllardır “aile” temalı programlar yapan ve çeşitli eserlere imza atan Mehmed Paksu’nun kaleme aldığı, Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar’ın psikolojik tahlilleriyle desteklediği “Peygamberimin Ev Hâli”, Peygamber Efendimizin örnek yaşamını merkeze alıp Kur’an ve sünnet ışığında, günümüz evliliklerindeki sorunlara hane-i saadetten çözümler sunmasıyla diğer kitaplardan ayrışıyor.

Yazar, modern çağın evliliklerinde sıklıkla karşılaşılan sorunlardan olan iletişim hataları, beklentilerin yükselmesi, sosyal medyanın etkisiyle ortaya çıkan kıyaslamalar, sadakat krizleri, cinsel hayatta yaşanan problemler ve duygusal bağların zayıflaması gibi meselelerin çözümüne dair Peygamberimizin hayatı ekseninde çok değerli öneriler veriyor. Bu yönüyle eser, evlilere ya da evlenecek çiftlere sağlam bir rehberlik sunuyor.

Kitapta; Peygamberimizin bir eş olarak evde nasıl olduğuna, evde nelerle meşgul olduğuna, evdeki zamanı nasıl değerlendirdiğine, ailesiyle birlikte geçirdiği vakitlerde nelere öncelik verdiğine değiniliyor. Ayrıca Peygamberimizin mahrem hayatı örnek gösterilerek mahremiyete dair her evlilikte karşılaşılan ama çoğu zaman dile getirilemeyen cinsel hayatla ilgili sorunların sağlıklı ve samimi bir şekilde çözümüne dair bilgiler veriliyor. Evlilikte mahremiyetin önemi ve sınırları, sağlıklı cinsel ilişkinin nasıl olması gerektiği hane-i saadetten örneklerle ele alınıyor.



BİR CENİNİN GÜNLÜĞÜ

“Hatırla ki hatırlanmaya değer bir şey değildin...”

Yazar: Dr. Senai Demirci

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Edebiyat, Psikoloji

Sayfa: 176

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-97094-6-8

Baskı Tarihi: Mayıs 2025

TANITIM

“Hoş Geldin Bi’tanem!
Biliyorum, beklemiyordun bu sonu.
Sürpriz oldu sana.
Ölmekten korka korka büyüdün.
Ve şimdi...
Korktuğun başına geldi.
Ölüm döşeğinde sin.
Sen telaşlısın; ben ise huzurlu bir bekleyiş
içindeyim.
Senin hiç beklemediğini, ben hep bekledim.
Buraya sığmayacağını en başından biliyor-
dum.
Çünkü bu dünyaya göre değilsin sen.
Az sonra öldüğün için ağlayacaksın.
Sen gözyaşı dökerken ben tebessüm edece-
ğim.
Sonra anlatacağım sana.
Bugün öldüğünü sandığın anı...
Hep hatırlayacaksın.
Ve her defasında hatırlatacağım.
Hatırlamamı isteyeceksin.
Bugün senin doğum günün.
Anlatsam da anlayamayacaksın.”
Dr. Senai Demirci, “kırk yıllık hasretim” de-
diği ‘Bir Ceninin Günlüğü’nde tıp doktoru ve
edebiyatçı kimliğini aynı potada buluşturuyor.
Her birimizin mahrem hikâyesini dünya haya-
tının psikolojik aynasında hem yüzümüze hem
özümüze tutuyor. Mevlânâ’nın ölümü doğuma
eşitleyen ‘şeb-i ârus’ bilgeliğine çağırıyor. Kaygı-
nın yerini sükûnete, korkunun yerini merhame-
te bıraktığı o eşsiz anı canlandırıyor.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

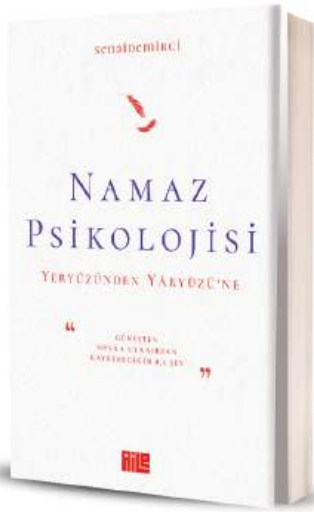
İnsan olmak, öyle bir hikâye ki; başladığımızı
bile bilmeden başlayan, yaşadığımızı bile fark
edemeden devam eden ve bir gün gözlerimizi
açtığımızda kucağımıza bırakılan bir armağan
gibi. “Bir Ceninin Günlüğü”, işte bu eşsiz hikâye-
nin en mahrem, en görünmez ama en büyüle-
yici perdesini aralıyor. Bu bir tıp kitabı değil, bir
biyoloji dersi de değil; henüz adımız bile yokken
bize yazılmış bir aşk mektubu gibi... Hücreleri-
mizin titreşiminde, kalbimizin ilk çırpınışlarında,
varoluşun sırrını fısıldayan şiirsel bir anlatı.

Kitabın her sayfası, dünyaya gelmeden önce
geçtiğimiz o görünmez yolları, oluşumuzun her
anını, gözlerimiz henüz açılmadan hayatı doku-
maya başlayan Rabbin merhametiyle şekille-
nen mucizeleri hatırlatıyor.

Kitap, Mevlânâ’nın “ölümü doğuma eşitleyen”
bilgeliğine nazire yapar gibi, ölüm kavramını da
bambaşka bir pencereden gösteriyor. Rahim-
den dünyaya doğarken nasıl bir ağlayışla karşı-
lanıyorsak, bu dünyadan öte dünyaya doğarken
de bir başka doğumu yaşıyoruz. Böylece ölüm
korkusu, yerini sükûnete bırakıyor. Hayatın bü-
tün korkularının ardında aslında büyük bir sev-
gi olduğu sezdiriliyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- İnsan olmanın mahrem hikâyesini samimi
ve edebî bir dille anlatır.
- Bir ceninin gözünden hayata bakarak, yara-
tılış mucizesine şahitlik eder.
- Tıp bilgisi ile edebiyatı, bilim ile maneviyatı
aynı potada buluşturur.



NAMAZ PSİKOLOJİSİ

Yeryüzünden Yâryüzü'ne

Yazar: Senai Demirci

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Psikoloji

Sayfa: 264

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-68-6

Baskı Tarihi: Şubat 2025

TANITIM

Dr. Senai Demirci, psikoterapist kimliğiyle, namazın bilinen şeklinin sakladığı varoluşsal akışın çağlıtlarını dinliyor. Jung'dan Mevlana'ya, İbni Arabi'den Saint Exupery'ye uzanan insanlığın tefekkür birikimini kıyamın gövdesine giydiriyor. Namazın hareket ve sözlerinde kodlanan meditasyon derinleşmelerini keşfe çıkıyor. Tasavvuf'ta 'sema' diye bilinen minnet duyusu ve hayret coşkusu 'salât'ın avuçlarına koyuyor.

Namazın daha çok dindar olmaya değil daha çok insan olmaya çağırdığını hatırlatıyor.

"Varlığın göğsünü kabartıyorsun. Başını evrenin göğsüne koyup göksel kalbin canlı atışlarını duyuyorsun. Yıldızlar doğuran dönüşümleri, galaksiler deviren devrimleri hayatının nabzına taşıyorsun. Her an taze nefes almanın coşkusuyla sıradanlığın gömleğini yırtıyorsun. Seni nesneleştiren alışkan benliğinden sıyrılıyorsun. Özdeğerini ayağa kaldırıyorsun. Tazeleliyorsun. Yüzünü, yeryüzünden alıp Yâryüzü'ne yaslıyorsun..."

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Namazı yalnızca bir ibadet ritüeli olarak değil, insanın ruhunu arındıran ve Yaradan'a yaklaşmasını sağlayan bir yolculuk olarak ele alır.

► Hayatın kaotik akışında namazın, insanı huzura, dinginliğe ve sakinliğe davet eden bir durum olduğunu gösterir.

► Kıyamdan secdeye kadar her namaz hareketinin ve tüm namaz vakitlerinin insanın hayatına dair derin mesajlar taşıdığını anlatır.

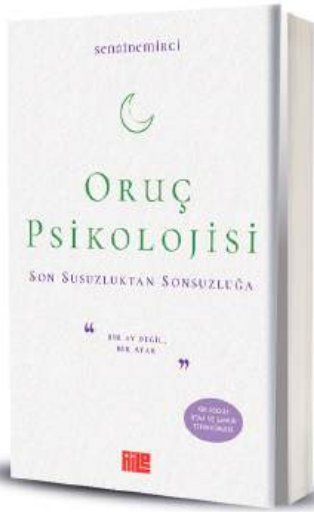
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Namaz; pek çok kişi için sıradan bir ibadet, alışılmış bir görev ya da bir sorumluluk. Ama ya namaz bundan çok daha fazlasıysa? Ya namaz, insanın yeryüzünden gökyüzüne, sıradanlıktan derinliğe, karmaşadan huzura uzanan bir yolculuğu ifade ediyorsa? "Namaz Psikolojisi", işte bu soruların peşine düşen, okuyucusunu namazı anlamaya, hissetmeye ve yaşamaya davet eden eşsiz bir eser.

Kitap, namazı ruhun derinliklerine inen ve insanın Yaradan'a yaklaşmasını sağlayan bir yolculuk olarak ele alıyor. Senai Demirci, namazın her hareketine, her duasına ve her ânına derin anlamlar yükleyerek okuyucuyu sadece dışsal bir ritüeli yerine getirmenin ötesine geçmeye teşvik ediyor. Kıyamdan secdeye kadar her duruş, insanın yaşamına ışık tutan bir metafor olarak ele alınıyor. Kıyam, bir dirilişi ve duruşu; rükû, tevazu ve teslimiyeti; secde ise kulluğun doruk noktasını ifade ediyor. Namaz, bu yönüyle insanın varoluşunun anlamını yeniden keşfetmesine vesile olan bir arınma süreci olarak anlatılıyor.

Yazar, namazı sadece ibadet saatlerine sıkışmış bir eylem olarak görmüyor. Gündelik hayatın en sıradan anlarını bile bir tefekkür fırsatına dönüştürmeyi öneriyor. Bunun yanı sıra modern hayatın karmaşasında, trafik sıkışıklığında, iş yerinde ya da evde geçirilen zamanlarda bile namazın insanı huzura erdiren etkisine dikkat çekiyor.

Güneşten sonra uyanırsanız kaybedeceğiniz 8,5 şey için bir an önce bu kitabın sayfalarına kavuşmalısınız.



ORUÇ PSİKOLOJİSİ

Son Susuzluktan Sonsuzluğa

Yazar: Senai Demirci

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Manevî Eğitim, Psikoloji

Sayfa: 240

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-33-0

Baskı Tarihi: Şubat 2026

TANITIM

Oruç Psikolojisi, Kur'an'ın insan tasavvuruyla modern psikolojinin buluştuğu bir iç yolculuk. İnsanın kalabalıklar içinde kaybolan "kendilik" duygusunu, oruç üzerinden yeniden inşa ediyor. Sessizliğin neden bu kadar zorlaştığını, yalnızlığın neden korkutucu bir hâle geldiğini, insanın neden kendisiyle temas etmekten kaçtığını psikolojik bir derinlikle ele alıyor.

Yeni çağ insanı, kendisiyle baş başa kaldığında regüle olamıyor; iyileşmeyi dış uyaranlarda arıyor. Oruç ise tam bu noktada, insanı kalabalıktan çekip alan sessiz bir terapist gibi devreye giriyor. Yemekle, ekranla, sürekli temasla bastırılan iç dünya; oruçla görünür hâle geliyor.

Oruç, insanla dünya arasına anlamlı bir sus payı koyar. Bu sus, kaçış değil; fark edıştır. Kişi yalnız kaldığında dağılmadığını, hâlâ ayakta olduğunu deneyimleyerek öğrenir. "Yalnız kalırsam çökirim" inancı, yerini sessiz bir güvene bırakır.

Bu kitap; kendinden kopmuşluğun psikolojisini, terapötik yalnızlığın dönüştürücü gücünü ve orucun insanı nasıl onardığını anlatıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Orucu Allah'ın güzel isimleriyle bağdaştırarak, gerçek doygunluğun sofrada değil anlamda ve farkındalıkta gizli olduğunu hatırlatıyor.

► Açlık ve susuzluğun bedenle birlikte zihni ve duyguları nasıl tazeleyip harekete geçirdiğini adım adım gösteriyor.

► Hayatın telaşı içinde verilen tefekkür molarıyla, modern insanın "Hiçbir şeye yetişemiyorum" kaygısına sakin bir şifa sunuyor.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Oruçla ilgili pek çok şey biliyoruz aslında. Ne zaman başlar, ne zaman biter, ne zaman bozulur, neler yapılır, neler yapılmaz... Bunların hepsi tamam. Ama Oruç Psikolojisi'ni okurken fark ettiğim şey şu oldu: "Biz orucu tutuyoruz ama orucun bizi nasıl tuttuğunu, nerede yavaşlattığını, nerede kendimizle yüzleştirdiğini çok da fark etmiyoruz."

Sayfalar ilerledikçe insan şunu fark ediyor: Oruç sadece aç kalmak değil. Açlıkla birlikte gelen dürtüye "dur" diyebilmek. Susuzluk varken bekleyebilmek. İstemekle yapmak arasına küçücük bir mesafe koyabilmek. Ve bu mesafe... İnsanın iç dünyasında çok şey değiştiriyor.

Kitaba çalışırken bazı sayfalarda durup kaldım. "Evet ya..." dedim. "Ben bunu yaşıyorum." Açlık mesela... Sadece aç kalmak değil; bir şeye uzanmamak, hemen almamak, bekleyebilmek... İnsanın kendiyi kurduğu ilişkiyi çok çıplak gösteriyor. Her isteğin hemen karşılanmak zorunda olmadığı fikri. Bugünün dünyasında neredeyse unutulmuş bir beceri bu.

Biz genelde her şeyi hemen istiyoruz. Olmazsa sinirleniyoruz, gecikirse daralıyoruz. Oruç ise insanın eline sessizce şunu bırakıyor: "Her isteğin hemen olmak zorunda değil." Bu cümle basit gibi ama hayatın her yerine sızıyor.

İnsan aç kalabildiğini gördükçe, öfkesini de erteleyebileceğini; her arzusunun peşinden gitmek zorunda olmadığını ve dürtülerini bir düşman olarak değil, eğitilmesi gereken bir yön olarak görmesi gerektiğini fark ediyor.



NİYET ETTİM GIYBET ORUCU TUTMAYA

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Kişisel Gelişim, Manevî Eğitim

Sayfa: 176

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-34-7

Baskı Tarihi: Şubat 2026

TANITIM

“Ben bunu onun yüzüne de söylerim.”

“Arkasından konuşmak gibi olmasın ama...”

“Yalan mı söylüyorum, hepsi doğru!”

“Anlatmazsam patlarım!”

Gıybet, çoğu zaman böyle masum görünen cümlelerin arkasına saklanarak hayatımıza girer. Gıybetle, kendimizi haklı çıkarır, vicdanımızı susturur; kelimelerimizle başkalarının onurunu örselerken, ruhumuzu da farkında olmadan yorarız.

“Niyet Ettim Gıybet Orucu Tutmaya” gıybetin; zanla başlayan, merakla büyüyen ve alışkanlığa dönüşen bir ruh kirliliği olduğunu gözler önüne seriyor. Aile oturmalarından komşu buluşmalarına, dost meclislerinden iş ortamlarına, sosyal medyadan WhatsApp yazışmalarına, “rahatlama” bahanesinden “dürüstlük” maskesine kadar gıybetin tüm gizli kılıklarını tek tek ele alıyor.

Hiz. Meryem’in “susma orucu”ndan ilham alan, iftarı dünyada olmayan ama mükâfatı ebedi cennet olan bir ahlak yolculuğuna davetlisiniz.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Gıybetin kul hakkı ve karakter meselesi olduğunu fark ettirerek okuru derin bir vicdan muhasebesine davet eder.

► Zanla başlayıp tecessüsle büyüyen gıybet sürecini anlatarak, insanın kendi kalbini ve dilini nasıl kirlettiğini çarpıcı örneklerle gösterir.

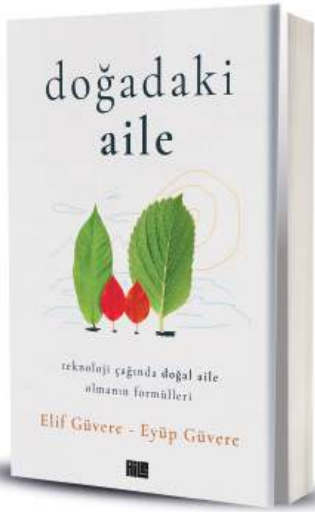
► Kur’an ayetleri, hadisler ve ibretli kıssalar eşliğinde gıybetin insan ilişkilerinde açtığı derin yaraları sade bir dille anlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Son zamanlarda edisyonunu yaparken hem çok sarsıldığım hem de tertemiz bir neşeyle heyecanlandığım bir kitap oldu “Niyet Ettim Gıybet Orucu Tutmaya”. Sarsıldım çünkü günlük hayatın içinde, dost meclislerinde, sosyal medyada farkında olarak ya da olmadan o kadar çok düşünüyoruz ki bu pis sularla dolu kuyuya. Heyecanlandım çünkü yazar ilk sayfalarından itibaren okuyucuyu bir niyete girmesi yönünde motive ediyor.

Bu öyle güzel bir niyet ki daha niyet eder etmez insanın içi ferahlıyor, sevinç kaplıyor bün-yeyi de ruhu da. Süreçte zaten Allah’ın emrini yerine getirmenin huzuru bir yana insanın kendine, topluma, yaşadığı çağa bile güveni artıyor. Güven böyle bir duygu çünkü, sahibinden çoğalıyor ve çevreye yansıyor. İnsanlarla olan ilişkin düzeliyor, insanlar sana bir başka bakıyor. Bu çağda güvenilir insan olmanın farkını, konforunu ve ayrıcalığını yaşıyorsun; en hasından bir “asil insan” oluyorsun. Sadece ailenin, eşinin dostunun değil emrine uyduğun için O’nun gözünde de bu duruşun kulluk heyecanını ve neşeni artırıyor.

Metnin bölümleri ilerledikçe gıybetin ne kadar katmanlı bir mesele olduğu fark ediliyor. Zan ile başlayan bu sorun, zihne, kalbe ve dile doğru genişliyor. Suizan, tecessüs, niyet okuma, sosyal medya dili, grup sohbetleri, mizah kılıfına sokulmuş kırıncı cümleler... Bu yönüyle okur, metni okurken sürekli kendi hayatından sahnelerle karşılaşır.



DOĞADAKİ AİLE

Teknoloji Çağında Doğal Aile Olmanın Formülleri

Yazar: Elif Güvere - Eyüp Güvere

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Kişisel Gelişim

Sayfa: 192

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98979-2-9

Baskı Tarihi: Ekim 2023

TANITIM

Psikiyatrik hastalıkların kat kat arttığı, hareketsizliğe bağlı obezitenin çocukluk çağına indiği, boşanma oranlarının hızla yükseldiği, aile içi iletişimsizliğin ayyuka çıktığı bir çağda, ekran başından zengin kalkışı yapıp telefon tutan ellerimizi ailemizin eline uzatmanın, dizi izlediğimiz dikkatle, eşlerimizin ve çocuklarımızın gözlerine bakmanın, özümüzü bulmak için toprağa ve suya koşmanın, kısacası “Doğadaki Aile” olmanın zamanı geldi de geçiyor!

Yıllardır yüzlerce aileye tefekkür yürüyüşleri, kamplar ve doğa etkinlikleri düzenleyen Elif-Eyüp Güvere çifti, bu defa aileleri bir kitabın sayfalarında gezintiye çıkarıyor, aileler “Doğadaki Aile” aracılığıyla özüne dönüyor.

“Doğada olmak ne demek? Ailece doğal yaşamın formülleri nelerdir? AVM kültüründen nasıl kurtuluruz? Gençleri ekran başından nasıl kaldırırsınız? Ormanda mangal dışında neler yapılır? Ailece tatil ve keşif yapmanın pratik yolları nelerdir?” gibi onlarca sorunun cevabını bu kitapta bulacaksınız.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Ailemizi ekran başından nasıl kaldıracabileceğimizi anlatır.
- AVM kültüründen aileleri kurtarıp doğayı keşfetmeye çağırır.
- Çocukların üretici becerilerini ve keşif duygusunu arttırmanın doğal yollarını sunar.
- Aile bağlarını güçlendirmek ve doğayla daha fazla bağlantı kurmak isteyenlere ilham verir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Çocukları teknolojinin başından kaldırmanın, yeniden aile olmanın, aile bağlarını güçlü kılmanın püf noktalarını anlatan bu kitap, ailece doğada olmanın ve en önemlisi bundan keyif almanın yollarını gösteriyor. Konu hakkında derinlemesine kaynaklara dayandırılmış bilgiler ve yazarların kendi ailelerinde yaşadıkları bir-birinden ilginç deneyimlerle oldukça özgün bir içeriği okuruna sunuyor.

Doğanın huzurunu ve gücünü gösteren bu kitapta her canlının birbirine bağlı bir ağın parçası olduğunu hissediyorsunuz. Sayfalarda dolaşırken bitkilerin nefes aldığını, hayvanların birbirine destek olduğunu ve doğanın tüm unsurlarının birbirleriyle etkileşim hâlinde olduğunu keşfediyorsunuz. Bu bağlılık, doğanın gücünü ve dayanıklılığını ortaya koyarken bize de “nasıl aile olmamız gerektiği” noktasında yol gösterici oluyor.

Doğanın derinliklerindeki sırları açığa çıkarmak için bir rehber niteliğinde olan bu kitapla doğanın sunduğu sonsuz kaynaklar hakkında bilgi ediniyorsunuz. Bu bilgiler, sizi şaşırtıyor ve doğaya olan hayranlığınızı bir kat daha arttırıyor.

“Doğadaki Aile” ile doğanın güzelliklerini keşfediyor ve ailenin gücünü derinden hissediyorsunuz. Unutmayalım ki doğanın içerisinde sadece bitkiler, çiçekler yeşermez aynı zamanda sevgi de yeşerir...



MAHREM HAYATIN ŞİFRELERİ

Eşin Terapistin Olsun

Yazar: Dr. Yaşar Nurullah, Dr. Rabia Nurullah

Editör: Ayşe Çetintaş, Şehri Madan

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Evlilik

Sayfa: 264

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-95758-5-8

Baskı Tarihi: Nisan 2025

TANITIM

Bu kitap, insanların sağlıklı ve mutlu bir yaşam sürmesi için dertlenen; klinik psikolog, sosyolog, seksolog, jinekolog, anatomi uzmanı, üroloji uzmanı, androloji uzmanı, kadın doğum uzmanı, hipnoterapist, emzirme danışmanı, aile danışmanı, davranış bilimleri uzmanı, çocuk gelişimi uzmanı, aile hekimi, cinsel terapist ve bütüncül tıp hekimlerinden oluşan profesyonel ve harika bir ekip tarafından aylarca süren titiz çalışmalar sonucunda hazırlandı.

Bugüne kadar kimsenin size doğru şekilde anlatmadığı ya da anlatmaya cesaret edemediği hatta tabu olarak kabul gören cinsel sağlık bilgilerini, bilimsel, sistematik ve anlaşılır bir biçimde aktarmaya çalıştık.

Cinsel sağlık konusunda iki seçeneğiniz var: Ya doğru kaynaklardan okuyarak, araştırarak, dinleyerek ve öğrenerek sağlıklı bir bilinç kazanacaksınız ya da pornografi ile yetinerek, travmatik mastürbasyonla kendinize zarar vereceksiniz.

Evliyseniz, sağlıklı bir cinsel bilgiyle huzursuz ve mutsuz bir evliliğe mahkûm olabilirsiniz. Bekârsanız, enerjisi tükenmiş ve yaşam motivasyonu azalmış bir gençlik dönemi geçirebilirsiniz. Karar sizin...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Cinselliği konuşulabilir kılarak çiftler arasında mahrem iletişimin nasıl kurulacağını gösterir.
- Evlilikte karşılaşılan cinsel işlev bozukluklarının nedenlerini ve çözümlerini net şekilde açıklar.
- Pornografi ve travmatik mastürbasyon gibi tehlikelere karşı bilinçli bir duruş kazandırır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Cinsellik hakkında doğru ve güvenilir bilgilere ulaşmak çoğu zaman zordur. Yanlış inanışlar, mitler ve kulaktan dolma bilgiler, çiftlerin sağlıklı bir cinsel yaşam sürdürmesini engelleyebilir. İşte tam da bu noktada, on iki farklı uzmanın kaleme aldığı ve doktor bir çiftin binbir titizlikle hazırladığı "Mahrem Hayatın Şifreleri"; bilimsel bilgiler ve dinî bakış açısıyla, cinselliği anlamaya yardımcı olacak yol gösterici bir başucu kitabıdır.

Bu kitap, bedenimizin işleyişini anlamak ve cinsel yaşamımıza yön vermek için sadece teorik bilgileri değil, aynı zamanda yaşam boyunca karşılaşılan sorunlara yönelik pratik çözümleri de içinde barındırıyor. Evli çiftler için sağlıklı bir cinsel yaşamın nasıl olması gerektiğini anlatırken psikolojik ve fizyolojik yönleri de detaylıca ele alıyor. Sağlıklı bir birlikteliğin hangi temellere dayandığını açıklayan bölümleriyle, siz değerli okurlarımıza derinlemesine bir farkındalık kazandıracağına inanıyorum.

Eğer cinsellikle ilgili merak ettiklerinizi bilimsel ve güvenilir bir çerçevede öğrenmek, evliliğinize daha sağlam bir temel oluşturmak istiyorsanız bu kitap sizin için eşsiz bir kaynak niteliğindedir. Mahrem Hayatın Şifreleri; cinselliği konuşmaktan çekinmeyen, bilinçli ve mutlu bir birliktelik kurmak isteyen herkesi samimi bir yolculuğa davet ediyor.

Haydi o zaman çözelim şifreleri bir bir...



YATAĞINDA UYUYAN ÇOCUK

Çocuğunuzun Kendi Yatağında Uyuması İçin Rehber Kitap

Yazar: Kolektif
Editör: Mehmet Beydemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Pedagoji, Çocuk Eğitimi
Sayfa: 160
Ebat: 15,5x23 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96702-4-9
Baskı Tarihi: Ağustos 2025

TANITIM

Her ebeveynin zihninde aynı soru: “Bu çocuk ne zaman kendi yatağında uyuyacak?”

Gece boyunca süren ağlamalar, yan odaya geçince artan korkular ve bitmek bilmeyen “Anne yanında yatayım” ısrarları...

Çocukluk uykusu sadece bir alışkanlık değil; güvenle, bağla ve gelişimle örülü bir süreçtir. Çözüm “ayırmak” değil; anlamak, güven vermek ve birlikte dönmek.

“Yatağında Uyuyan Çocuk”, çocukların kendi yatağında uyuyamamasının nöropsikolojik ve gelişimsel temellerini açıklıyor; ebeveynlere bilimsel dayanaklı, uygulanabilir ve etkili çözümler sunuyor.

50 güçlü ebeveyn sorusuna verilen bu cevaplar; uykuya dalma zorluklarından gece uyanmalarına, bağlanma örüntüsünden bireyleşme süreçlerine kadar birçok alanda yol gösterici bir rehber niteliği taşıyor.

Bu kitabı okuduğunuzda; uykuya geçişte çocuğunuza nasıl eşlik edeceğinizi öğrenecek, onun gece korkularını nasıl anlamlandıracağını bilecek, ayrı odada uyumanın hem psikolojik hem duygusal gelişime katkısını keşfedeceksiniz.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocuğın yatağında uyumasını sağlamak için duygu temelli, kalıcı çözüm yolları önerir.
- Çocuğın bireysel farklılıklarına saygı duyan, yargılamayan bir dil sunar.
- Uykuya geçişi çatışma değil, yakınlaşma anı olarak yaşamanın yollarını gösterir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir çocuğın yatağında huzurla uyuması, yalnızca bir ebeveynin hayalini değil; bir toplumun geleceğine dair umutlarını da temsil eder. Çünkü yatağında huzurla uyuyan bir çocuk, güvenli bağlarla büyüyen, duygularını tanıyan, sevmeye ve sevmeye açık bir birey olacaktır. Ancak ebeveynlik bazen bu kadar şirsel olmayabilir; özellikle de uykusuz geceler, karanlık korkuları, bitmeyen “anne yanı” talepleri ve kucakta geçirilen uykularla dolu bir dönemse söz konusu olan...

Aile Yayınları Pedagoji Ekibi tarafından kaleme alınan “Yatağında Uyuyan Çocuk”ta şu temel mesaj işleniyor: Uyku bir eğitim değil, bir etkileşim meselesidir. Bu yaklaşım, çocukların ağlamaya terk edilerek “uyumaya alıştırıldığı” bazı katı yaklaşımlardan çok farklı bir yerde duruyor. Kitap, özellikle anne-babaların suçluluk duygusunu artırmadan, şefkatle ilerleyen bir dil kurarak destek olmayı hedefliyor. Uykuyu, disipline edilecek bir alışkanlık olarak değil, çocuğın duygusal ve duygusal güvenlik ihtiyacının bir uzantısı olarak ele alıyor. Çünkü bir çocuk yatağında uyumuyorsa orada yalnızca fiziksel bir mesele değil, güven, bağlanma ve duygusal yakınlık ihtiyacı da vardır.

Uyku eğitimi meselesinde anne-babalara ezber bozan öneriler sunan kitap, “bağırarak ağlatma” yöntemlerinin çocuk ruhunda açabileceği yaralara da değiniyor. Çocuğın, yatağıyla ve uyku saatleriyle sağlıklı bir ilişki kurabilmesi için, öncelikle duygusal ihtiyaçlarının karşılanması gerektiğini savunuyor.



BEZİNİ BIRAKAN ÇOCUK

Çocuğunuzun Tuvalet Eğitimi Döneminde Rehber Kitap

Yazar: Kolektif
Editör: Mehmet Beydemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Pedagoji, Çocuk Eğitimi
Sayfa: 152
Ebat: 15,5x23 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96702-5-6
Baskı Tarihi: Ağustos 2025

TANITIM

Her ebeveynin zihninde aynı soru: “Bu çocuk bezden ne zaman çıkacak?”

Kaka tutmalar, çiş kazaları, bezsizliğe direnç ve tuvalet eğitimine dair bitmeyen çatışmalar...

Bez bırakma dönemi gelince ebeveynler, gözünü ıslak günlere açıyor. Ama çözüm “zorlamak” değil; anlamak, eşlik etmek ve birlikte dönmek.

“Bezini Bırakan Çocuk”, tuvalet eğitiminin nöropsikolojik ve gelişimsel temellerini açıklıyor; ebeveynlere bilimsel dayanaklı, uygulanabilir ve etkili çözümler sunuyor.

50 güçlü ebeveyn sorusuna verilen bu cevaplar; tuvalet alışkanlığı kazandırmaktan altına kaçırma sorunlarına, duygusal hazırlıktan fizyolojik olgunlaşmaya kadar birçok alanda yol gösterici bir rehber niteliği taşıyor.

Bu kitabı okuduğunuzda; bezsiz yaşama geçişin işaretlerini fark edeceksiniz; çocuğunuzun hazır oluşunu nasıl anlayacağınızı öğreneceksiniz; korkutmadan, utandırmadan, çocuğunuzla aranızdaki bağa zarar vermeden bu süreci ustalıkla yönetebileceksiniz.

Çocuğunuzun bez bırakma sürecini sağlıklı yaşamasını istiyorsanız; bu kitap tam size göre!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Bez bırakma sürecini kriz olmaktan çıkarır, güvenli bir gelişim basamağına dönüştürür.
- Ebeveynin kaygılarını anlar, içten anlatımıyla güven verir, süreci kolaylaştırır, destek olur.
- Eğitim sürecini sadece sonuç odaklı değil, ilişki temelli bir anlayışla yeniden yapılandırır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Tuvalet eğitimi, ebeveynlik yolculuğunun en çok soru işareti barındıran, en fazla sabır gerektiren, kimi zaman en çok çatışmaya sebep olan biri. Elbette her çocuk bu süreci farklı yaşar, her aile farklı bir hazırlık sürecinden geçer. Ama çoğu zaman ortak olan tek şey, ebeveynin aklında dönen şu sorudur: “Acaba bu çocuk ne zaman bezden çıkacak?”

İşte bu kitap, bu sorunun yanıtını tek bir kalıba sığdırmadan, çocuğun gelişimsel ritmine, duygusal hazırlığına ve ailesiyle kurduğu bağa duyarlı bir biçimde ele alıyor. Aile Pedagoji Serisi’nin ikinci kitabı olan “Bezini Bırakan Çocuk”, tuvalet eğitiminin hem nöropsikolojik hem de psikolojik yönlerini mercek altına alırken, ailelere güçlü bir rehberlik sunuyor.

Aile Yayınları Pedagoji Ekibi tarafından kaleme alınan kitap, “Tuvalet eğitimine hangi yaşta başlanmalı?” ya da “Altına kaçırma yeniden başlarsa ne yapmalıyım?” gibi elli ebeveyn sorusunu, bilimsel veriler ışığında, sahadaki deneyimlerle harmanlayarak yanıtlıyor. Üstelik teorik bilgi sunmakla yetinmiyor; okurunu düşünmeye, empati kurmaya, çocuğun gelişimsel basamaklarını fark etmeye ve en önemlisi kendi çocuğuna uygun yolu keşfetmeye teşvik ediyor.

Bez bırakma sürecinde yaşanan gerilim, kimi zaman çocuğun “inat” davranışları, kimi zaman ebeveynin beklenti baskısı, kimi zaman da çevreden gelen sabırsız yorumlarla daha da zorlayıcı hâle gelebiliyor. İşte “Bezini Bırakan Çocuk”, bu noktada devreye girerek hem çocuğun hem de ebeveynin dünyasına ayna tutuyor.



TELEFONA BAKMAYAN ÇOCUK

Çocuğunuzun Teknolojiyi Sınırlı Kullanması İçin Rehber Kitap

Yazar: Kolektif
Editör: Hatice Kübra Özdemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Pedagoji, Çocuk Eğitimi
Sayfa: 152
Ebat: 15,5x23 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96702-6-3
Baskı Tarihi: Ağustos 2025

TANITIM

Her ebeveynin zihninde aynı soru: “Bu çocuk bu ekranı nasıl bırakacak?”

Ellerine yapışmış telefonlar, gözlerini kırpmadan izledikleri videolar, oynusuz geçen dakikada yaşadıkları öfke krizleri...

Dijital çağın çocukları, artık oyun parklarının da değil; ekran başında büyüyor. Ama çözüm “yasaklamak” değil; anlamak, yönlendirmek ve birlikte dönmek.

“Telefona Bakmayan Çocuk”, çocuklarda ekran bağımlılığının nöropsikolojik ve gelişimsel temellerini açıklıyor; ebeveynlere bilimsel dayanaklı, uygulanabilir ve etkili çözümler sunuyor.

50 güçlü ebeveyn sorusuna verilen bu cevaplar; ekran süresi yönetiminden dijital detoksa, oyun bağımlılığından dikkat dağınıklığına kadar birçok alanda yol gösterici bir rehber niteliği taşıyor.

Bu kitabı okuduğunuzda; ekran yerine ne koyacağınızı bilecek; çocuğunuzun teknolojiyle sağlıklı bir ilişki kurmasına destek olacak, yaksaksız ama sınırlı bir dijital yaşamın mümkün olduğunu göreceksiniz.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Ekran bağımlılığıyla mücadeleyi panikletmeden, bilimsel temelli verilerle yönetmeyi anlatır.
- Cezasız, yaksaksız, çatışmasız bir ekran düzeni oluşturmanın mümkün olduğunu gösterir.
- Ebeveynin kaygısını giderir, çocuğun ihtiyaç duyduğu rehberliği adım adım yapılındırır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Çocuklarımız artık mahallede seksek oynamıyor, sokaklarda bisiklet yarışı yapmıyor, çamura basıp kahkahalarla gülmüyor. Onun yerine gözlerini kısıp telefon ekranına bakıyor, elinde tabletle saatlerini geçiriyor, dijital dünyanın sonsuz akışında zaman kavramını yitiriyor. Ve biz ebeveynler, bu durumu uzaktan izlemekle yetinemiyoruz artık. Bir şey yapmak gerekiyor. Ama ne?

Aile Pedagoji Serisi’nin üçüncü kitabı olan “Telefona Bakmayan Çocuk”, işte tam da bu “Ama ne?” sorusunun cevabını arıyor. Ve bu arayışı, paniklemeden, suçlamadan, dramatize etmeden ama bir o kadar da bilime, gelişimsel gerçekliğe ve sağduyuya dayalı bir bakışla yapıyor. Ebeveynlere yüklenmeden, çocukları da zan altında bırakmadan; ekran çağında yaşadığımız bu büyük değişimi anlamamıza yardımcı oluyor.

Ekran bağımlılığı deyince genelde ilk akla gelen şey “yasaklamak” oluyor. Ancak kitap, bu düşünceyi daha en başta nazikçe bir kenara koyuyor. Çünkü yasaklamak çözüm değil. Hele de teknolojinin yaşamın doğal bir parçası olduğu bir çağda...

Bu kitap, ekranı hayatımızdan çıkarmayı değil, ekranla sağlıklı bir ilişki kurmayı hedefliyor. Çünkü gerçek olan şu ki: Teknolojiden tamamen kaçmak mümkün değil ama onu anlamak, yönetmek ve sınırlandırmak mümkün. İşte bu kitap tam olarak bu noktada devreye giriyor.



SINIRINI ÇİZ / KENDİ KUL HAKKINA GİRME

Yazar: Canten Kaya
Editör: Hatice Kübra Özdemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Kişisel Gelişim
Sayfa: 120
Ebat: 15,5x23 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-11-8
Baskı Tarihi: Kasım 2025

TANITIM

“Başkalarına ‘evet’ derken kendine kaç kez ‘hayır’ dedin?”

Toplum bizden hep uyumlu, fedakâr, hoşgörülü olmamızı bekledi. Ama kimse, “Ya senin hakların?” diye sormadı.

“Sınırını Çiz / Kendi Kul Hakkına Girme”, modern çağın en görünmez günahına dokunuyor. Kendi kendinin kul hakkına girmemenin yollarını aydınlatıyor.

Psikolojik derinliği, manevi temelleri ve güçlü hikâyeleriyle bu kitap,

- “Hayır” diyemeyenlerin,
- Sürekli verip çokça tükenenlerin,
- Kendi hakkını savunurken suçluluk duyanların,
- Sınır koymayı bencillik sananların,
- İyilik yapıyorum derken kalbi kırılanların kitabı.

Artık başkalarını kırmadan kendini korumanın zamanı geldi! Çünkü Rabbinin sana verdiği değeri korumak da bir ibadettir.

Unutma! Allah, seni “sana” emanet etti.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- ▶ “Hayır” diyememenin ruh ve beden üzerindeki bedellerini çarpıcı örneklerle fark ettirir.
- ▶ Başkalarının mutluluğu uğruna kendini tüketmenin aslında kendi kul hakkına girmek olduğunu hatırlatır.
- ▶ İlişkilerde sınır koymanın sevgiyi azaltmadığını, aksine sevgiyi temiz ve güvenli kıldığını gösterir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bazı kitaplar bir fikir anlatmaz, bir hissi uandırır. “Sınırını Çiz / Kendi Kul Hakkına Girme” tam olarak böyle bir kitap. Canten Kaya, yıllardır insanın iç dünyasını anlamaya adanmış yolculuğunda, bu kez sessiz ama çok derin bir meseleyi anlatıyor: Kendine haksızlık etmeyi.

Hakkı gözetmek denildiğinde aklımıza hep başkaları gelir. Oysa insanın kendi iç sesine kulak vermemesi, kendi sınırlarını yok sayması, kendi hakkına girmesidir. Bu kitap, işte o unutulmuş hakka bir çağrıdır.

“Sınırını Çiz / Kendi Kul Hakkına Girme”de Canten Kaya bir kürsüde değil, kalbinin tam ortasında konuşuyor sanki. Bilgiyle duyguyu, psikolojiyle maneviyatı, bilimle vicdanı yan yana getiriyor. Yıllardır yaptığı seminerlerde, binlerce danışanla kurduğu o sahici bağı bu kez sayfalar üzerinden okura uzatıyor. Onun cümlelerinde bir uzmanın bilgisi kadar bir dostun içtenliği var. Ne yukarıdan konuşuyor ne de yargılıyor. Sadece şunu söylüyor: “Kendine iyi davranmadığında kimseye adil davranamazsın.”

Kitap, hepimizin içini kemiren ama dillendirmediği bir gerçeği görünür kılıyor. Başkalarını memnun etmeye çalışırken tükenen, “evet” derken içinden “hayır” geçen, kendi duygularını bastırmayı iyilik zanneden bir insanlık hâlini anlatıyor. Canten Kaya, “hayır diyememek” gibi küçük görünen bir davranışın, aslında insanın benliğini nasıl yavaşça tükettiğini gözler önüne seriyor.



HAREKETE GEÇ / KENDİNİ SABOTE ETME

Yazar: Canten Kaya
Editör: Hatice Kübra Özdemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Kişisel Gelişim
Sayfa: 152
Ebat: 15,5x23 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-49-1
Baskı Tarihi: Mayıs 2026

TANITIM

“Bende şans olsaydı başarılı olurdu!”
“Zaten ben kim, bu işleri yapmak kim!”
“Ya mükemmel yap ya da hiç yapma!”
“Tamam tamam, kararlıyım. Yarın kesin başlıyorum!”

Bu cümleler size tanıdık geldiyse bilin ki yalnız değilsiniz.

Hazırlanın! Ertelemenin, mükemmeliyetçiliğin, hayal kırıklığına kapı açan vesveselerin, plansızlığın, başarısızlık korkusunun ve bunun gibi tüm zihinsel sabotajcılarının inine giriyoruz!

Kişisel Gelişim Uzmanı Canten Kaya, “Harekete Geç / Kendini Sabote Etme” kitabında, zihninizin karanlık kuyularına bizleri davet ediyor ve bu kuyulardan çıkış yolları için psikolojik teknikler sunuyor.

Ertelemeden başlamak, mükemmeli beklemekten yola çıkmak, deneyim kazanmak konusunda daha cesur olmak istiyorsanız doğru yerdesiniz. Hayatımızı sabote eden o sinsi düşmanı tanımaya başlıyoruz: Zihnimizi!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Başlamak için motivasyon beklemenin, hayalleri erteleyen tehlikeli bir alışkanlık olduğunu anlatır.

► İç konuşmaların davranışları nasıl yönettiğini gösterir ve zihinsel dönüşüm için farkındalık oluşturur.

► İrade kasının geliştirilebileceğini anlatır ve değişimin sanıldığından daha kolay olduğunu hissettirir.

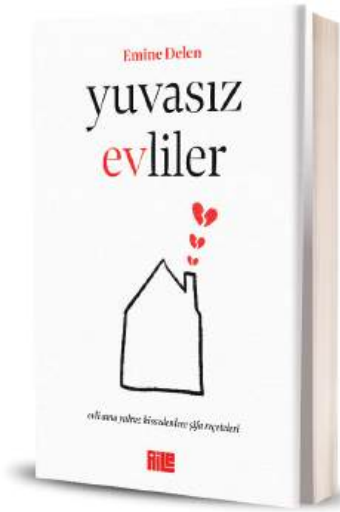
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Canten Kaya, bu eserinde, insanın neden harekete geçemediğini anlatırken onu “tembel”, “iradesiz” ya da “başarısız” olarak adlandırmıyor. Aksine, insan zihninin nasıl çalıştığını, korkunun nasıl davranışa dönüştüğünü, ertelemenin nasıl görünmez bir bağımlılık hâline geldiğini son derece insani bir yerden anlatıyor.

Kitabın daha ilk sayfalarında yer alan “Başlar-ken” kısmını okurken uzun süre durup düşündüğümü hatırlıyorum. Çünkü yazar, kendi hayat hikâyesini anlatırken okuyucuya gösterişli bir başarı öyküsü sunmuyor. Kekemeliyle geçen çocukluğunu, korkularını, iç sesiyle verdiği mücadeleleri, yıllarca taşıdığı görünmez yükleri içten bir dille ortaya koyuyor. Özellikle “İnsan, kendi potansiyelini kilit altına alan gardiyan hâline gelebiliyor” fikri, kitabın omurgasını oluşturan en güçlü cümlelerden biri bence. Zira çoğu insanın hayatındaki en büyük engel dış dünyadan ziyade kendi zihninin içinde büyüttüğü “Yapamazsın” sesi oluyor.

Kitap boyunca sık sık şu gerçeğe karşılaşıyoruz: İnsan çoğu zaman başarısız olduğu için değil, yapması gereken işe “başlayamadığı” için kaybediyor.

Kitabın en dikkat çekici tarafı bilimsel verilerle insani anlatımı dengeli biçimde bir araya getirmesi. Dopamin sistemi, dikkat mekanizması, ödül döngüsü, alışkanlık oluşumu, öz şefkat, iç konuşma gibi kavramlar; akademik dilin mesafeli ve soğuk yapısından ziyade hayatın içinden örneklerle anlatılıyor.



YUVASIZ EVLİLER

**Evli ama Yalnız Hissedenlere
Şifa Reçeteleri**

Yazar: Emine Delen

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Evlilik, Psikoloji

Sayfa: 152

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-09-5

Baskı Tarihi: Ekim 2025

TANITIM

Eşinizle aynı evin içinde yan yana ama birbirinizden ruhen kilometrelerce uzakta mısınız?

Konuşacak çok şeyiniz varken kelimeler boğazınıza mı düğümleniyor?

Yatakta yakın, yürekte uzak bir ilişkiniz mi var?

O zaman bu kitap tam size göre!

Aile Danışmanı Emine Delen, "Yuvasız Evliler"de, evli olduğu hâlde kendini yapayalnız hisseden kalplerin hikâyesini, her hikâyenin yolunu mutlu bir sona çıkaran çözüm önerileriyle birlikte kaleme alıyor.

Psikolojik araştırmalar, vaka örnekleri ve yürek burkan gerçek hayat öyküleri kitabı okuyan tüm yaralı kalplere yalnız olmadığını hissettiriyor.

Bu kitapta evinizi "yuva" yapmanın yollarını bulacak, evli ama yalnız hisseden kalbiniz için doğru şifa reçetesine kavuşacaksınız.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Evlilikte hissedilen yalnızlığın kalıcı olmadığını, evliliğin farkındalıkla onarılabilecek bir ilişki olduğunu gösterir.

► Kırgınlıkları büyütme yerine onarmayı, sessizlik yerine içten ve açık iletişimin gerekliliğini vurgular.

► Çocukluk yaralarının evlilikteki izlerini anlamaya ve şefkatle dönüştürmeye yardımcı olur.

► "Ben değişirsem biz değişiriz" anlayışıyla bireysel farkındalığın ilişkisel iyileşmeye öncülük ettiğini anlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Evlilik, bir yandan insanın en büyük yakınlık alanı, bir yandan da en derin yalnızlık ihtimalidir. Aynı sofraya oturup aynı çatı altında yaşamak, her zaman kalpleri aynı iklimde tutmaya yetmez. Bazen aynı evin içinde kilometrelerce uzak düşer iki yürek. "Yuvasız Evliler", işte bu sessiz uzaklığın, bu görünmez soğukluğun kitabı.

Aile Danışmanı Emine Delen, yalnızlık, bağlanma, geçmiş yaraları; evlilikte kıskançlık, küsme, şiddet, sadakatsizlik gibi zor konuları anlaşılır bir dil, insani bir ton ve samimi örneklerle anlatıyor. Her sayfada, evli olduğu hâlde kendini yapayalnız hisseden kalplerin hikâyesine dokunuyor. Kitabın satırlarında terapi odasında sıkça duyulan o tanıdık cümleleri duyuyorsunuz: "Eşim yanımda ama ruhen kilometrelerce birbirmizden uzağım", "Aynı evde yaşıyoruz ama artık hiçbir şey paylaşmıyoruz", "Konuşacak çok şey var ama kelimeler boğazımda düğümleniyor." Bu cümleler yalnızca çiftlerin değil, bir çağın ortak dili hâline gelmiş durumda.

Yazar, her bölümde insanın kendine bakmasını sağlıyor. Çünkü biliyor ki evlilikte yaşanan krizlerin çoğu, bugünden çok geçmişin sesidir. Çocuklukta görülmeyen, duyulmayan, anlaşılmayan bir kalp yetişkin olduğunda sevgiye de mesafeli olur. Eşinin ilgisizliğine kızar ama aslında çocukken duyulmayan o küçük çocuğun sesiyle bağırır. "Yuvasız Evliler", işte geçmişle bugünün birbirine karıştığı bu alanı ustalıkla çözümlüyor.



GELİN KAYNANA PSİKOLOJİSİ

Bir Gelin ve Kayınvalideden Haklı Olmanın Değil Mutlu Olmanın Yöntemleri

Yazar: Dr. Fazilet & Şeymanur Özer

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Evlilik, Psikoloji

Sayfa: 224

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-50-7

Baskı Tarihi: Haziran 2026

TANITIM

Türkiye’de ilk defa gelin-kaynana psikolojisini, uzman bir gelin ve kayınvalide yazdı!

Yıllardır konuşulamayanlar, içe atılanlar, yanlış anlaşılınlar ilk kez aynı sayfalarda buluşuyor.

Gelinler, kayınvalidesinin psikolojisini okurken kendilerini görecekler. Kayınvalideler, gelininin duygu dünyasına bakarken kalplerinin yumuşadığını fark edecekler.

Gelinler kayınvalidelerinden ne isterler?

Yeni kurdukları yuvalarında nasıl bir ilişki beklerler?

Peki, kayınvalideler?

Onların oğullarıyla kurduğu ilişkiye dair beklentileri, duaları, hayalleri nelerdir?

“Kaim valide” Dr. Fazilet Özer ve “Gelin” Şeymanur Özer, gelin-kayınvalide ilişkisinin konuşulmayan taraflarını masaya yatırıyor, bu ilişki sonunda tatlıya bağlanıyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Gelin-kayınvalide ilişkisinde yıllardır normalleşmiş kırgınlıkların altında yatan gerçek duyguları anlaşılır kılıyor.

► “Kötü kaynana”, “huysuz gelin” gibi ezberlerin ilişkilere nasıl zarar verdiğini fark ettiriyor.

► Kayınvalidelerin görünmeyen kırılanlıklarını, yer kaybetme korkularını ve anlaşılma ihtiyaçlarını anlamaya yardımcı oluyor.

► Gelinlerin yaşadığı sınır kurma, yanlış anlaşılma ve sürekli ölçülme hissini gerçekçi bir yerden ele alıyor.

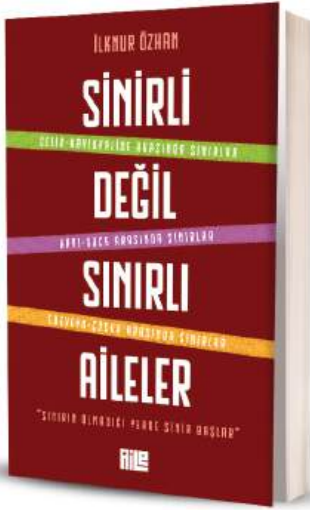
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Bu mesele aslında hiç de düşündüğümüz gibi değilmiş...” cümlesini zaman zaman hayatın içinde konumlandırırız. Özellikle de bazı ilişkiler için... Gelin-kayınvalide ilişkisi de biraz böyle galiba. Daha ortada yaşanmış bir problem yokken bile taraflar, zihinlerinde çoktan birbirlerinin rollerini yerleştirmiş oluyor. Kayınvalide denince başka bir yüz ifadesi belirliyor, gelin denince bambaşka...

Aile danışmanı olan bir gelin ve kayınvalidenin birlikte kaleme aldığı “Gelin Kaynana Psikolojisi”ni yayıma hazırlarken içimde oluşan his tam da şu oldu: Birçok kavganın altında gerçekten kötü niyet değil, yanlış okunmuş duygular var.

Mesela bir kayınvalidenin sık aramasının altında her zaman müdahale etme isteği olmayabilir. Bazen bu sadece yılların getirdiği basit bir alışkanlıktır aslında. İnsan, hayatının merkezinde duran oğlunun artık başka bir düzen kurduğunu kabullenmeye çalışırken ne kadar yaklaşacağını, ne kadar geri duracağını kestiremeyebilir. Gelin tarafında ise bambaşka duygular çalışır. Yeni bir hayatın içine giren bir kadın var orada... Kırmadan kendi alanını kurmaya çalışan, saygılı olmakla kendini korumak arasında ince bir yerde duran bir kadın...

Kitap, taraflardan birini tamamen haklı çıkarmaya çalışmıyor. Çünkü gerçek hayat öyle işlemiyor. İnsan ilişkileri siyah beyaz ilerlemiyor. İyi niyetin içine kırgınlık karışabiliyor. Sevginin içine korku karışabiliyor. Bazen insan, en çok sevdiği kişiyi farkında olmadan yorabiliyor.



SINIRLI DEĞİL SINIRLI AİLELER

“Sınırın olmadığı yerde sinir başlar.”

Yazar: İlknur Özhan
Editör: Hatice Kübra Özdemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Kişisel Gelişim, Psikoloji
Sayfa: 144
Ebat: 15,5x23 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-44-6
Baskı Tarihi: Nisan 2026

TANITIM

“Sınır” yoksa “sinir” vardır!

Bir evde sesler yükseliyorsa orada duyulmayan ihtiyaçlar vardır.

Bir ilişkide öfke günbegün büyüyorsa, çoğu zaman nedeni, çizilemeyen sınırlardır.

Sınır koymak, çoğu insan için zor, hatta bazen suçluluk verici bir davranıştır. “Hayır” demek; bencillik, kendini korumak, karşısındakini kırmak sanılır. Oysa aileleri “sinirden” koruyan yegâne şey, sağlıklı “sınırlar”dır.

Bu kitapta; eşler arasındaki görünmeyen sınırlar, gelin-kayınvalide gerilimleri, ailelerin hayatımıza müdahalesi, “El âlem ne der?” baskısı, sosyal medyanın mahremiyetimizi nasıl aşırdığı ve çocuklarımıza sınır koyarken düştüğümüz hatalar gerçek yaşamdan örnekler ve psikolojik analizlerle ele alınıyor.

Uzman Aile Danışmanı İlknur Özhan, ailelerde “sinir” kat sayısı yükselmesin diye doğru “sinir” yöntemlerini anlatıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Sınır koymanın ilişkileri koparmak değil, korumak olduğunu etkileyici örneklerle ele alır.
- Ailede yakınlıkla özerklik arasındaki dengeyi açıklar, aile üyelerinin sağlıklı mesafeler kurmasını sağlar.
- Akraba müdahalelerinin evlilik üzerindeki etkilerini görünür kılar, yuvanın kapısını içeriden korumanın önemini güçlü biçimde aktarır.
- Evlilikte sevgi adına yapılan kontrolün ilişkii nasıl zedelediğini gösterir, yakınlıkla baskı arasındaki farkı sunar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Hepimiz sevdiklerimizle iyi geçinmek, huzurlu bir evde yaşamak, çocuklarımızı sevgiyle büyütmek isteriz. Fakat tam da bu niyetle kurduğumuz ilişkilerde, farkında olmadan birbirimizi incitir, yorar ve çoğu zaman “Nerede yanlış yaptık?” sorusunun içinde kayboluruz.

İşte İlknur Özhan’ın kaleme aldığı Sinirli Değil Sınırlı Aileler, tam da bu sorunun cevabını arayan bir rehber niteliğinde. Çünkü bu kitap, ilk bakışta bir “iletişim problemi” gibi görünen pek çok meselenin aslında daha derinde yatan bir hakikate işaret ettiğini söylüyor: Sınır problemi.

Bugün birçok ailede yaşanan kırgınlıkların, tartışmaların, anlaşmazlıkların temelinde çoğu zaman büyük hatalar değil; küçük ama sürekli ihlal edilen sınırlar var. Sevgi var ama yönü belirsiz. İlgi var ama ölçüsü yok. Fedakârlık var ama dengesi kaybolmuş. İnsanlar birbirini seviyor ama birbirinin alanına, nerede duracağını bilemeden giriyor.

Uzman Aile Danışmanı İlknur Özhan, sınırı bir uzaklaşma değil, aradaki muhabbeti koruma biçimi olarak ele alıyor. Sınırın, sevgiyi azaltan değil, aksine onu sağlıklı hâle getiren bir yapı olduğunu anlatıyor.

Kitap boyunca dikkat çeken en önemli unsur, anlatımın yalnızca problem odaklı olmaması. Yazar, her başlığın ardından okura küçük ama etkili çözüm yolları sunuyor. Bu yönüyle kitap, yalnızca farkındalık oluşturan değil, aynı zamanda dönüşüm başlatan bir rehber niteliği taşıyor. “Sinirli Değil Sınırlı Aileler”, aynı zamanda insanın kendisiyle kurduğu ilişkiyi de dönüştüren bir eser.



MAHRUMİYET EĞİTİMİ

“Varlıkta şaşmayan, yoklukta sarsılmayan nesiller için...”

Yazar: Hilal Çorbacıoğlu

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi

Sayfa: 200

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-08-8

Baskı Tarihi: Ekim 2025

TANITIM

“Anneee sıkıldım!”

“Anneee bir oyuncak daha!”

“Babaaa bana telefon al!”

“Onu da al, bunu da al, şunu da al!”

Bugünün çocukları her şeye sahip ama hiçbir şey onlara yetmiyor. Odanın ortasında, yüzlerce oyuncağın içinde oturup, “Canım sıkılıyor” diyen çocukların sayısı her geçen gün artıyor. Ve anne-babalar “Alsak alsak şimdi ne alsak” yangınının içinde günbegün daha çok kavruluyor!

Klinik Psikolog Hilal Çorbacıoğlu, çocuklarımızın ruhuna iyi gelecek en kadim gerçeği hatırlatıyor: Azın içindeki çoğu görmeyi...

Bilimsel araştırmalar, vaka örnekleri ve günlük hayatın içinden sahnelerle hazırlanan bu kitap, ebeveynlere şu soruyu soruyor: “Çocuğunuzu bazı şeylerden mahrum bırakarak onu daha sağlıklı ve güçlü büyütebileceğinizi biliyor musunuz?”

Cevabı bulduğunuzda, çocuk yetiştirmenin asıl sırrının fazla vermek değil, doğru vermek olduğunu göreceksiniz.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Mahrumiyetin bir eksiklik değil, karakter gelişimi için fırsat olduğunu fark ettirir.

► Gerçek doyumun, her şeye sahip olmakla değil, yeteri kadarına razı olmakla sağlandığını gösterir.

► Çocuklara her istediğini vermenin değil, doğru zamanda vermenin önemini gösterir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir çocuk odasında, oyuncakların arasında yankılanan küçük bir cümle: “Canım sıkılıyor!” Oysa o odada her şey var: Rengârenk legolar, kocaman pelüş ayılar, ses çıkaran arabalar, bebekler, kitaplar, oyunlar... Her şey var ama hiçbir şey yetmiyor. İşte modern ebeveynliğin en çarpıcı paradoksu burada başlıyor: Bolluk içinde büyüyen ama doyumsuzlaşan çocuklar ve onları mutlu etmek için daha fazlasını almaya çalışan, yorgun ama umutsuzca çabalayan anne-babalar.

Hilal Çorbacıoğlu, “Mahrumiyet Eğitimi” ile bu çağın kalbinden geçen bir meseleyi ebeveynler için ele alıyor. Klinik Psikolog kimliğiyle yıllardır çocuklar ve ailelerle çalışan yazar, kitabında eksik bırakmanın aslında bir kayıp değil, aksine ruhsal gelişim için bir kazanç olabileceğini anlatıyor. “Az”ın içinde saklı “çok”u fark etmeye davet ediyor bizi.

Kitabın merkezinde şu basit ama sarsıcı soru var: “Bir çocuğu her istediğiyle donatmak mı büyütür, yoksa bazı şeylerden mahrum bırakmak mı güçlendirir?” Bu sorunun cevabı, kitabın arasında satır satır açılıyor. Çocuğun kendi kendine oynamayı öğrenmesinden sabrı deneyimlemesine, beklemeyi içselleştirmesinden emeğin kıymetini anlamasına kadar her konu, “mahrumiyet”in nasıl bir eğitim aracı olabileceğini gösteriyor. Yazar, “fazla”nın rehavet, “yetersizlik”in ise gelişim alanı doğurduğunu vurguluyor. Kitap ayrıca, modern dünyanın tüketime dayalı ebeveynlik anlayışına da önemli bir eleştiri getiriyor.



ZORBALAMAYAN VE ZORBALANMAYAN ÇOCUKLAR YETİŞTİRMEK

Yazar: Abdulbaki Altunay

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi

Sayfa: 184

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-47-7

Baskı Tarihi: Mayıs 2026

TANITIM

Bir çocuk sabah evden çıkarken yanına yalnızca çantasını almaz... Korkularını, kaygılarını, “Bugün ne olacak?” sorusunun endişeli sancısını da yanına alır. Ve çocuğunu okula uğurlayan her anne-baba, içten içe “Evladının başına bir şey gelecek mi?” telaşı taşır.

Çocuk Dostu Öğretmen Abdulbaki Altunay, modern çağın hızına, sosyal dönüşümlerine, ekranlarına, dikkat tuzaklarına rağmen; duygusunu tanıyan, zihnini yöneten, kendine değer veren çocuklar yetiştirmenin yollarını anlatıyor.

Bu kitapta; zorbalığın nedenlerini, hangi çocukların hedef olduğunu, ebeveynlerin fark etmeden yaptığı hataları ve en önemlisi yapmanız gerekenleri adım adım bulacak; çocuğunuzu hem “zorba” olmaktan hem de “zorbalara yem” olmaktan koruyacaksınız.

Çocuğunuzu cam fanusa koyamazsınız... Ama onu hayata hazırlayabilirsiniz. Ve hayata doğru hazırlanan bir çocuk, zorbalığın hedefi olmaz! Bilakis zorbalık karşısında dimdik duran bir insan olur.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Dijital dünyanın zorbalığı eve taşıdığını gösterir ve çocuğunuzu bu tehdide karşı nasıl bilinçlendireceğinizi anlatır.

► Okulun sadece eğitim değil, sosyal mücadele alanı olduğunu fark ettirir ve bilinç kazandırır.

► Zorbalığa uğrayan çocukların ortak özelliklerini ele alır ve çözüm için ebeveynde farkındalık oluşturur.

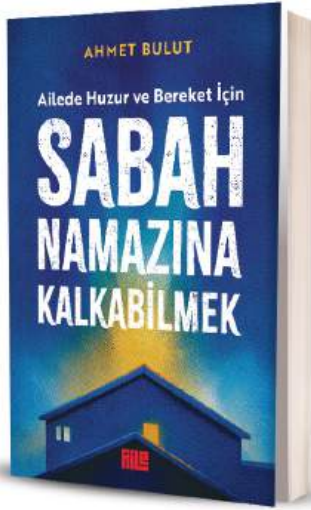
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Sosyal medyadan “Çocuk Dostu Öğretmen” adıyla tanıdığımız Abdulbaki Altunay’ın kaleme aldığı bu eser, çağın değişen yüzünü, çocukların içine doğduğu yeni dünyayı ve bu dünyanın onların kalbinde açtığı izleri anlamaya çalışan bir rehber. Çünkü artık mesele, sadece “Bir çocuk neden zorbalık yapar?” ya da “Bir çocuk neden zorbalığa maruz kalır?” soruları değil. Mesele çok daha derin: “Biz çocuklarımızı hayata doğru hazırlayabiliyor muyuz?”

Zorbalık, yalnızca zorbalık yapan çocuğun problemi değildir. Aynı zamanda zorbalığa maruz kalan çocuğun, tanık olan çocukların, hatta çoğu zaman farkında olmadan bu iklimi besleyen yetişkinlerin de meselesidir. Bu yüzden çözüm de tek bir noktada değil, bir bütünün içinde aranmalıdır.

Yazarın özellikle üzerinde durduğu bir nokta var ki, bu kitabın kalbini oluşturuyor: Çocukları hayata hazırlamak... Ama nasıl? Onlara karşılık vermeyi, sertleşmeyi, vurmayı, bastırmayı öğretmek mi? Yoksa tamamen geri çekilmeyi, susmayı, kabullenmeyi öğretmek mi?

Kitap bu soruya net bir cevap veriyor: Hiçbiri değil. Çünkü mesele sadece güçlü olmak değil, güçlü olmanın yanında bilinçli olmak. Mesele kazanmak değil, dengede kalabilmek. Mesele karşılık vermek değil, doğru şekilde kendini koruyabilmek. Bu yaklaşım, kitabın her bölümüne sinmiş durumda. Çocuğun duygularını tanıması, kendini ifade edebilmesi, sınır koyabilmesi, empati kurabilmesi... Tüm bu beceriler, zorbalıkla mücadelede en güçlü kalkan olarak sunuluyor.



Ailede Huzur ve Bereket İçin SABAH NAMAZINA KALKABİLMEK

Yazar: Ahmet Bulut
Editör: Hatice Kübra Özdemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Manevî Eğitim
Sayfa: 168
Ebat: 15,5x23 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-10-1
Baskı Tarihi: Ekim 2025

TANITIM

Sabah namazına kalkmakta zorlanıyor musunuz? Alarmı kuruyor ama sabah olunca yine “ertele” tuşuna mı basıyorsunuz? Ailenizle birlikte güne huzur ve bereketle başlamak istemenize rağmen modern hayatın yorgunluğu na mı yeniliyorsunuz?

Bu kitap, seher vaktinin bereketini kucaklamak isteyenler için yazıldı! Kur’an’da sabah namazının yeri nedir? Modern yaşam tarzı bizi neden geç uyumaya mahkûm ediyor? Beynimiz, biyolojik saatimiz ve ruhumuz bu ibadetten nasıl etkileniyor? Sabah namazı aile ilişkilerine nasıl huzur ve bereket katıyor?

Kur’an ve hadis temelli analizler, sosyolojik okumalar ve hayatın içinden örneklerle hazırlanmış bu eser, sabah namazını sadece bir ibadet olarak ele almıyor; seher vaktinde uyanık olmanın nasıl aile huzuruna, içsel dirilişe ve hayat bereketine dönüşebileceğinin yolunu da gösteriyor.

Sayfaları çevirdikçe göreceksiniz ki, sabah namazına kalkmak sadece bir kulluk görevi değildir, ailemizde huzur ve bereketi inşa eden sarsılmaz bir kaledir.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Sabah namazına kalkarak ailede huzur, birlik ve bereketi sabahın ilk ışıklarıyla yeniden inşa etmeyi öğretir.
- Ebeveynlere, çocuklarına sabah namazını sevdirmenin sevgi temelli yollarını gösterir.
- Sabah namazına kalkmanın, sadece erken uyanmak değil, hayatı yönetebilmek olduğunu gösterir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

İlahiyatçı Yazar Ahmet Bulut’un kaleme aldığı “Sabah Namazına Kalkabilmek”, insanın iradesiyle, ruhuyla ve hayat disipliniyle kurduğu ilişkinin derin bir yolculuğu. Her satırı, modern zamanın uyuşmuş zihinlerine bir hatırlatma, yorgun kalplere bir çağrı niteliğinde.

Kur’an ve hadis ışığında, bilimin, psikolojinin ve sosyolojinin güncel bulgularıyla desteklenen bu eser; sabah namazını sadece bir ibadet olarak ele almıyor, seher vaktinde uyanık olmanın içsel dirilişe, aile huzuruna ve hayat bereketine vesile olduğunu gösteriyor.

Eserde modern dünyanın insana dayattığı hızlı yaşam biçimini sorgulanıyor. Gece geç yatmayı başarı, sabah geç kalkmayı “hak edilmiş dinlenme” gibi gören anlayışın aslında ruhu nasıl tükettiğini örneklerle anlatılıyor. Sosyal medyada geçirilen saatlerin, bir türlü bitmeyen ekran kaydırmalarının, insanın içindeki sessiz huzuru nasıl zayıflattığını fark ettiriyor. Kitap “Geceyi kaybeden, sabahı bulamaz” diyor satır aralarında.

Yazar, sabah namazına kalkmanın sadece bireysel bir ibadet değil, toplumsal bir bilinç inşası olduğunu da hatırlatıyor. Çünkü bir toplumun dirilişi, bireylerinin seher vakitlerinde uyanmasıyla başlar. Tarih boyunca medeniyetlerin doğuşunun, bilimin, sanatın, fethin ve hikmetin hep sabah insanların elinden çıktığını örneklerle anlatıyor. İbn Sînâ’nın, Gazâlî’nin, Mevlânâ’nın sabah vakitlerini nasıl değerlendirdiğini aktarıyor. Her örnekte aynı mesaj gizli: Erken saatte uyananlar yazıyor tarihi.



Z KUŞAĞINA MANEVİYATI ANLATMAK

Yazar: Mustafa Solmaz

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Çocuk Eğitimi, Manevî Eğitim

Sayfa: 176

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-12-5

Baskı Tarihi: Kasım 2025

TANITIM

Gençlerle konuşuyorsunuz ama sizi duymadıklarını mı hissediyorsunuz?

İnternet bağıının, aile bağlarınızın önüne geçtiğini mi düşünüyorsunuz?

İyiliğin, maneviyatın, ibadetlerin ve anlamın yeni nesilde bir sabun gibi eridiğini mi gözlemliyorsunuz?

İşte bu kitap, Z kuşağını anlamak ve onlara değerlerimizi sağlıklı bir biçimde anlatmak için şahane bir rehber!

Psikolojiden sosyolojiye, nörobilimden pedagojik yaklaşımlara kadar geniş bir perspektifle hazırlanmış bu eserde Mustafa Solmaz, modern çağın gençliğine yön veren kültürel kırılmaları, değer boşluklarını ve inanç arayışlarını samimi bir dille analiz ediyor.

“Bugünün gençleri çok saygısız, dinden uzak, yaşam amaçları yok!” diye eleştirmek kolay! Onları anlamaya ve hayatlarına anlam katmaya var mısınız?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Z kuşağının iç dünyasını tanımayı ve onlara sabır, anlayış ve merhametle yaklaşmanın önemini vurgular.

► Ebeveynin manevi rehberlik rolünü sevgi, tutarlılık ve bilgi ekseninde yeniden tanımlar.

► Sorgulayan bir kuşakla iletişim kurarken yargılamadan konuşma ve kalpten dinleme konularında rehberlik eder.

► Modern çağın şüphe kültürü karşısında sahih bilgiyle güçlü bir duruş sergilemenin yollarını açıklar.

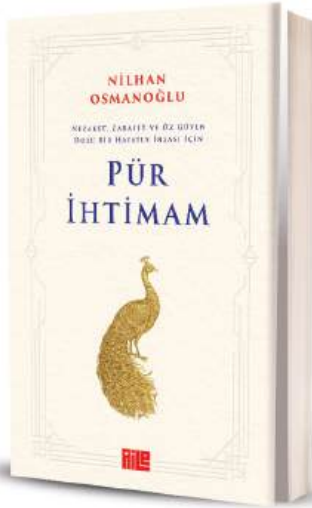
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Her çağın kendine özgü bir dili, bir duygusu ve bir yönelişi vardır. Fakat içinde yaşadığımız dönem, bu farklılıkların en yoğun biçimde hissedildiği çağdır. Zaman hızla akar, dikkat dağınık, anlam yüzeyselleşir ve insan ruhu kendi sesini duymakta zorlanır. Bu gürültülü çağda büyüyen bir kuşak vardır: Z kuşağı.

“Z Kuşağına Maneviyatı Anlatmak”, bu çağın kalbine, bu kuşağın zihnine ve ruhuna dokunan bir arayışın ürünü. Kitap, modern çağın hız kültürü içinde kaybolan kalplere sabırla dokunmayı amaçlıyor. Her bölüm, okuyucuyu düşünmeye ve hissetmeye çağırıyor. Sosyal medyanın yapay gündemlerinde yitip giden bir gencin sorduğu derin sorunun peşine düşüyor: “İnanmak istiyorum ama nasıl güveneceğim?”

Kitap, bu arayışı sahipleniyor. Güveni yeniden kurmanın, inancı yeniden sevdirebilmenin, insanla Yaradan arasındaki bağı korkudan değil sevgiden beslemenin yollarını gösteriyor. Her cümlede şu anlayış duyuluyor: “Bir genci kazanmak, ona yasaklar koymakla değil; neden arayışta olduğunu anlamakla mümkün oluyor.”

Eğitimci Mustafa Solmaz, eser boyunca “temsil” kavramını özellikle vurguluyor. Çünkü maneviyatı anlatmanın en etkili yolunun onu yaşamak olduğunu savunuyor. Ebeveynlere, öğretmenlere ve din eğitimcilerine bu gerçeği hatırlatıyor. Dindarlığın çocuklara anlatılan değil, onlara gösterilen bir hâl olduğunu sıkça dile getiriyor. Bu yönüyle kitap, nasihatten çok örnek olmanın gücünü öne çıkarıyor.



Nezaket, Zarafet ve Öz Güven Dolu Bir Hayatın İnşası İçin **PÜR İHTİMAM**

Yazar: Nilhan Osmanoğlu

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Kişisel Gelişim

Sayfa: 240

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-28-6

Baskı Tarihi: Ocak 2026

TANITIM

Kalabalıklar içindeyiz ama yalnızız. Çok konuşuyoruz ama az anlaşıyoruz. Her şeye yetiyoruz ama hayata yetişemiyoruz. Peki neyi kaybettik? İhtimamı... “Pür İhtimam” modern dünyanın hızlı temposu içinde unuttuğumuz edebi, nezaketi ve öz saygıyı yeniden hatırlatmak, zarafetin en sağlam duruş olduğunu göstermek için kaleme alındı.

Sultan II. Abdülhamid Han’ın torunu Nilhan Osmanoğlu bu eserde, Osmanlı irfanından süzülen zarafet anlayışını bugünün insanıyla buluşturuyor. Adab-ı muaşereti sadece bir görgü kuralı olarak değil; hayata bakış biçimi, insana yaklaşma ahlakı ve kişilik inşası olarak ele alıyor. Sofrada, sokakta, ailede, ilişkilerde, kriz anlarında ve gündelik hayatta... Nerede durulacağını, ne zaman konuşulacağını, ne zaman susulacağını; en önemlisi de kendine ve başkasına nasıl saygı duyulacağını anlatıyor.

Eğer siz de hayatınıza biraz daha itidal, ilişkilerinize biraz daha incelik, kendinize ve sevdiklerinize biraz daha ihtimam katmak istiyorsanız bu kitap size eşlik etmeye hazır!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Adab-ı muaşereti kuru kurallar bütünü olmaktan çıkarır, yaşayan bir karakter terbiyesine dönüştürür.
- Nezaketin zayıflık değil güç olduğunu hatırlatır; zarafeti bugün, yeniden hayatın merkezine yerleştirir.
- İnsanın kendine saygı duymadan başkasına hürmet edemeyeceğini örneklerle fark ettirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bugün yaşadığımız dünyada her şey çok hızlı. Sözcükler hızla söyleniyor, kararlar çabuk veriliyor, ilişkiler kolayca kurulup aynı kolaylıkla tüketiliyor. Ne yazık ki bu hız, beraberinde büyük bir yorgunluk ve hoyratlık da getiriyor. İnsanlar birbirine temas ederken incitmemeye değil, çoğu zaman “haklı çıkmaya” odaklanıyor. İşte “Pür İhtimam”, tam da bu gürültünün ortasında durup şu soruyu soruyor:

“Biz nerede acele ettik ve neyi kaybettik?”

Sultan II. Abdülhamit Han’ın torunu Nilhan Osmanoğlu, bu kitabı kaleme alırken okuru geçmişin tozlu raflarında nostaljik bir yolculuğa çıkarmıyor. Aksine, kadim bir terbiyeyi bugünün insanına, bugünün meseleleriyle ve bugünün diliyle yeniden sunuyor. Kitabı diğer kişisel gelişim kitaplarından ayıran özelliklerden biri ise hiç şüphesiz Nilhan Hanım’ın samimi bir dille ve müthiş gözlem yeteneğiyle tespit ettiği günümüzde herkesçe yaşanan lakin dillendirilmeyen, çoğunluğun kalbine yük olan bazı “ince hâllere” çözümler sunması.

Kitap boyunca sıkça hissedilen temel bir vurgu var: Nezaket zayıflık değildir, bilakis güçlü bir iç disiplinin ve sağlam bir karakterin göstergesidir. Haklıyken de incitmemeyi seçebilmek, sınır koyarken bile vakarını koruyabilmek, eleştirirken insan onurunu gözetebilmek... Bunların her biri, öğrenilmiş davranışlardan ziyade içselleştirilmiş bir ahlakın tezahürüdür. “Pür İhtimam”, bu ahlakın nasıl inşa edildiğini örneklerle, hikâyelerle ve hayatın içinden sahnelerle anlatıyor.



OSMANLI'DAN BUGÜNE NEYİ KAYBETTİK?

Yazar: Nilhan Osmanoğlu
Editör: Mustafa Said İşeri
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Kişisel Gelişim, Tarih
Sayfa: 240
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-60-6
Baskı Tarihi: Temmuz 2026

TANITIM

İnsan, unuttukça yönünü kaybeden bir varlık... İnsanlar gibi milletler de bazen kendilerine can veren ruhtan, mana dünyasından uzaklaşıp. Ortak hafıza zayıflar; hikmet, adalet, edep, merhamet gibi değerler kaybolur.

Peki, geleceği yeniden inşa etmek için ihtiyacımız olan o köklü sermaye nerede?

Bu kitap; fetihlerin, sarayların ve ihtişamlı eserlerin ötesinde, Osmanlı'nın asıl mirasına açılan bir pencere... Enderun'un nitelikli insan yetiştiren eğitim modelinden mahalle kültürünün zarafetine; vakıf medeniyetinden edep, nezaket ve adalet hassasiyetlerine uzanan bir hafıza tazeleme yolculuğu...

Geçmiş, yalnızca geride kalan değil bugün hâlâ konuşan bir hafızadır.

Bu kitap, unutmanın ağırlığını hisseden ve yeniden hatırlamanın samimi çağrısına kulak veren herkes için...

Hatırlamak, yeniden inşa etmenin ilk adımıdır.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Osmanlı'yı coğrafi sınırları genişleyen, camiler ve saraylar gibi ihtişamlı eserler inşa eden bir güç olarak değil nitelikli insan yetiştiren bir medeniyet tasavvuru olarak ele alır.

► Vakıf anlayışından edep, adalet ve zarafet örneklerine kadar altı asır ayakta kalan bir medeniyetin insan ruhuna nasıl nakış nakış işlediğini gösterir.

► Kuru bilgileri ve kronoloji yığınlarını bir kenara bırakıp bugünün insanına ayna tutan bir tarih okuması vadedir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bilindiği üzere devletler de insanlar gibi fanidir; doğar, büyür, güçlenir ve zamanla eski haşmetlerini kaybederek ölürler. Kimi uzun ömürlüdür kimi de kısa. İbn Haldun, "Mukaddime" isimli eserinde devletlerin çoğunlukla üç nesli aşmadığını ve ortalama ömürlerinin yaklaşık yüz yirmi yıl olduğunu söyler. Günümüzde bu konuya matematiksel açıdan yaklaşan araştırmacılar olduğunu da görüyoruz. Onlardan biri olan Samuel Arbesman üç bin yıllık dünya tarihinde öne çıkan kırk bir büyük imparatorluk üzerine yaptığı çalışmada ortalama ömrü yaklaşık iki yüz yirmi yıl olarak hesaplamıştır.

Peki bu durumda altı asır hüküm sürmüş Osmanlı'yı bu istatistiklerin ötesine taşıyan, ismini istisna listesine yazdıran şey neydi?

İşte Nilhan Osmanoğlu'nun bu eserde aslında izini sürdüğü şey tam da bu. O, dedelerinin kurduğu devletin askeri ve siyasi büyümesini değil onu asırlar boyunca ayakta tutan ruhu, yani eğitim, edep, ahlak, adalet, merhamet ve nezaket sütunlarını araştırıyor.

Bunu yaparken kronolojinin boğuculuğuna hapsetmiyor; aksine samimi bir sohbet havasında, meraklandırarak ve sorgulatarak ilerliyor. Kitabın merkezinde kuru bir olaylar zinciri değil bir medeniyet tasavvuru, bir insan yetiştirme modeli ve bir karakter inşasının hikâyesi yer alıyor. Eğitimden ahlaka, adaletten merhamete uzanan bölümler arasında ilerledikçe insan, aslında anlatılanın yalnızca uzun ömürlü bir devletin serüveni değil aynı zamanda bir karakter ve gönül inşasının hikâyesi olduğunu hissediyor.



RABBİM NE OLUR TOPARLA BENİ

Şifa İsteyen Bir Kalbin Yakarışı

Yazar: Engin Uzun

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Edebiyat, Psikoloji

Sayfa: 128

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-27-9

Baskı Tarihi: Ocak 2026

TANITIM

Bir eş, bir baba, elli yaşında bir adam.
Birden, hiç yoktan kapısına dayanan bir hastalık.

Ölüm ihtimalinin uyandırdığı derin farkındalıklar.

Korku, kaygı, şükür ve tefekkürle örülü saatler, günler, haftalar, aylar...

Hastalar, sağlıklılar ve hasta yakınları için duygulara dokunan satırlar...

"Bu satırları yazarken hâlâ ağrılarım var. Ama artık kaçmıyorum. Kendimden, hastalığım, korkumdan..."

Bir şey öğrendim: İnsan ağlamayı bile erteleyebiliyor. Ama bazen ağlamamak, ağlamaktan daha çok yoruyor.

Eğer bir gün bu satırları okuyan olursa şunu bilsin isterim: Ben güçlü görünmeye çalışmadım. Sadece çocuklarımla önünde yıkılmama çalıştım. Ve eğer ağlayacaksınız... Lütfen ardımdan ağlayın. Benim yanımdayken değil."

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- İnsanın hastalık karşısındaki iç hâlini görür nür kılar.
- Hastalara, sağlıklılara, hasta yakınlarına ve hayatı erteleyerek yaşayan herkese temas eder.
- Acıyı dramatize etmeden, süslemeden; olduğu hâliyle bırakır ve okura kendi duygusuyla baş başa kalma alanı açar.
- Güçlü görünme zorunluluğunun arkasında biriken korku, kaygı ve yorgunluğu saklamadan dile getirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Engin Uzun'u yıllardır fotoğraflarından tanıyoruz. Işığı bekleyen, acele etmeyen, bakmayı bilen bir göz onunki. Bu kitapta ise o bakış, objektiften insanın iç dünyasına doğru yöneliyor. Objektifin önünde nasıl süslenmeyen bir gerçeklik varsa bu satırlarda da duygular makyajsız.

Bu kitabı okurken şu çok net hissediliyor: "Burada güçlü görünmeye çalışan bir adam yok. 'Her şey yolunda' demek zorunda hissedenden biri de yok. Korkusunu inkâr etmeyen; kaygısını bastırmayan; acıyı süslemeyen bir insan var. Bir eş, bir baba, elli yaşında bir adam...Ve bir gün, kapısına dayanan müzmin bir hastalık."

Bu kitap, tam da o andan sonra başlayan iç konuşmaları kayda alıyor. Korkunun bedende nasıl gezindiğini, beklemenin insana neler düşündürdüğünü, ağrının sadece fiziki değil, zihinsel bir yük olduğunu çok içten bir şekilde anlatıyor. Satırlar ilerledikçe şunu fark ediyor-sunuz: Bu kitap yalnızca hastalara yazılmamış. Sağlıklılara, hasta yakınlarına, güçlü durmak zorunda hissedenden herkese hitap ediyor. Çünkü burada anlatılan şey, hayatın gerçekliği.

"İnsan ağlamayı bile erteleyebiliyor" cümlesi, uzun süre durduğum cümlelerden biri oldu. Çünkü bu cümle, bugünün insanını çok iyi anlatıyor. Güçlü görünmeye mecbur bırakılmış, duygularını askıya almış, yasını bile erteleyen bir insanlık hâli bu. Engin Uzun bu kitapta okuru teselli etmeye de çalışmıyor. Öğüt vermiyor. Güzel cümleler kurmak derdinde değil. Sadece yaşadığını olduğu gibi bırakıyor satırların içine. Belki de bu yüzden, metin okurun kalbinde yer ediyor.



RUHUNU YORAN ŞEYLERDEN KURTUL

Bilinç Gelişimi ve Kendini İnşa Yolculuğu

Yazar: Dr. Zülfikar Özkan
Editör: Hatice Kübra Özdemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Kişisel Gelişim
Sayfa: 192
Ebat: 15,5x23 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-51-4
Baskı Tarihi: Mayıs 2026

TANITIM

Büyük bilge Tolstoy, “İnsanı, bedenlen ameliyat etmek için uyutmak, ruhen ameliyat etmek içinse uyandırmak gerekir” der.

Bilinç üzerinde çalışmak, hayatta akıllıca yapılan uğraşlardan birisidir. Kişinin bilinç seviyesi yükseldikçe, dünyaya olan faydası artar. Bilinci ni yükseltmeyen bir kimse, hangi ünvana sahip olursa olsun, boşuna yaşıyor demektir.

Kişinin ve toplumun bilinç seviyesinin yükselmesiyle birlikte, mutluluk artar; işsizlik, yoksulluk ve suçluluk oranı azalır. Mutluluk, bilinç seviyesinin yükselmesinin doğal bir yan ürünüdür.

Dr. Zülfikar Özkan’ın ana hatlarını çizdiği “bilgelik bilinci”ne eriştiğinizde; ruhunuzu yoran şeylerden kurtulduğunuz, kendinizle ve çevrenizle ilgili farkındalığınızın arttığını, olaylara ve insanlara daha geniş bir perspektiften baktığınızı, empati seviyenizin yükseldiğini, gereksiz endişe ve öfkeden kurtulduğunuz, bağımlılıklarınızın gün geçtikçe azaldığını fark edeceksiniz.

Çünkü bilinç yükseldikçe, insan hem kendini hem hayatı yeniden keşfeder.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- “Bilgelik”, “bilinç gelişimi” ve “manevi farkındalık” kavramlarını psikolojiyle harmanlayarak okura derinlikli bir bakış açısı kazandırır.
- Bilinci yükselen insanın düşünce biçiminin, ilişkilerinin ve hayata bakışının nasıl değiştiğini etkileyici örneklerle açıklar.
- İnsanın kendi iç dünyasını dönüştürmeden gerçek huzura ulaşamayacağını sade ve anlaşılır bir dille ortaya koyar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Kimi kitap insanın zihnine bilgi bırakır kimisi ise kalbine dokunur.”

Bu dosyayı yayına hazırlarken, “Ruhunu Yoran Şeylerden Kurtul”un ikinci gruba ait olduğunu daha ilk sayfalarda hissettim. Zira bu kitap, insanın iç dünyasını merkeze alan, modern çağın görünmez yorgunluklarını fark ettiren ve okuru kendi ruhuyla yeniden tanıştıran güçlü bir iç yolculuk metni. Bunların yanı sıra –belki de en önemlisi– kitabın her satırı mübalağasız insanın iyiliğe olan inancını pekiştiren ve bu anlamda şevk veren bir zemine sahip.

Bugün pek çok insanın hayatı dışarıdan bakıldığında düzenli görünüyor. Çalışıyor, üretiyor, sorumluluklarını yerine getiriyor, günlük hayatın temposuna ayak uyduruyor. Ama bütün bunların ortasında içten içe yorulan, daralan, anlam kaybı yaşayan çok büyük bir kitle var.

İşte Dr. Zülfikar Özkan bu kitapta tam olarak o yorgunluğu ele alıyor. Üstelik bunu kuru bir kişisel gelişim diliyle değil; psikolojiyi, maneviyatı, felsefeyi, insan tecrübesini ve kadim bilgeliği aynı potada eriten sıcak, sahici ve düşündürücü bir anlatımla yapıyor.

“Ruhunu Yoran Şeylerden Kurtul”, insanın kendi içine dönmesini sağlayan, onu farkındalığa çağıran, hayatı daha bilinçli yaşamaya davet eden bir eser. Sayfalar ilerledikçe insan kendine şu soruları sormaya başlıyor:

“Ben gerçekten nasıl bir hayat yaşıyorum?”

“Zihnimi en çok ne yoruyor?”

“Hayatımın merkezinde korkular mı var, değerler mi?”



ZOR OLSA DA HAYAT DEVAM EDİYOR

Yazar: Rövşen Abdullaoğlu
Çeviren: Aynur Sultanova Kahraman
Editör: Hatice Kübra Özdemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Psikoloji
Sayfa: 232
Ebat: 15,5x23 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-14-9
Baskı Tarihi: Kasım 2025

TANITIM

Azerbaycan'ın çok okunan ödüllü yazarı Rövşen Abdullaoğlu'ndan, kalbe dokunan, ruha nefes aldırان, yere düşen herkesi umutla ayağa kaldıran bir başyapıt.

Bazen hayat öyle zorlaşır ki kendi gücünü unutursun. Kaybedersin, yorulursun, inancın sarsılır... Ama sonra içindeki o ses sana usulca fısıldar: "Devam et."

"Zor Olsa da Hayat Devam Ediyor", hayatın en zor dönemlerinde bile anlamı, sabrı ve inancı diri tutmanın yollarını anlatıyor. Bilimsel temellerle ruhsal derinliği buluşturuyor, insanın yeniden doğuşunu hem psikolojik hem de manevi bir açıdan ele alıyor.

Yere düştüysen ve seni ayağa kaldıracak o sesi henüz keşfedemediysen kitabın sayfalarını ağır ağır çevirebilirsin. Yazar, her satırda sana şunu fısıldayacak: "Hayat zor olabilir ama sen daha güçlüsün. İnanmıyorsan, okumaya devam et."

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Olumsuz düşüncelerin zihni nasıl kuşattığını göstererek dönüşüm için güçlü bir bakış açısı kazandırır.
- Başarı ve başarısızlık algısını yeniden tanımlayarak kişide güçlü bir öz değer bilinci inşa eder.
- Yaşanan acıların aslında birer yenilenme kapısı olduğunu hissettirerek okura rehberlik eder.
- Manevi derinlik ve bilimsel gerçekliği buluşturarak insana yeniden ayağa kalkma cesareti verir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Hayatın en karanlık zamanlarında bile insanın içinden usulca geçen bir ses vardır. Adını koyamadığımız, tarif edemediğimiz, fakat hepimizin varlığından haberdar olduğu o ses... "Devam et" diyen, "Yıkılmış olabilirsin ama bitmedin" diye fısıldayan, "İçinde hâlâ bir güç var" diyerek insanı doğrulmaya çağıran o derin içsel telkin. Psikolog Rövşen Abdullaoğlu'nun kaleme aldığı bu eser, işte bu fısıltının yanına oturan, insanı kendi karanlığından alıp yeniden ışığa çeviren bir yol arkadaşı niteliğinde.

"Zor Olsa da Hayat Devam Ediyor", insanın kendine yeniden dokunduğu, unuttuğu gücü hatırladığı, iç dünyasının derinliklerinde sakladığı hakikati yeniden keşfettiği bir iç yolculuğun rehberi. Yazar, kitabın her bölümünde insan ruhunun farklı bir katmanına iniyor. Kişi bazen çocukluğunun korkularıyla, bazen gençliğinin kırılmış hayalleriyle, bazen de yetişkinliğinin yorgun ama hâlâ savaşıyan yanıyla yüzleşiyor. Bu yüzden kitap, okunmakla kalmıyor; hissediliyor, yaşanıyor, hatta kimi satırlarında insan kendi hikâyesiyle karşılaşılıyor.

Kitabın her bölümü, insanın kendi içinde unuttuğu gücü uyandıran bir cümle niteliğinde. Bazen bir peygamber kıssası, bazen tarihten bir örnek, bazen bir filozofun sözü, bazen de bizzat yazarın iç gözlemleri aracılığıyla okurun zihninde yavaş yavaş bir pencere açılıyor. Yaşanmış acıların neden var olduğunu, hayatın hangi noktasında insanın sınındığını, sabrın neden bazen ağır ama sonunda mutlaka iyileştirici bir yön taşıdığını hatırlatıyor.



BU ŞEHİRDE KİMSE YOK MU?

“Azerbaycan’ın Çok Satan Romanı”

Yazar: Rövşen Abdullaoğlu
Çeviren: Aynur Sultanova Kahraman
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Edebiyat, Roman
Sayfa: 280
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-47-1
Baskı Tarihi: Aralık 2024

TANITIM

Herkesin bir hikâyesi vardır; bazıları nesilden nesle anlatılır, bazılarıysa sessizce kaybolur...

Bir zamanlar Amerikan futbolunun parlayan yıldızı olan Willy, şimdi yalnızlığın kulakları sağır eden sessizliğiyle çırpınan hayatına anlam arayan hüznü bir ruh! Kendini geçmişin gölgelerinden, hayal kırıklıklarından ve tuz buz olmuş aile bağlarından kurtarmaya çalışırken, kaderi onu beklenmedik bir yola sürükleyecek...

İnsan “bitti” denilen yerde nasıl yeniden başlar? Ölümü karşılarken nasıl yeniden doğar? Hayatın anlamını, tüm anlamların yitip gittiği bir hikâyenin satırlarında nasıl yakalar?

Azerbaycan’ın çok okunan yazarı Rövşen Abdullaoğlu, sizi gözyaşları içinde okuyacağınız bir anlam yolculuğuna çıkarıyor...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Psikoloji ve felsefenin kesişim noktasında duran eser, insan doğasının karmaşıklığını, kaderin gizemlerini ve bireyin içsel yolculuğunu ele alırken okuyucuya kendini ve çevresindeki dünyayı daha iyi anlaması için ipuçları sunar.

► Modern yaşamın karmaşası, yalnızlık ve terk edilmişlik gibi evrensel temaları işleyerek bu sorunlara insancıl çözümler sunar.

► Hayata bambaşka açılardan bakan iki karakterin yaşam hikâyesini ele alarak okuyucunun kendi bakış açısını sorgulamasını sağlar.

► Kaybolmuş hisseden ve hayata tutunmak isteyenlere kendini yeniden inşa etme konusunda ilham verir.

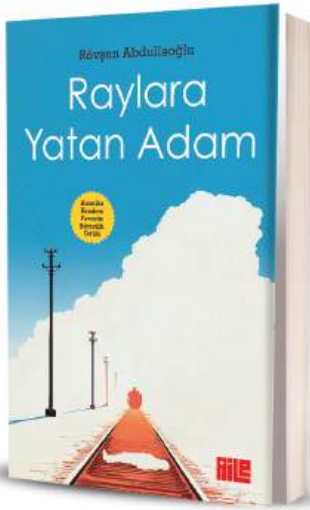
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Filozof, Doğu bilimci ve psikolog Rövşen Abdullaoğlu’nun kaleme aldığı ve Azerbaycan’da uzun süre “çok satanlar” listesinde yer alan “Bu Şehirde Kimse Yok mu?”, yalnızlığın sessizliğiyle boğuşan ve hayata dair anlam arayışında olan iki yaralı ruhun hikâyesini etkileyici bir dille anlatırken geçmişin gölgeleri ve geleceğin belirsizliği arasında sıkışmış bireylerin, yeniden ayağa kalkma ve hayata tutunma çabalarını ele alıyor.

Roman, eski bir Amerikan futbol yıldızı olan Willy’nin çöküşünden sonra yaşadığı hayata odaklanıyor. Yalnızlık ve pişmanlıkla geçen bir yaşamın içinde Willy, bir hastanede temizlik görevlisi olarak çalışırken, ölümcül bir hastalıkla mücadele eden Lübnanlı bir göçmen olan Wisman ile tanışıyor. Wisman’ın hayata bakışı, Willy’nin iç dünyasında çığır açan bir dönüşümü başlatıyor ve farklı geçmişlere sahip bu iki insanın dostluğu, hayatın anlamını yeniden sorgulamalarına neden oluyor.

Roman, psikolojik unsurları ve felsefi sorgulamaları ustalıkla birleştiriyor. İnsan doğasının karmaşıklığını ve kaderin gizemlerini ele alan derinlikli anlatımıyla, okuyucuyu düşünmeye teşvik ediyor. Hayat, ölüm ve umut kavramlarını farklı bakış açılarıyla sorgularken, her satırda yeni bir anlam barındırıyor.

Yazar kaleme aldığı satırlarında, umutsuzluk içinde bir çıkış yolu arayanlara ilham veriyor ve okuyucunun yalnızca zihnine değil, aynı zamanda kalbine de hitap ediyor.



RAYLARA YATAN ADAM

“Amerika Readers Favorite Birincilik Ödülü”

Yazar: Rövşen Abdullaoğlu

Çeviren: Aynur Sultanova Kahraman

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Edebiyat, Roman

Sayfa: 336

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96070-6-1

Baskı Tarihi: Temmuz 2025

TANITIM

“Raylara Yatan Adam”, iki intihar girişiminin ardından gelişen sarsıcı dönüşümlerin hikâyesini anlatıyor.

Kanada’da yolları kesişen iki yabancının tanıklık ve acı üzerine gerçekleştirdiği derin sohbetler... Srebrenitsa’da yaşanan soykırımın gölgesinde sevgiyi, fedakârlığı ve insanın anlam yolculuğunu arayan iki yaralı ruh...

Sayırsız intihar girişimi yeni başlangıçların habercisi olabilir mi?

İki yaralı insan birbirinin şifası olabilir mi?

Savaş ve göçün meydana getirdiği yıkımın ortasında bağ kurmak mümkün mü?

Çocukluk travmalarıyla nasıl yüzleşiriz?

Amerika Readers’ Favorite Birincilik Ödülü alan bu psikolojik roman, Faruk ve Ted’in hikâyesi üzerinden insan olmanın en kırılgan ve en dirençli yanlarını gözler önüne seriyor.

Azerbaycan’ın en çok okunan yazarı Rövşen Abdullaoğlu, bu romanıyla tüm acılara rağmen yeni bir varoluşun, yeni bir arınmanın imkânını ortaya koyuyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Kırılmış hayatların nasıl onarılabileceğini edebî bir zarafetle dile getirir.

► Hayatla ölüm arasında kararsız kalanlara yeni bir başlangıcın mümkün olduğunu gösterir.

► İnsan ilişkilerinin iyileştirici gücünü, sessizce ama etkileyici biçimde anlatır.

► Kalabalıklar arasında kaybolmuş insanlara, sessiz bir fark edilme hissi kazandırır.

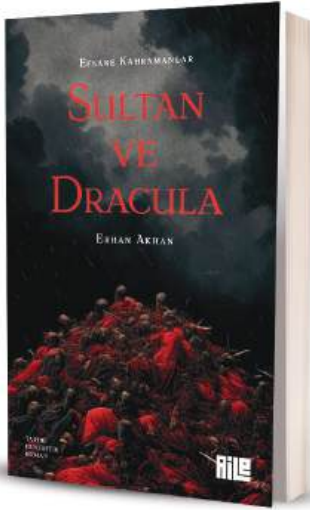
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Aynı raylara, aynı gün, aynı amaçla gelen iki yabancı... Hayattan vazgeçmenin tam eşiğindeki karşı karşıya kalan iki kırık ruh... Ölmek için geldikleri yerde, hayatın bambaşka bir yüzüyle tanışan iki adam...

Faruk ve Ted, farklı dünyaların insanı. Faruk, Srebrenitsa’da yaşanan soykırımın acısını daha anne karnındayken yaşamış, ardından ailesini, yurdunu, hatta benliğini kaybetmiş bir göçmen. Ted ise Kanada’da yüzeysel ilişkiler içinde kaybolmuş, kalabalıklar arasında görünmezleşmiş bir adam. Biri geçmişin travmasında kaybolmuş, diğeri bugünün boşluğunda sıkışmış. Ama yolları rayların kenarında kesiştiğinde, iki farklı hikâye aynı acının diliyle konuşmaya başlıyor.

Filozof, Doğu Bilimci ve Psikolog Rövşen Abdullaoğlu’nun kaleminden çıkan bu roman, dışarıdan bakıldığında basit bir karşılaşma gibi görünen bir olayı, insanın ruhsal dönüşümüne uzanan bir hikâyeye dönüştürüyor. Anlatımında gösteriştenden uzak bir sadelik var. Cümleler göz boyamak için değil, kalbe dokunmak için kurulmuş. Her bir satırda insanın kendine ait bir şey bulması mümkün.

“Raylara Yatan Adam”, edebî olmanın ötesinde insani bir metin. Travma, yalnızlık, inanç, aidiyet, göç, bağ kurma gibi derin temalar, yormayan ama düşündüren bir kurguyla işleniyor. Ted’in boşlukla baş etme çabası, Faruk’un sakin ama güçlü duruşuyla karşılaştığında, ortaya kendini yeniden tanımlamaya çalışan bir dostluk çıkıyor.



Efsane Kahramanlar – 1 SULTAN VE DRACULA

Yazar: Erhan Akhan
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin
Kategori: Edebiyat
Sayfa: 288
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-46-4
Baskı Tarihi: Aralık 2024

TANITIM

“Vlaaad!”

“Kim var orada?”

“Ben beklediğin kişiyim!”

“Nasıl? Yani sen...”

“Evet! Bana Şeytan diyebilirsin ya da İblis veya Lucifer! Pek çok diyarda pek çok isimle anılırım. Ama hangi ismimle çağırırsan çağır, işte o benim!”

Gizem, korku ve savaş!

1458 yılında Eflak’ın başkenti Targovişte’de başlayan bu karanlık hikâye, sadece kanla yazılacak bir savaşın kıvılcımını çıkıyor. Efsanevi zalimliğiyle tanınan Dracula, Şeytan’la anlaşarak insanlık dışı bir yaratığa dönüşüyor. Osmanlı’nın yiğit akıncıları ve Fatih Sultan Mehmet ise bu zalim iblisi alt etmek için müthiş bir plan kuruyor!

Tarihî gerçeklerle hayal gücünü harmanlayan bu destansı hikâye, bir yandan sizi büyülerken bir yandan da dehşete düşürecek. Bu fantastik dünyaya tanık olmaya hazır mısınız? Okuduğunuzda neyin efsane, neyin gerçek olduğuna inanamayacaksınız!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Sahasında eşi görülmemiş bir tarz ortaya koyarak, üç ayrı tür olan “tarih, aksiyon ve fantastik kurgu”yu harmanlar ve okuruna muazzam bir edebî şölen vadeder.

► Tarihî gerçekleri, aksiyon dolu bir maceranın içinde sunar.

► Özellikle gençlerin hayran olduğu fantastik öğeleri, temiz bir içerikle ve manevi değerler harmanlayarak ortaya koyar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Osmanlı İmparatorluğu’nun efsanevi hükümdarı Fatih Sultan Mehmet ile tarihin en zalim figürlerinden biri olarak anılan Kazıklı Voyvoda’nın (Dracula) destansı mücadelesini anlatan “Sultan ve Dracula”, okuyucularını büyüleyici bir maceraya davet ediyor.

Kitapta, Fatih Sultan Mehmet ve III. Vlad’in Osmanlı Sarayı’ndaki çocukluk arkadaşlığından ölümcül düşmanlıklarına uzanan hikâye, insanı hem şaşırtıyor hem de heyecanlandırıyor. Kazıklı Voyvoda’nın şeytani bir varlığa dönüşme süreci, tarihî gerçekler ve hayal gücünün sınırlarını zorlayan detaylarla işleniyor.

Romanın en etkileyici yönlerinden biri, iyi ve kötü arasındaki zıtlığı merkezine alması. Fatih Sultan Mehmet’in adaleti ve stratejik dehası, Vlad’in vampirlik ve korku dolu zalimliğiyle karşı karşıya geliyor. Bu mücadele, yalnızca bir güç savaşı değil, aynı zamanda insani değerlerin, ahlakın ve inancın test edildiği bir arenaya dönüşüyor.

Erhan Akhan, Vlad’in vampirlik efsanesinin nasıl başladığını açıklamak için hayal gücünü sonuna kadar kullanıyor. Fatih Sultan Mehmet ve ordusunun Dracula’yı alt etmek için geliştirdiği stratejiler, Osmanlı’nın askerî gücünü ve akılcı yönetim tarzını gözler önüne seriyor. Akıncıların cesareti, romanın aksiyon dolu sahnelerini unutulmaz kılıyor.

“Sultan ve Dracula”, tarihî bir perspektiften bakıldığında Osmanlı ve Avrupa tarihine dair önemli bilgiler verirken, edebî açıdan da okuyucusuna keyifli bir macera sunuyor.



Efsane Kahramanlar – 2 AKINCI VE VAMPIR

Yazar: Erhan Akhan

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Edebiyat

Sayfa: 200

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-24-8

Baskı Tarihi: Aralık 2025

TANITIM

“İmanın kılıçlarımı durduracak mı bakalım,” dedi Vlad. “Güçlü olabilirsin ama ölümsüz değilsin. Kanıyorsun!” Ali Bey, dualı kılıcıyla bir karşı hamle çıkartarak Vlad’in sağ omzuna küçük bir yara açmaya muvaffak oldu. “Sen de kanıyorsun! Kanını da canını da alacağım senin, Ya Allah!”

“Sultan ve Dracula” destanında başlayan kadem savaştın gölgesi, bu kez daha vahşi bir karanlık olarak geri dönüyor. Dracula’nın soyundan gelen karanlık varlık, atasının yarım bıraktığını tamamlamak için ortaya çıkıyor. Osmanlı’nın genç ve yiğit akıncısı Ali Bey, kendisini kanın, tılsımın ve sırların ördüğü bir mücadelede buluyor.

Geceleri yükselen uğursuz fısıltılar, toprağı titreten adımlar ve gölgelerin içinden süzülen kırmızı gözler... Hepsi tek bir hakikate işaret ediyor: Karanlık geri dönüyor. Ve ona karşı duracak tek bir yiğit kaldı. Hazırsanız efsane yeniden başlıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Tarih ile fantastiği birleştirerek akıncı cesaretini karanlık vampir tehdidine karşı güçlü biçimde anlatır.

► Aksiyon dolu sahneler eşliğinde, Osmanlı ruhunu iyilik ve kötülük mücadelesiyle etkileyici bir şekilde sunar.

► Vampir mitolojisini alışılmış kalıpların dışına taşıyarak yerli ve özgün bir yorum ortaya koyar.

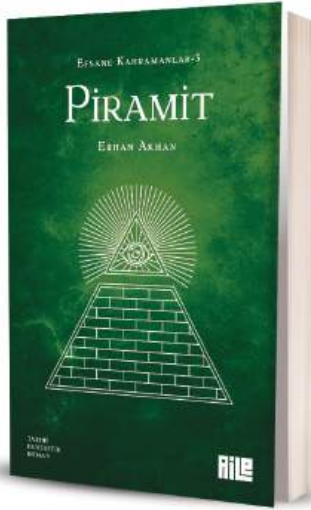
► Merak duygusunu diri tutan olay örgüsüyle okuru ilk sayfadan sonuna kadar sürükler.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Erhan Akhan, “Efsane Kahramanlar” serisinin ilk kitabı “Sultan ve Dracula”da olduğu gibi serinin ikinci kitabı “Akıncı ve Vampir”de de kılıçların, kanatların ve kehanetlerin arasında kayıp yaşayan, sorumluluk yüklenen, öfkesiyle ve vicdaniyla mücadele eden insanların hikâyesini anlatıyor. Tarihî bir gerçekliği olan Tuna kıyısında yaşanan büyük yıkımı okurken sadece bir felaketi değil, parçalanan aileleri, yarım kalan hayatları ve omuzlara çöken ağır bir sessizliği hissediyorsunuz. Bu sessizlik, romanın en güçlü seslerinden biri hâline geliyor.

Ali Bey karakteriyle tanıştığımızda karşımıza kusursuz bir kahraman çıkmıyor. Kederiyle baş etmeye çalışan, bazen öfkesine yenilen bazen sabırla direnen genç bir insan görüyoruz. Babasını ve kardeşini kaybetmiş olmanın verdiği boşluk, onun her kararında hissediliyor. Fakat Ali Bey’i asıl güçlü kılan şey, bu acının içinde kaybolmak yerine sorumluluk almayı seçmesi. Bir ocağın yükünü omuzlarında taşıyan, binlerce yetimin vebalini yüreğinde hisseden bir kişinin iç dünyasına tanıklık etmek, okurla karakter arasında sessiz bir bağ kuruyor.

Romanın karanlık tarafında yer alan Vlad ve onun soyundan gelenler ise tek boyutlu kötüler olarak çizilmiyor. Onların dünyasında da korkular, hesaplar ve kaçamadıkları bir geçmiş var. Vampirler, kurt adamlar ve gizemli varlıklar bir tek gerilim unsuru değil, insanın karanlık yanını temsil eden aynalar gibi karşımıza çıkıyor.



Efsane Kahramanlar – 3 PİRAMİT

Yazar: Erhan Akhan

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Yetişkin

Kategori: Edebiyat

Sayfa: 256

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-25-5

Baskı Tarihi: Aralık 2025

TANITIM

“Cemil!” dedi samimiyetle. “Seni ne kadar merak ettim biliyor musun? Nerelerdeydin bunca zamandır? Anlatsana, neler oldu? Piramit’i buldunuz mu?” Heyecanına rağmen sesini alçalttı sonra. “Ya vampir arkadaşın ne oldu?”

“Sultan ve Dracula”da başlayan o kadim savaş, “Akıncı ve Vampir”de karanlığın yeniden can buluşuyla daha da büyümüş, şimdi ise bambaşka bir boyuta taşınmıştı. Gölgelelerin arasına saklanan düşman artık tekbaşına değildi; izleri Amerika’nın karanlık sokaklarından İstanbul’un taş hafızasına kadar uzanan ölümcül bir sır, yeniden uyanıyordu.

New York’un dehlizlerinde kaybolanlar... Asırlardır korunan tılsımlı emanetler... Ve bütün insanlık tarihine meydan okuyan gizemli bir yapı: “PİRAMİT”

Gölgele büyüyor, sırlar açılıyor... Ve efsane, üçüncü kez yeniden yazılıyor. Hazırsanız, karanlık bu defa bir piramidin tepesinden dünyayı sarsmaya geliyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Karanlığın karşısına insan onurunu koyan anlatısıyla okura umut ve direnç duygusu aşılar.
- Tarihsel arka planla örülmüş güçlü fantastik kurgusuyla okuru sürükleyici bir maceranın içine çeker.
- Güç, inanç ve vicdan çatışmasını merkeze alan anlatımıyla zorlu seçimlerin bedelini net bir biçimde gösterir.
- Vampir mitini tarihsel gerçeklikle buluşturarak özgün bir kurgu kurar.

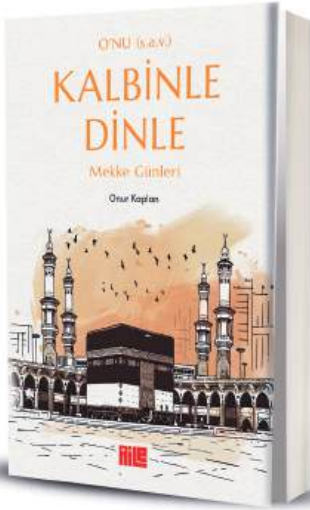
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Efsane Kahramanlar” serisinin üçüncü kitabı olan “Piramit”te karanlık, yalnızca gecenin rengi değil; örgütlenen, planlanan ve sabırla büyüyen bir gücün adı hâline geliyor. 1908’in New York’unda mafyanın gölgesinde açılan hikâye, kısa sürede sınırları aşan bir tehdide, görünmeyen bir hiyerarşiye ve insan iradesini zorlayan bir hesaplaşmaya dönüşüyor. Sayfalar ilerledikçe karşınızdaki tehlikenin tek bir düşmandan ibaret olmadığını, katman katman yükselen bir düzenin içinde bulunduğunu fark ediyorsunuz.

Erhan Akhan’ın romanlarında sevdiğimiz bir damar var. Abartıya yaslanmadan, hızlı ve berak akan bir kurgu kurabiliyor ve okuru, sahnenin içine çekip “Şimdi ne olacak?” duygusunu diri tutuyor. Yazarın biyografisinde de açıkça gördüğümüz gibi, hedefi tarih, aksiyon ve fantastik unsurları harmanlarken millî ve manevî değerlerimizle uyumlu bir dünya kurmak...

İşte “Piramit”, bu hedefin en net görüldüğü kitaplardan biri. Bir yandan vampir mitinin karanlık cazibesi, büyü ve örgütlenmiş kötülük; bir yandan vicdanın, sadakatin ve “doğru bildiğini yapma” cesaretinin inadı. Çünkü bu hikâyede kötülük yalnızca bir canavar formu değil; bazen düzen, bazen çıkar, bazen de “görünmez” bir yapı olarak karşımıza çıkıyor.

Ve evet, romanın adı boşuna “Piramit” değil. Bu kelime, burada yalnızca bir taş yığınının işaret etmiyor; katman katman yükselen, tepesinde ışıldayan bir hedefi olan ve alt basamaklarında sayısız insanı ezebilen bir düzeni de anlatıyor.



O'NU (s.a.v.) KALBİNLE DİNLE Mekke Günleri

Yazar: Onur Kaplan
Editör: Ayşe Çetintaş, Fatih Tural
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Yetişkin, Genç
Kategori: İslam Tarihi
Sayfa: 416
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-98728-1-0
Baskı Tarihi: Mayıs 2024

TANITIM

Şimdi beraberce asırlar öncesine gidelim, gül kokulu ayak izlerinin peşine düşüp kömür karası bir çağın nasıl mutluluk asrına dönüştüğüne şahitlik edelim. Peygamberimizin (s.a.v.) doğumundan gençliğine, nübüvvetinden hicret yolculuğuna uzanan Mekke Günleri'ni hep birlikte okuyalım, anlayalım, bugünün gözlüğüyle bakıp yüreğimize ilmek ilmek işleyelim. Bu muhteşem ömrün serencamını gelin kalbimizle dinleyelim...

On binlerce gence kalemi ve kelamıyla dokunan Onur Kaplan, bu defa okurlarını gül kokulu bir yolculuğa davet ediyor. Günler düne dönüyor, takvimler kutlu bir doğumu müjdeliyor, O'nun (s.a.v.) hayatı bugüne rehberlik ediyor.

"Televizyonların ve sosyal medya platformlarının yatak odalarımızdan zihnimizin en ücra köşelerine kadar sızdığı bu çağda, kötü etkilerden uzak durmak, aklımızı ve kalbimizi arındırmak adına ilahi beyanın yankılandığı ortamların peşine düşmek, modern çağın kendi hicretidir."

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Köleliğin prangasına mahkûm edilen bir topluma nasıl özgürlük geldiğini anlatır.
- Mekke'nin semalarında cehaletin sis perdesi asılıyken sislerin ardındaki güneşi görmenin yolunu öğretir.
- Bugünün yaralı kalplerine şifa olabilecek yegâne örneğin hayatını gönlümüze yol kılar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"O'nu (s.a.v.) Kalbinle Dinle'de Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed'in (s.a.v.) doğumundan itibaren Mekke Dönemi'ndeki anıları, güzel hasletleri ve emsalliğiyle bezenmiş tarihî olaylar anlatılıyor.

Binlerce gencin kalbine dokunan Onur Kaplan'ın kaleminden çıkan, her yaşta okurun sıkılmadan ve kendi iç dünyasına doğru derin bir yolculuğa çıkararak okuyacağı bu kitap, aynı zamanda, içinde yaşadığımız modern çağda tüm okurlarına, bir dava uğruna ne bedeller ödendiğini ve hakiki sevginin ne olduğunu göstereceğine inanıyorum.

Aile Yayınları olarak en büyük misyonumuz olan "aile" kavramına dair en güzel örnekleri şahsında resmetmiş Peygamber Efendimizin (s.a.v.) değişen sıfatlarına (evlat, baba, eş gibi) şahit olacağınız bu kitapta; yer yer tebessüm edecek, yer yer hüzünlenecek ve O'nun (s.a.v.) temsil ettiği şekilde yaşamak için hayatlarınızda neleri değiştirmeniz gerektiğini tefekkür etmeye başlayacaksınız.

Şimdi bir an için bırakın elinizdeki telefonu, tableti, kumandayı, çocuğunuzla ilgili sıkıntılarınızı, eşinizle yaşadığınız problemleri... Zihninizdeki her şeyi bir kenara bırakın, arkanıza yaslanın ve O'nu (s.a.v.) kalbinizle dinleyin...



HERKES O'NU (s.a.v.) ANLATIYOR-1

Ailesi Peygamber Efendimizi Anlatıyor

Yazar: Hatice Kübra Tongar
Çizer: Ceren Göçer
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Genç
Kategori: İslam Tarihi
Sayfa: 208
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-99384-0-0
Baskı Tarihi: Eylül 2023

TANITIM

Gözlerinizi kapatın ve zamanın, çölde savru lan kum taneleri gibi geriye akmasına izin verin. Tarih bin beş yüz yıl önceye gitsin, takvim Asr-ı Saadet'i göstere, gözlerimiz Hane-i Saadet'e çevrilsin. Güzel Peygamberimizin hatıraları, ailesinin dilinden yüreğimize değsin.

Bu kitap; dede Abdülmüttalib, baba Abdullah, anne Âmine, sûtanne Halime ve sevgili eş Hatice'nin dilinden Hz. Muhammed'i (s.a.v.) anlatıyor.

"Dedesi olmakla iftihar ettiğim, doğumuyla dünyanın aydınlandığı biricik torunum. Sevmelere doymadığım, gözünde cenneti gördüğüm..." Torununu anlatan bir dede...

"Ben Abdullah. Atası İsmail gibi kurbanlık seçilen Abdullah. Yetimi Muhammed'in yıllar sonra 'İki kurbanlığın oğlu' diye anılmasını kader bilip yaşayan Abdullah..." Hiç görmediği evladına hayalî mektuplar yazan bir baba...

"O gece evimin içinin nurla dolduğunu, güneşin âdeta içeri doğduğunu fark ettim. O güne kadar duymadığım bir koku yayılıyordu teninden." Yetim çocuğunu anlatan bir anne...

"İki yaşındaydı ama yaşlılarından başkaydı. O'nu gören herkes hayretini dile getiriyor, ben ise nazar değmesinden endişe ediyordum." Süt yavrusunu anlatan bir sûtanne...

"O'nunla ilk tanışıklığımız, evliliğimiz, birer birer açan cennet çiçeklerimiz, yavrularımız, Mekte'nin soğuk gecelerinde birbirimizin kulağına fısıldadığımız hayallerimiz, dualarımız, karı-koca Rabbimizin önünde ilk secdeye varışımız, el ele şükürlerimiz..." Aşk, sabrı, fedakârlığı anlatan bir eş...

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Yüz binlerce gence dinini korkutarak değil sevdirek anlatmayı şiar edinen, "Allah'ım Ben Geldim" ve "Başımın Üstünde Yerin Var" kitaplarının yazarı Hatice Kübra Tongar, dede Abdülmüttalib, baba Abdullah, anne Âmine, sûtanne Halime ve sevgili eş Hatice'nin dilinden Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed'i (s.a.v.) anlatıyor.

Bugüne kadar Peygamberimizin hayatına dair pek çok eser görmüş ve okumuşsunuzdur. Bu kitabı diğerlerinden farklı kılan şey "Herkesin O'nu (s.a.v.) anlatması." Nasıl bir eş, nasıl bir evlat, nasıl bir torun olduğunu O'nun (s.a.v.) en yakınlarından dinliyoruz. Biyografik roman kurgusu içerisinde Siyer-i Nebi yolculuğuna çıkıyoruz.

Kitapta sevdalı eş Hazreti Hatice'nin dilinden aktarılan tadımlık bir cümleyle damağımıza saadet asrından bir akide şekeri bırakıyorum:

"Ruhum beden kafesinden kurtulmaya başladığında anladım ki hayatım, hayatıma hayat veren canım sevdiğimin dizlerinde son buluyordu. Sevdalı bir yüreğin canını teslim edebileceği en muhteşem yerde son nefeslerimi saydım. Eşhedü en lâ ilâhe illallah ve eşhedü enne Muhammeden..."

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Peygamber Efendimizin hatıralarını, O'nunla (s.a.v.) beraber yaşayanların dilinden anlatır.
- Olaylar kadar duygulara da yer vererek okurun Peygamberimizle bağ kurmasını sağlar. Bu yönüyle tüm gençlere şiddetle tavsiye edilir.
- İçindeki muhteşem çizimlerle bize Asr-ı Saadet'in ruhunu hissettirir.



HERKES O'NU (s.a.v.) ANLATIYOR-2

Kızları Peygamber Efendimizi Anlatıyor

Yazar: Hatice Kübra Tongar
Çizer: Ceren Göçer
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Genç
Kategori: İslam Tarihi
Sayfa: 208
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-98728-5-8
Baskı Tarihi: Mart 2024

TANITIM

Gözlerinizi kapatın ve zamanın, çölde savru-
lan kum taneleri gibi geriye akmasına izin verin.
Tarih bin beş yüz yıl önceye gitsin, takvim Asr-ı
Saadet'i göstere, gözlerimiz Hane-i Saadet'e
çevrilsin. Güzel Peygamberimizin hatıraları, kız-
larının dilinden yüreğimize deşsin.

Bu kitap; kızları Zeyneb, Rukiyye, Ümmü Gül-
süm ve Fatıma'nın dilinden Hz. Muhammed'i
(s.a.v.) anlatıyor.

"Babacığım beni kucağına almış, herkesin
huzurunda 'babasının süsü' anlamına gelen is-
mimi koymuş: Zeyneb..." Muhabbetle babacığ-
nı anlatan kızı Hazreti Zeyneb...

"Babacığım ile anneciğim çok iyi geçinen,
birbirlerini sevgileriyle besleyen, aşklarını ve
muhabbetlerini hep taze tutan bir karı-kocay-
dı. Gözleri birbirine değdiğinde anlardım onu;
böyle bir sevda hiçbir zaman diliminde yaşan-
mamıştır derdim kendi kendime." Ailesindeki
muhabbeti aşkla anlatan Hazreti Rukiyye...

"Babacığımı o güne kadar hiç böyle üzgün
görmemiştım; onca sıkıntıya uğramış, onca
eziyete maruz kalmıştı ama bu acı O'na hep-
sini unutturmuş gibiydi. Hatice'si yoktu artık."
Babasıyla hatıralarını anbean anlatan Hazreti
Ümmü Gülsüm...

"Ben Fatıma. Nam-ı diğer 'Ümmü Ebiha', yani
'babasının annesi'. Böyle derlerdi bana. Baba-
cığıma olan aşırı düşkünlüğümden, ilgimden
ve sevgimden dolayı bu künyeyi vermişlerdi."
Yaşadığı anıları ilmek ilmek satırlara dokuyan
Hazreti Fatıma...

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kısa sürede "Herkes O'nu Anlatıyor-1" kitabıyla
on binlerce okuruna oluşan yazar Hatice Küb-
ra Tongar, serinin ikinci kitabını kaleme aldı. Bu
defa kız çocuklarına değer verilmeyen ve hor
görülen bir toplumda kız çocuğu babası olmayı
bir şeref sayan Peygamberimizin nasıl bir baba
ve nasıl bir insan olduğunu O'nun kızlarından
dinliyoruz. Biyografik roman kurgusu içerisinde
Siyer-i Nebi yolculuğuna çıkıyoruz.

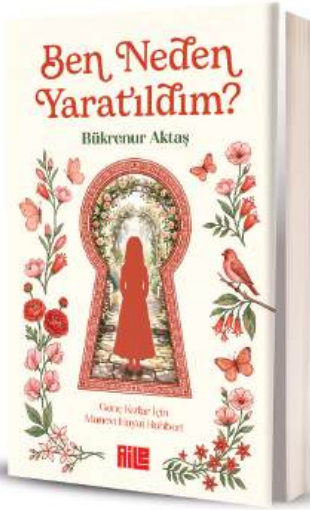
Yayinevimizin en önemli misyonu olan "aileyi
korumak ve sevmek" kavramlarını bu seride de
sıklıkla göreceksiniz. "Aile olmak nasıl olur?" so-
rusuna, "En güzel örnek olan Peygamber Efen-
dimizin hayatına bakmakla olur" cevabını aldı-
ğımız derin bir tefekkür denizine daleceksiniz.

Kitapta babasının süsü Zeyneb'in dilinden
aktarılan tadımlık bir cümleyle damağınıza sa-
adet asrından bir akide şekeri bırakıyorum. Tadı
yavaş yavaş içinize aksın...

"O da üzülürdü ama isyan etmezdi, gözünden
yaş gelirdi ama sessiz akan bir nehir gibiydi;
çağlamaz, taşkın akan sular gibi etrafı yıkıp da-
ğıtmazdı. Çevresine de bu sükûneti, bu müte-
vekkil hâli yansırdı. Teselli eder, rahatlatır, huzur
verirdi, insan güzeli babacığım!"

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Peygamber Efendimizin kızlarıyla olan hatı-
ralarını, kızlarının dilinden anlatır.
- Hatıraları okurken gözyaşları satırlarınıza eş-
lik eder, kalpleriniz sıcacık olur.
- Asr-ı Saadet'in ruhunu hissettirir.



BEN NEDEN YARATILDIM?

Genç Kızlar İçin Manevi Hayat Rehberi

Yazar: Bükrenur Aktaş
Çizer: Neza Ceylin Uzun
Editör: Hatice Kübra Özdemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Genç
Kategori: Manevi Eğitim
Sayfa: 176
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-46-0
Baskı Tarihi: Mayıs 2026

TANITIM

“Ben kimim?”
“Nereden geldim?”
“Nereye gidiyorum?”
“Yaratıcı benden ne istiyor?”

Bu sorular, ruhunun derinliklerinden yükselen, cevabını aradığın en önemli hakikatlerdir.

Modern dünyanın “Daha hızlı, daha güçlü, daha başarılı ol” baskısı altında ezilirken; aslında neden yorulduğunu, neden kalbini hiçbir şeyin tam anlamıyla tatmin etmediğini hiç düşündün mü?

Çünkü sen, bu dünyaya sadece yaşamak için değil; anlam bulmak, Yaratıcı’yı tanımak ve kalbini gerçek huzurla doldurmak için gönderildin.

Bu kitap; alışkanlık perdesini aralayıp seni hayret etmeye, kâinatın içindeki yerini fark etmeye, gücünü aciziyetinden, huzurunu teslimiyetinden bulmaya çağırıyor.

Sayfalar ilerledikçe fark edeceksin ki: Sen sâhipsiz değilsin. Sen başıboş değilsin. Ve sen, sıradan hiç değilsin. Çünkü sen, bu dünyaya kaybolmak için değil; bulmak için geldin. Kendini, anlamını ve en önemlisi seni hiç yalnız bırakmayan Rabbini bulmak için.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Allah’ı korkuyla değil sevgiyle tanımayı öğretir ve Allah’a karşı kalpte sıcak bir bağ oluşmasını sağlar.

► Günlük hayatı ibadete dönüştürmenin yollarını gösterir ve sıradan anlara derin anlam katar.

► Dünya ile ahiret arasında denge kurmayı öğretir ve iki hayatı birlikte kazanmanın yollarını gösterir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

İnsanın içine doğduğu andan itibaren onunla birlikte büyüyen bazı sorular vardır:

“Ben neden buradayım?”

“Bu hayatın anlamı ne?”

“Nereden geldim, nereye gidiyorum?”

Bu kitap, Bükrenur Aktaş’ın bilhassa genç kızlar için kaleme aldığı, bu soruları etraflıca ele alan manevi hayat rehberi.

Yazarın dili bir yol arkadaşının samimiyetini taşıyor. Bu samimiyet, kitabın en güçlü taraflarından biri bence. Çünkü okur kendini yargılanmış hissetmiyor. Aksine anlaşılmış hissediyor. Bu his, özellikle genç okurlar için son derece kıymetli. Zira günümüz dünyasında gençler çoğu zaman ne yapmaları gerektiğini söyleyen seslerle çevrili, onları gerçekten dinleyen seslere nadiren rastlıyorlar.

Kitap daha ilk sayfalarında, insanı alışkanlıkların oluşturduğu o görünmez perdeyle yüzleştiriyor. Gündelik hayatın sıradanlığı içinde “normal” kabul edilen pek çok şeyin aslında ne kadar büyük bir mucizeyi barındırdığını hatırlatarak “tefekür” kavramını odak noktası yapıyor. Güneşin doğuşu, nefes alışımız, kalbimizin atışı... Hepsi bir anda yeniden anlam kazanıyor.

Sayfalar ilerledikçe, hayatın yalnızca yaşanacak bir süreç olmadığı, anlamlandırılması gereken bir yolculuk olduğu fikri giderek derinleşiyor. Dünya ile ahiret arasındaki denge, korku ile sevgi arasındaki ince çizgi, ibadet ile huzur arasındaki güçlü bağ... Tüm bu kavramlar, soyut bir anlatım yerine somut bir hayat tecrübesi hâlinde sunuluyor.



KENDİNİ ARİYORDUN BULDUN MU?

Dışarıda Aradığını İçeride Bulanların Hikâyesi

Yazar: Ayşegül Ünal
Çizer: Neza Ceylin Uzun
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Genç
Kategori: Edebiyat, Manevi Eğitim
Sayfa: 136
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-48-4
Baskı Tarihi: Haziran 2026

TANITIM

Kendini arıyordun buldun mu?

Bazen hayatın tam ortasında, her şey yolundayken bile insanın içinde bir şey eksik kalır. Adını koyamazsın ama hissedersin. Bu kitap, o hissin içinden doğdu.

Kendini güçlü sanarken aslında yorulduğunu fark eden, başardığını düşündüğü hâlde içi boş kalan, ne tarafa gideceğini bilemeyen bir insanın kendi içine dönme hikâyesi...

Yavaş yavaş, düşe kalka, vazgeçmeden ilerleyen bir yol... Bazen bir secdede, bazen bir cümlelerin içinde, bazen de insanın kendi kendine sorduğu o zor sorularda insanın kendine yaklaşması...

Unutma ki kaçtığın yer aslında kendinsin. Ve bir hayat değişecekse, önce sen değişeceksin. Bu kitapla belki de ilk kez, dışarıda aradığını içinde bulacaksın...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Kusursuz görünmeye çalışan değil; eksikleriyle yüzleşmeye ve kendini tanımaya çalışan bir insanın hikâyesini anlattığı için okurla doğal bir bağ kurar.
- Günümüz gençliğinin dikkat dağınıklığı, tatminsizlik ve yönsüzlük hissine farklı bir pencereden bakılmasını sağlar.
- Tükenmişlik hissini yalnızca yorgunluktan değil, anlam kaybından da kaynaklanabileceğini fark ettirir.
- Namazın, duanın ve tefekkürün insanın zihinsel dağınıklığını nasıl toparlayabildiğini gündelik hayat örnekleriyle gösterir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Zamane gençliği üzerine konuşulurken genellikle aynı cümleler kuruluyor artık...

"Her şeyleri var ama mutlu değiller."

"Bu kadar imkâna rağmen neden hâlâ huzursuzlar?"

"Bizim zamanımızda bunlar yoktu..."

Gerçekten de bugünün gençliği, belki tarihin hiçbir döneminde olmadığı kadar imkânın içinde büyüyor. İsteddiği bilgiye saniyeler içinde ulaşabiliyor, dünyanın öbür ucundaki insanla anında iletişim kurabiliyor, hayal bile edilemeyecek konforların içinde yaşayabiliyor. Ama bütün bunlara rağmen içlerinde tarif edemedikleri bir boşluk dolaşıyor sanki. Çünkü bazen insanın kaybettiği şey eşya değil; kendisi oluyor.

Bu kitap biraz da o kayboluşun içinden yazılmış gibi... O yüzden okurken insana uzak geliyor. Sürekli güçlü duran, her şeyi çözmüş birinin anlatımı yok. Yorulan, dağılan, tükenen ama yeniden ayağa kalkmaya çalışan bir insanın sesi var.

Ayşegül Ünal'ın Türkçe öğretmeni olması metnin diline çok yansımış. Özellikle bazı satırlarda bunu hissediyorsunuz. Bir seccadenin kıvrımı, sabahın sessizliği, elde taşınan bir kitap, altı çizilen cümleler... Hepsi metnin içinde öyle doğal duruyor ki insan okurken yazılmış bir metinden çok, yaşanmış bir hayatın içine giriyor.

Bugün birçok genç ne yapacağını bilmiyor değil aslında; neden yaptığını bilmiyor. Yoruluyor ama ne için yorulduğunu hissedemiyor. Sürekli bir yetişme hâli var ama iç dünyasını toparlayacak bir durma hâli yok. Kitap tam da burada insanı kendi içine döndürüyor.



GENÇLER İÇİN PEYGAMBERLER TARİHİ-1 (Hz. Âdem'den Hz. İsmail'e)

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: Neza Ceylin Uzun

Editör: Harun Emiroğlu

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Genç

Kategori: Tarih

Sayfa: 176

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-61-3

Baskı Tarihi: Temmuz 2026

TANITIM

İlk insan ve yeryüzünün ilk halifesi Hz. Âdem'in cennetten dünyaya uzanan çetin imtihanı,

Terzilerin piri Hz. İdris'in ilim ve sabrının mükâfatı olarak göklere yükselişi,

Hız. Nuh'un dokuz yüz elli yıl süren mücadelesinin sonunda azgın bir kavme inat inşa ettiği kurtuluş gemisi ve Nuh Tufanı,

Sütunlar şehri İrem'in kibirli insanlarına karşı duran dürüstlük abidesi Hz. Hud,

Yekpare kayaları oyarak evler yapan Semud kavmini tevhit dinine çağıran Hz. Salih ve onun mucizevi devesi,

Nemrut'un dağ gibi ateşini teslimiyetiyle gül bahçesine çeviren Hz. İbrahim,

Ve ıssız çöllerden fışkıran Zemzem'in bereketinde büyüyen, babasının rüyasına canını adayan Hz. İsmail....

Üç ciltlik serinin ilk kitabı "Gençler İçin Peygamberler Tarihi-1", insanlığın yeryüzündeki ilk gününden başlayarak, kalplerini ve akıllarını Yüce Yaratıcı'ya bağlayan kutlu nebilerin serüvenini anlatıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Gençlerin imana dair sorularına, peygamberlerin hayatından örneklerle cevaplar verir.
- Peygamberlerin dürüstlük, güvenilirlik ve adalet gibi ortak özelliklerini gençlere rol model olarak gösterir.
- Kötülere karşı iyilerin her zaman kazandığını, sığınılacak tek gücün Allah olduğunu hatırlatır.
- Güç zehirlenmesi yaşayan kavimlerin yok oluşlarını anlatarak bugüne dair dersler çıkarır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

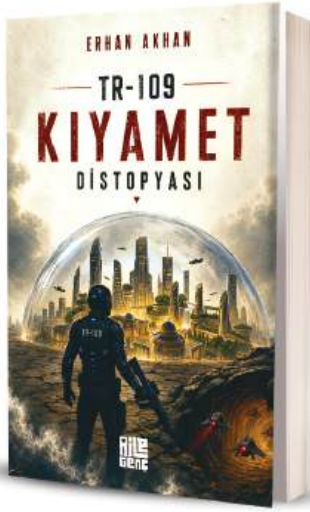
İnsanlığın yeryüzündeki serüveni nasıl başladı? Cennette yaratılan Hz. Âdem yeryüzüne gönderildikten sonra neler yaşandı ve insanlık tarihinin akışını değiştiren büyük olaylar nelerdi? Peygamberlerin gönderiliş amacı ile inanlar ve inanmayanların mücadelesi nasıl sonuçlandı?

Ömer Faruk Paksu'nun kaleme aldığı "Gençler İçin Peygamberler Tarihi-1", tüm bu soruların cevabını vererek gençleri zamanın ötesine uzanan bir yolculuğa davet ediyor.

Kitap, kâinatın ve dünyanın var oluş hikâyesiyle başlıyor. İlk insanlar Hz. Âdem ile Hz. Havva'nın ardından, babasına benzerliği ve dindarlığıyla öne çıkan Hz. Şit geliyor. Sonrasında derin ilmiyle melekleri hayran bırakan Hz. İdris ve tam dokuz yüz elli yıl hakkı tebliğ edip sabırla inşa ettiği gemiyle büyük tufandan kurtulan Hz. Nuh ile devam ediyor.

Kutlu serüven, İrem şehrinin kibirli insanlarına dürüstlüğü sesi olan Hz. Hud ve kayalıkları oyan Semud kavmine mucizevi devesiyle gönderilen Hz. Salih'le ilerliyor. Ardından zalim Nemrut'a direnir putları baltasıyla kıran Hz. İbrahim ve Mekke'nin çorak vadisinde fışkıran şifalı zemzemle büyüyen, teslimiyet sembolü Hz. İsmail anlatılıyor.

Üç kitaplık serinin bu ilk cildi, Hz. Âdem'den Hz. İsmail'e kadar peygamberlerin hayat hikâyelerini ve insanlığın dönüm noktalarını anlatıyor. İnsanlığı cennete davet eden kudsi rehberlerle tanışmak istiyorsanız, harika bir eserle karşı karşıyasınız.



TR-109 KİYAMET DİSTOPYASI

Yazar: Erhan Akhan
Çizer: Neza Ceylin Uzun
Editör: Emel Nermin Temel
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Genç
Kategori: Edebiyat
Sayfa: 176
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-62-0
Baskı Tarihi: Temmuz 2026

TANITIM

Büyük Savaş'ın ardından tüm canlı hayatı neredeyse yok olmuştu. Dünya radyasyonla kavruluyordu. "Şirket", kurtulanlara kubbelerin altındaki muhteşem şehirlerde kusursuz bir düzen kurmuştu:Yapay zekâ, robotlar ve çocukken hafızaları silinerek eğitilen hizmetliler...

Çalışma süreleri bittiğinde emekli olan hizmetliler, kubbeli şehirlerde ölümsüz bir hayata kavuşuyorlardı. Şirket, bu isimsiz gençleri kod numaralarıyla tanımlıyordu.

Arkadaşlarının Big T dediği TR-109, kusursuz düzeni korumakla görevli askerlerdendi. Ancak sıradan bir keşif görevi, hem Big T'nin hayatını hem yeni dünya düzenini alt üst edecekti.

Bu ütöpik cennet, hangi karanlık sırların ve ölümcül günahların üzerine kurulmuştu?

Tarihî kurgularıyla tanınan Erhan Akhan, bu defa geleceğe uzanıyor. TR-109 Kiyamet Distopyası, hiç düşmeyen aksiyon temposu, sürükleyici olay örgüsü ve düşündürten bilim kurgu evreniyle okuru, gerçeğin görüldüğünden çok daha tehlikeli olduğu bir geleceğe davet ediyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Farklı bir evren ve gelecekte kurgulanan hayatlarla ilgili bilgi verir, gençlerin bilim kurgu evrenine nasıl bakmaları gerektiğini anlatır.

► Arkadaşlarının hayatları pahasına Big T'ye yardım etmesi dostlukların ve paylaşmanın ne kadar kıymetli olduğunu anımsatır.

► Dünyanın geleceğine dair verilen detaylar, gençleri ülke tarihlerinin geçmişi, bugünü ve geleceği hakkında araştırma yapmaya teşvik eder.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Ustaca oluşturduğu tarihî ve fantastik kurgularıyla tanınan Yazar Erhan Akhan, bu defa geleceğe uzanıyor. Roman dünyayı saran Büyük Savaş'ın ardından tüm canlı hayatının neredeyse yok olduğu bir kurguya dayanıyor. İnsanlık ise ancak kubbelerin altında kurduğu kusursuz bir düzenin içinde kendisini güvende hissediyor.

Kitabın ana kahramanı kod adı TR-109 olan kubbe görevlisine, arkadaşları Big T adıyla sesleniyor. Big T, hayatı boyunca kubbelerin dışında yaşam olmadığı gerçeğine inandırılmış bir hizmetli. Dış dünya onun için radyasyon, plan-tasyon, vahşi hayvanlar ve ölümden ibaret. Görevi ise kusursuz olan bu düzeni korumak.

Ancak sıradan bir keşif görevi sırasında derin bir mağarada karşılaştığı gizemli izler, Big T'nin bildiği bütün gerçekleri altüst ediyor. Karanlığın içinde başlayan ölümcül çatışmanın ardından gözlerini bambaşka bir dünyanın ortasında açıyor. Bu dünya, kendisine öğretilen hiçbir şeye benzemiyor.

Camide tanıştığı Hasan ile ettiği sohbetler Big T'de farklı ufukların oluşmasını sağlıyor. Camide Kur'an mealini okurken karşılaştığı İsrâ Suresi'nin 85. ayetinde olan anlam onu çok etkiliyor: "Sana ruh hakkında soru sorarlar. De ki: 'Ruh Rabbimin emrindendir ve size pek az bilgi verilmiştir.'"

TR-109 Kiyamet Distopyası, hiç düşmeyen aksiyon temposu, sürükleyici olay örgüsü ve düşündürten bilim kurgu evreniyle okuru, gerçeğin görüldüğünden çok daha tehlikeli olduğu bir geleceğe davet ediyor.



KELEBEĞİN HAYALI

Bir Özgürlük Hikâyesi

Yazar: Zehra Nur Canpolat
Çizer: Neza Ceylin Uzun
Editör: Emel Nermin Temel
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Genç
Kategori: Edebiyat
Sayfa: 112
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-63-7
Baskı Tarihi: Temmuz 2026

TANITIM

Bu hikâye asırlara yayılan umudu bir kolyenin içine taşıyan mavi kelebek ile Mercan'ın hikâyesidir. Eşsiz güzellikteki bir antik kolye, tarihin farklı dönemlerinde farklı insanların boynunda nice anlara şahitlik eder. Kutlu fetihler, şanlı zaferler de görür, mağlubiyetler ve zulümler de.

Mavi kelebek kozasında değil bir kolyenin içindedir. Önce eğitimini yurt dışında tamamlayıp Türkiye'ye dönen Ezgi ile kesişir yolu. Sonra da Filistinli Mercan ile Gazze'de yaşananlara şahitlik edecektir.

Mavi kelebek, seni bazen nefes kesen bir maceraya, bazen de yüreğine dokunacak hüznü anlara götürecektir. Kadim bir medeniyetin tarihini, direnen bir halkın ve hiçbir zaman tükenmeyen umudun izini onun rehberliğinde süreceksin.

Unutma, bir kelebeğin hayali tüm dünyayı kuşatır. Bir çocuğun kurduğu kocaman hayalse efsanevi bir direnişi bağımsızlığa dönüştürecek güçtedir.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Türkiyeli Ezgi ile Gazzeli Mercan'ın Filistin'de başlayıp Türkiye'de devam eden hayat hikâyesi, kan bağı olmadan kardeş olma ve paylaşma konusunda ilham verir.

► Filistin'in önemini ve Gazze'deki hayatın zorluklarını anlatır, ülkenin tarihî önemini vurgular, bilinçli yaşamak konusunda önemli izler bırakır.

► Gençlere umudunu en olumsuz koşullarda bile canlı tutmak ve asla vazgeçmemek noktasında motive edici kesitler sunar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Eşyalar, saatler, ağaçlar, kuşlar bazen de bir kolye, insanların yaşadığı acılara, umutlara ve unutulmaz anlara tanıklık eder. Kutlu fetihler, şanlı zaferler de görür; mağlubiyetler ve zulümler de. Gördüklerini hafızasına sessizce işler, hisseder, onu zamandan zamana taşır... Tıpkı içinde yüzyıllara yayılan umudu taşıyan mavi kelebekli kolye gibi...

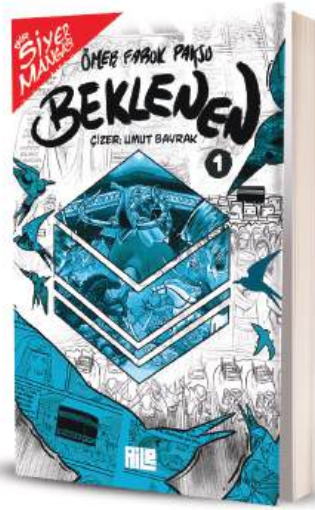
Eşsiz güzellikteki antik kolye, başka başka insanların boynunda yerini bularak tarihin farklı dönemlerine şahitlik etti. Bir gün onu antikacı dükkânından eğitimini yurt dışında tamamladıktan sonra Türkiye'ye dönen bir gazeteci aldı. Bu kez kanatlarını Ezgi'nin boynunda Gazze'de yaşananlara şahit olmak için çırpı.

Ezgi komaya girdikten sonra Mercan, kolyeyi boynundan hiç ayırmadı. Türkiye'ye gitmek için bindikleri gemide de, tıp fakültesinde okurken öğrencilik yıllarında da, 7 Ekim 2023'te çıkan savaş sırasında doktor olarak ülkesine döndüğünde de bu kolye hep Mercan'daydı.

Filistin topraklarında geçmişten bugüne yaşanan tüm gerçekleri biliyor musun? Bu topraklarda dünyaya gelmek ve Gazze'de çocuk olmak nasıl bir duygu?

Peki üniversiteyi bitirdikten sonra her yerinde bomba patlayan yurduna dönüp yıkıntılar arasında yaşam belirtisi ararken Mercan neler hissetti? Daha önemlisi bu topraklar, gerçekte neden bu kadar önemli?

İşte mavi kelebek, kanatlarını her çırpıtığında seni bu soruların cevaplarına biraz daha yaklaştıracak.



Bir Siyer Mangası BEKLENEN - 1

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Genç

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 184

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-45-7

Baskı Tarihi: Aralık 2024

TANITIM

Yüzyıllardır beklenendi O (s.a.v.). Yolu gözlenen, hasretle özlenen, gelişine ümit bağlanandı.

Peygamberimizin hayatını anlatan ilk manga serisi!

Suluk soluğa akan bir kurgu, akıcı ve sürükleyici bir anlatım, film sahnelerini aratmayan kareler.

Siyer hiç bu kadar canlı yazılmadı, gençlerin dünyasına bu kadar yakın anlatılmadı.

Kütüphanenizin tozunu alın!

Beklenen, şimdi geliyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Peygamber Efendimizin hayatını manga formatında ele alarak Siyer-i Nebi'ye modern bir yorum getirir.

► Fil Vakası ve Peygamberimizin doğumu sırasında meydana gelen olaylarla birlikte O'nun (s.a.v.) ilk çocukluk yıllarını ve sütannesi Hali-me'nin yanında bulunduğu dönemi detaylı bir şekilde anlatır.

► Çocuklarımızın Peygamberimizi tanımalarna imkân sağlarken, onların İslam tarihini sevmelerine yardımcı olur.

► Görsel hikâye anlatımının özgünlüğüyle tarihî olayları canlı bir şekilde anlatır. Akıcı paneller ve dinamik çizimler okumayı keyifli hâle getirir.

► Her yaştan okuyucunun ilgisini çekecek bir kurgu ve çizgi şölenine sahip bu eserle, aileler hem çocuklarıyla kaliteli zaman geçirebilir hem de birlikte İslam tarihi ve Peygamberimizin hayatı üzerine derin sohbetlere dalabilirler.

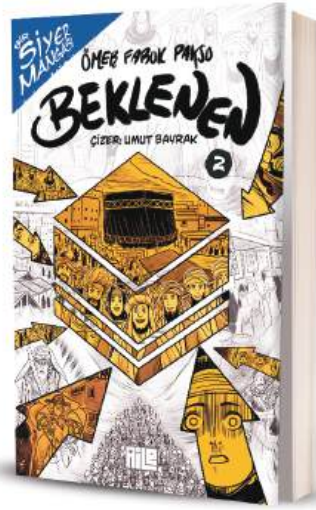
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Edebiyat ve çizgi dünyası, Peygamberimiz Hz. Muhammed'in (s.a.v.) hayatını, yepyeni bir üslupla anlatan bir eserle buluşuyor: "Bir Siyer Mangası: Beklenen-1." Bu özel serinin ilk kitabı hem sürükleyici hikâyesi hem de etkileyici çizimleriyle, İslam tarihinin en önemli dönemlerini okurlarına manga formatında aktarıyor.

Kitabın yazarı Ömer Faruk Paksu, Peygamberimizin hayatını çocukların ve gençlerin anlayabileceği sade ve akıcı bir dille anlatıyor; Umut Bayrak'ın çizimleri ise anlatıyı âdeta bir sinema filmi gibi gözler önüne seriyor. Siyer alanındaki bu özgün yaklaşım, gençlerin ilgisini çekecek olması ve İslam tarihini modern bir anlatım diliyle sunması bakımından oldukça önemli.

Akıcı paneller, dinamik çizimler ve sürükleyici olay örgüsü, kitabı elinizden bırakmanızı neredeyse imkânsız kılıyor. Çizimlerdeki detaylar, karakterlerin duygu durumlarını ve ortamın atmosferini okuyucuya güçlü bir şekilde yansıtıyor. Bu format, çocukların ve gençlerin hayal dünyasını zenginleştirirken, aynı zamanda İslam tarihine dair derin bir farkındalık kazandırmayı amaçlıyor. Ebeveynler ve eğitimciler için de genç nesillere Peygamberimizin hayatını anlatmak adına mükemmel bir araç sunuyor.

Bu eser, İslam tarihinin, modern görsel anlatım yöntemleriyle daha geniş kitlelere ulaşması adına atılmış önemli bir adım. Manga sever gençlerin ilgisini çekecek bu format, aynı zamanda geleneksel anlatı yöntemleri ile modern sanatın güçlü bir birleşimi olarak dikkat çekiyor.



Bir Siyer Mangası BEKLENEN – 2

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Genç

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 192

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-95758-3-4

Baskı Tarihi: Mart 2025

TANITIM

Türkiye'nin ilk ve tek siyer mangası Beklenen, ikinci kitapta Peygamberimizin çocukluk yıllarını anlatıyor!

Nur Çocuk Muhammed (s.a.v.), Yahudilerin elinden kurtulabildi mi?

Sütannesi Halime'nin köyünde yaşadığı çok tehlikeli olay neydi?

Yüzmeyi nerede ve kimlerden öğrendi?

Annesinin ve dedesinin vefatı O'nu nasıl etkiledi?

Amcasıyla yaptığı yolculukta O'nu kim ya da kimler takip ediyordu?

Herkes neden O'ndan alışveriş yapmak istiyordu?

Beklenen, heyecanlı kurgusu ve film karelerini aratmayan sahneleriyle kaldığı yerden devam ediyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Peygamberimizin çocukluk ve gençlik yıllarını manga formatında anlatarak Siyer-i Nebi'yi gençlerin dünyasına yakınlaştırır.

► Görsel zenginliği, canlı çizimleri ve samimi anlatımıyla çocuklara ve gençlere Peygamberimizi tanıtır ve sevdendir.

► Sütannesiyle yaşadığı yılları, Mekke'deki çocukluk dönemini ve gençliğe adım attığı günleri akıcı bir kurguyla anlatır.

► Dürüstlüğüyle gönüllerde taht kuran "Muhammedü'l-Emin" sıfatını nasıl aldığını örnek olaylarla aktarır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

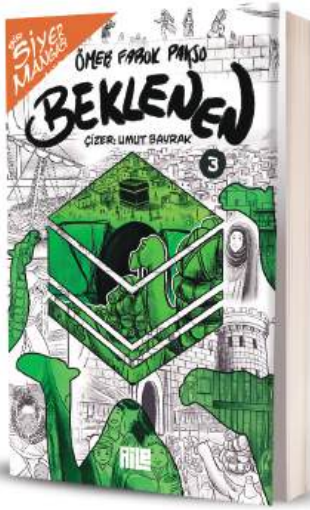
İlk kitapla binlerce gencin kalbine Peygamber sevgisi eken, onları Siyer-i Nebi ile yakınlaştıran Beklenen, şimdi daha derin, daha samimi ve çok daha heyecan verici bir yolculukla devam ediyor.

Hz. Muhammed'in (s.a.v.) o eşsiz kişiliğinin oluşumunu sağlayan her detay, kitapta titizlikle işleniyor ve çizgilerle hayat buluyor. Kitabı okurken kendinizi Mekke sokaklarında geziniyor, o dönemin atmosferini soluyor ve Peygamberimizin gençlik yıllarına şahitlik ediyor gibi hissediyorsunuz. İleride peygamber olacak bir gencin, hayatın zorluklarıyla mücadele ederken daima nezaket, saygı ve dürüstlükten ödün vermediğini görüyor, bunu bir film izler gibi yaşıyorsunuz.

Hz. Âmine'nin şefkat dolu ilgisiyle başlayan yolculuk, sütannesi Hz. Halime'nin huzurlu yurdunda geçirilen yıllarla devam ediyor.

Eser, aynı zamanda dedesi Abdülmuttalib'in koruyucu kanatlarının altında büyüyen bir çocuğun, amcası Ebu Talib'in evinde gençliğe adım atan bir delikanlının hikâyesini anlatıyor. Genç Muhammed (s.a.v.), amcasının şefkatli yuvasında, dürüstlüğü, ahlakı ve insanlarla kurduğu samimi ilişkilerle toplumun gönlünde derin bir yer ediniyor.

Kitapta, Hz. Muhammed'in (s.a.v.) gençlik yıllarındaki ticaret hayatına da şahitlik ediyoruz. Mekke'nin zorlu ticaret yollarında, dürüstlüğü ve güvenilirliğiyle nasıl fark oluşturduğunu, ticarete bile insani değerleri önceleyen bir karakter olduğunu gözlemliyoruz.



Bir Siyer Mangası BEKLENEN – 3

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Genç

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 184

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-15-6

Baskı Tarihi: Aralık 2025

TANITIM

Türkiye'nin ilk ve tek siyer mangası Beklenen, üçüncü kitapta Peygamberimizin gençlik yıllarını anlatıyor!

Genç Muhammed (s.a.v.), Mekke'deki kıtlık günlerinde ailesine nasıl destek oldu?

Uzun Şam yolculuğunda hangi olağanüstü hâller yaşandı?

Hatice Validemizin gönlünde filizlenen duygular nasıl bir kader çizgisine dönüştü?

Zeyd b. Hârîse, özgürlüğe uzanan yolculuğunda neden "Ben, Muhammed'i seçiyorum" dedi?

Kâbe yeniden inşa edilirken kabileler arasındaki büyük kavgaya nasıl çözüm buldu?

Beklenen, duygu yüklü anlatımı ve sinema tadındaki sahneleriyle devam ediyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Peygamberimizin (s.a.v.) gençlik yıllarını anlatarak gayret, sabır, adalet ve merhamet temelli güçlü bir karakter modeli sunar.

► Genç Muhammed'in (s.a.v.) Şam yolculuğundaki emin kişiliğini öne çıkararak dürüstlüğü hayatı nasıl güzelleştirdiğini örneklerle açıklar.

► Hz. Hatice'yle kurulan güven ve sevgi dolu bağın nasıl oluştuğunu zarif bir üslupla dile getirir.

► Zeyd b. Hârîse'nin özgürlük hikâyesini anlatarak merhametin nasıl gönülleri fethettiğini etkileyici biçimde gösterir.

► Kâbe'nin yeniden inşasındaki adalet sahnesiyle doğru karar vermenin toplumu nasıl iyileştirdiğini anlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Bir Siyer Mangası: Beklenen", Peygamber Efendimizin (s.a.v.) hayatını sevdirmeyi başaran, duygu ve bilgi arasında zarif bir köprü oldu. Üçüncü kitap, bu köprüyü daha da genişleten, daha derin ve daha etkileyici bir yolculuk sunuyor. Çünkü gençlik yılları, bir insanın şahsiyetinin şekillendiği dönemdir. Bu kitap, bizi bu özel yılların içine davet ediyor. Çizgiler hareketlenirken, sahneler akarken, genç Muhammed'in (s.a.v.) hayatın içinde nasıl olgunlaştığını; sözleriyle, duruşuyla, sabrıyla ve güvenilirliğiyle nasıl gönüllerde yer ettiğini hissediyorsunuz.

İlk sayfalar, ekonomik sıkıntıların gölgesinde ailesine destek olmak için çabalayan genç Muhammed'i (s.a.v.) gösteriyor. Bu çabada gösteriş yok, derin bir sorumluluk duygusu ve sevgi var. O sahneler, "çalışmanın" sırf para kazanmak için değil, aileye, topluma ve insanlığa karşı bir duruş olduğunu sezdirence ince bir mesaj taşıyor.

Gençlik yıllarının en çarpıcı bölümlerinden biri olan Şam yolculuğu ise hem sinematik çizimler hem de anlatım gücüyle öne çıkıyor. Kervan sahneleri, çölün sıcak rüzgârı, dikenli yollar, ticaretin zorlukları... Okur bu zorlukların içinde genç Muhammed'in (s.a.v.) olgunluğunu, sabrını ve nezaketini daha yakından görüyor.

Kitabın duygusal yoğunluğu ise Hz. Hatice ile henüz başlayan, sessiz ve derin bir bağın çizgileriyle işlenmesinden geliyor. Hz. Hatice'nin, genç Muhammed'in (s.a.v.) dürüstlüğüne, adaletli duruşuna, ölçülü tavrını ve güven veren karakterini fark edişi, hikâyenin atmosferini yumuşatan çok özel bir yer taşıyor.



SEÇİLMİŞ

Ya Varsın Ya Yoksun

Yazar: Umut Bayrak
Çizer: Umut Bayrak
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: Genç
Kategori: Manga / Çizgi Roman
Sayfa: 160
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-94678-0-1
Baskı Tarihi: Mayıs 2024

TANITIM

Mert Korkusuz, oksijenin bile parayla satıldığı, güçlünün güçsüzü zorbaca ezip yok ettiği, kötü çeteler tarafından yönetilen bir dünyada yaşamını sürdürmeye çalışıyor.

Ama bir yol bulması şart!

Annesi solunum hastalığına yakalanmış, kendisinin ise oksijeni hızla tüketiyor.

Her şeyin bittiğini sandığı bir anda binlerce yıldır devam eden dünyalar arası bir müsabakaya seçilen Mert, mantar dünyasındaki zorlu görevi tamamlayabilecek mi?

Yoksa görevini bitirmeden diğerleri gibi korkunç bir mantara mı dönüşecek?

Hey dostum!

Bu müsabakada ya varsın ya yoksun.

Tarafını seç.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Fantastik bir kurguyla kahramanlık duygusu aşılar.
- Kaybolan insani duyguların geri kazanılmasını teşvik eder.
- Mücadele etmek, emek vermek, bedel ödemek gibi kavramların önemini hatırlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

On binlerce gencin dünyasına giren “Sille” kitabının çizerinden “Seçilmiş” mangası... Umut Bayrak hem yazıp hem de resimlediği bu eserde, distopik bir dünyayı ustalıkla inşa ederek okurlarını farklı bir maceraya sürüklüyor.

Yüksek teknoloji bir dünyada, “Kendin için yaşa, kendin için öl!” mottosunun hâkim olduğu, sınıfsal farklılıkların ve çevresel sorunların derinlemesine yaşandığı, insanların zor şartlar ve umutsuz bir gelecek hapsi içinde olduğu bir dünyada, ana karakter Mert Korkusuz’un gizemli tercihlerle dolu maceralarına tanık oluyoruz. “Ya Varsın Ya Yoksun” seçeneğini tercih etmek zorunda kalan Mert’in, katıldığı müsabakada, kendisiyle olan mücadelesini fantastik bir kurguyla deneyimliyoruz.

Yazarın, karakter gelişimini ustaca işleyerek ve insanî değerlere vurgu yaparak arkadaşlık, dostluk, fedakârlık ve umut gibi kavramları, çizimleriyle ve senaryosuyla ön plana çıkartması günümüz dünyası için son derece anlamlı.

Bunun yanı sıra zaman zaman karşılaşılan engeller ve çözülmesi gereken sorunlar, distopik bir dünyanın içindeki umudu ve insanlığı keşfetmeyi sağlarken, karakterler arasındaki ilişkilerin karmaşıklığıyla oluşturulan zenginlik, bilim kurgu ve macera seven okuyucular için kaçırılmayacak bir okuma deneyimi vadediyor.



SİLLE – 1

Bilumum Canavarlara Osmanlı Tokadı

Yazar: Hüma Çalışkan

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Genç

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 128

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-99384-9-3

Baskı Tarihi: Ekim 2023

TANITIM

Efsaneleri ve aksiyon dolu maceraları sevenler! İşte size muhteşem bir manga!

“Bilumum Canavarlara Osmanlı Tokadı” atan Cemil Sille geliyor!

Bu eser, dedesi yeniçeri Tokatçı Paşa’nın dillere destan sillesini miras alan torun Cemil Sille’nin epik hikâyesini anlatıyor.

Heyecan dolu manga dizisi hepimizi, kendini istemeden masalsı bir macerada bulan Cemil Sille’nin mizahi öyküsüne davet ediyor.

Ayasofya Camii’ni yeniden kilise yapma aşkıyla yanan Papaz Martin, büyülü bir kitap buluyor ve bu kitabın içinden çıkan destansı canavarları İstanbul sokaklarına salıyor. Bu tuhaf canavarlarla savaşmak ise Cemil’in dede yadigârı sillesine kalıyor!

Eğer epik, aksiyonu yüksek ve eğlenceli maceraları seviyorsanız, “Sille” tam size göre!

Papaz Martin’e karşı mücadele eden Cemil Sille’nin kahramanlık dolu serüvenine katılın, Ayasofya’yı koruma mücadelesine sizler de tahnîk edin!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Türkiye’nin ilk millî ve manevî değerlerini taşıyan mangasıdır.

► Gençleri, kendi kültürüne ait dokulardan oluşan macera ve eğlence dolu bir yolculuğa çıkarır.

► Alt metinlerinde kahramanlık, hedefine ulaşma, arkadaşlık temalarını işler.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Millî ve manevî değerlere uygun formatta hazırlanmış bir manga olan “Sille”, büyük dedesi yeniçeri Tokatçı Paşa’nın dillere destan sillesini miras alan torun Cemil Sille’nin hikâyesini anlatıyor.

Cemil Sille, Ayasofya Camii’ni yeniden kilise yapma hayaliyle şehre destansı canavarlar salan Papaz Martin’le mücadele etmek zorunda kalıyor. Heyecan dolu dövüş sahneleri, mistik öğeler ve sürprizlerle dolu bir kurguyla Cemil’in cesareti ve silleleriyle donanmış gücü, Papaz Martin’in karanlık planlarını bozmak için büyük bir umut oluyor.

Görsel açıdan etkileyici sahnelerle dolu olan bu kitapta Cemil Sille’nin güçlü ve kararlı duruşu, Tokatçı Paşa’dan kendisine miras sillesiyle birleşerek dikkat çekici bir şekilde betimleniyor. Hikâyedeki kurgu, okuyucuyu etkileyici bir dünyaya götürüyor. Cemil’in bu epik mücadelesini görsel bir şekilde anlatan kitap, okurlarına büyük bir heyecan ve macera sunarken aynı zamanda edebiyatın içinde ne yazık ki göremediğimiz bir öğeyle de bizleri buluşturuyor: Teşekkür bir dövüşçü olan ve Cemil’le birlikte İstanbul için savaşan Kendo Hande karakteriyle!

Gençler bu kitapta, başka kültürleri empoze etmeye çalışan, içinde küfür, müstehcenlik ve gayr-i ahlaki öğeler barındıran mangalara alternatif olarak tarih bilinci, kahramanlık, manevî hassasiyet bulacaklar. İşin güzel tarafı ise tüm bu muhteşem kazanımlara bol eğlenceli, maceralı, komik bir manga serisinin alt satırlarında erişecekler.



SİLLE – 2

Bu Kadar Kötülük Neden Yahu?

Yazar: Hüma Çalışkan

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Genç

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 152

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98728-7-2

Baskı Tarihi: Şubat 2024

TANITIM

Efsaneleri ve aksiyon dolu maceraları sevenler!

İşte muhteşem manga dizisi Sille, yeni maceresiyle huzurlarınızda!

Papaz Martin'in büyülu kitabından bu defa Dunganga çıkıyor. Tüm bu talanın müsebbibi, baş kötü Neden Yahu arz-ı endam ediyor. Papaz Martin, Neden Yahu'nun emriyle dört elementin peşine düşüyor!

Cemil ve Hande'nin yanına, sapanıyla kötülere dünyayı dar eden Nedim Onikiden geliyor!

Silleciler sıkı durun!

Cemil Sille, bilumum canavarlara Osmanlı tokaı atmaya devam ediyor!

Eğer epik, aksiyonu yüksek ve eğlenceli maceraları seviyorsanız "Sille" tam size göre!

Papaz Martin'e karşı mücadele eden Cemil Sille'nin kahramanlık dolu serüvenine katılın!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Türkiye'nin ilk millî ve manevî değerlerini taşıyan manga serisinin ikinci kitabı...

► Gençleri, kendi kültürüne ait dokulardan oluşan aksiyon ve eğlence dolu bir yolculuğa çıkarır.

► Alt metinlerinde mücadele etme, hedefine ulaşma, kötülüğü sorgulama temalarını işler.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Millî ve manevî değerlere uygun formatta hazırlanmış "Sille-1" kitabı gençlerin heyecanla okuduğu bir kitap oldu. Tokatçı Paşa'nın dillere destan sillesini miras alan torun Cemil Sille, Ayasofya Camii'ni yeniden kilise yapma hayaliyle şehre canavarlar salan Papaz Martin'le mücadele etmek zorunda kalıyordu.

Bu seride karşımıza bir de baş kötü Neden Yahu çıkıyor! Kendo Hande ve Cemil'in yanına sapanlı çocuk Nedim Onikiden geliyor ve kötülere dünyayı dar ediyor.

"Sille-2", heyecan dolu aksiyon sahneleri ve sürprizlerle dolu kurgusuyla görsel açıdan okurlarını etkileyici bir dünyaya götürüyor.

Cemil'in, Hande'nin, Nedim'in mücadelesini betimleyen kitap, okurlarına büyük bir heyecan ve macera sunarken aynı zamanda edebiyatın içinde ne yazık ki göremediğimiz bir öğeyle de bizleri buluşturuyor: Tesettürlü bir dövüşçü olan, İstanbul için savaşan Kendo Hande karakteri!

Gençler bu kitapta, başka kültürleri empoze etmeye çalışan, içinde küfür, müstehcenlik ve gayri-ahlaki öğeler barındıran mangalara alternatif olarak tarih bilinci, kahramanlık, manevî hassasiyet bulacaklar.

İşin güzel tarafı ise tüm bu muhteşem kazanımlarla birlikte bol eğlenceli, maceralı, aksiyonlu bir manga serisine erişecekler.



SİLLE – 3

Masumları Korumak İçin Mücadeleye Devam!

Yazar: Umut Bayrak

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Genç

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 160

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96070-2-3

Baskı Tarihi: Temmuz 2025

TANITIM

Yeniçeri Tokatçı Paşa'nın torunu Cemil Sille ve zekâsıyla göz dolduran Kendo Hande bu defa çok ama çok karanlık bir maceranın tam ortasında!

Papaz Martin'in büyüleri kitabından çıkan Dunganga, gölgelerle sinsice dolaşıyor. Cadde ortasında dev bir kuş oluyor, sonra pelerinli bir canavara dönüşüyor!

Yetmiyor! Minicik kalan kahramanlarımız lağım faresinden kaçıyor!

Üstelik ekibe motorlu bir kahraman daha katılıyor: Maaariiiyyyyyaaaaa!

Osmanlı tokadıyla birlikte dostluk, cesaret ve biraz da aksiyon devreye giriyor!

Acaba Cemil bu kez ne yapacak?

Silleciler, kemerlerinizi bağlayın!

Bu tokat biraz sarsabilir!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Cesur ama öfkeli olmayan, güçlü ama merhametli bir kahraman modeli sunar.
- Gölgelelerin ardına saklanan kötülükleri fark etmeyi, uyanık ve bilinçli olmayı öğretir.
- Masumları koruma duygusunu, adil ve onurlu bir mücadeleyle özdeşleştirir.
- Gündelik hayatta karşılaşılabilecek sorunları sembollerle gösterir, çözüm yolları önerir.
- Mizahı, aksiyonu ve maneviyatı ustalıkla harmanlayarak özgün ve yerli bir anlatı kurar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kemerlerinizi bağlayın. Çünkü Cemil Sille yeniden sahnelerde! Bu macerada da yalnız değil. Zekâsıyla göz dolduran Kendo Hande yine sahnede. Aralarına katılan motorlu kahramanımız ise bu üçüncü serüveni hem daha hızlı hem daha heyecanlı bir hâle getiriyor!

Peki neydi bu seriyi bu kadar özel yapan? İlk kitapta tanıştığımız Cemil Sille, Yeniçeri Tokatçı Paşa'nın torunu... Evet, yanlış duymadınız: Tokatçı! Öyle rastgele bir tokat değil bu; adaleti yerine getirir, kötüyü zapt eder, iyiliğin sesi olur o tokat. Ve bu miras, artık Cemil'in ellerinde. Hem manen hem de kelimenin tam anlamıyla!

İkinci kitapta karşımıza çıkan Papaz Martin'in karanlık planları, Ayasofya üzerinden oynanan oyunlar ve kötülüğü normalleştirmeye çalışan canavarlar zinciri, genç okurlara hem tarihsel bilinç hem de ahlaki duruş kazandırma yolunda güçlü bir kurguyla işlenmişti. Bu üçüncü kitapta ise kötülük şekil değiştiriyor ama bitmiyor. Bu kez Dunganga isimli, gölgelerle örülmüş sinsi bir varlık devreye giriyor. Ve sahneye yine Cemil ve dostları çıkıyor. Masumları korumak için, doğruluk için, adalet için...

"Sille-3" ile birlikte artık bu hikâyeye, yalnızca bir dövüş serisi değil. Aynı zamanda "değerlerin direnişi" hâline geliyor. Sadece tokat atan kahramanlar yok burada. Düşünen, plan yapan, sorgulayan, ahlaki tercihlerini doğru yapan kahramanlar var.



SİLLE – 4

Evvel Zaman İçinde Var İmiş Bir Dunganga...

Yazar: Umut Bayrak

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Genç

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 168

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-23-1

Baskı Tarihi: Aralık 2025

TANITIM

Efsaneleri, Yeşilçam'ın içinden uyanan canavarları ve Osmanlı tokadını sevenler... Sille'nin şimdiye kadarki en fantastik macerasına hoş geldiniz! Papaz Martin'in büyülu kitabı bu kez sadece bir masal canavarı doğurmuyor... Çocukları torbasına süpürür gibi çeken gerçek bir Dunganga uyanıyor. Ve Cemil'in tokadı ilk kez hedefini bulmakta zorlanıyor...

Caddeler bomboş... Arabalar havaya kalkıyor... Gökyüzünde dev bir silüet dolaşıyor... Ve çocuklar bir bir kayboluyor. Cemil, Mariya ve Nedim zamana karşı yarışırken işler daha da sarpa sarıyor. Hande, Dunganga tarafından kaçırılıyor! Şimdi her şey tek bir plana bakıyor: Dunganga tam formuna ulaşmadan onu alt etmek.

Silleciler, kemerleri bağlayın! Bu bölümde tehlike yakın, tokat ise gerçekten ama gerçekten çokook sert!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Dunganga'nın gizemli tehdidini çözerken cesaret ve dayanışmanın karanlığı yenmekte nasıl etkili olduğunu gösterir.
- Gizemli ipuçlarını birleştirmeyi öğretirken olaylar arasında sağlıklı bağlantılar kurma yeteneğini güçlendirir.
- Maceranın temposuyla okuma isteğini artırıp dikkat toplamayı kolaylaştıran dinamik bir anlatım sunar.
- Çocukların merak duygusunu diri tutarak bilinmezlikler karşısında araştırma ve sorgulama becerilerini geliştirir.

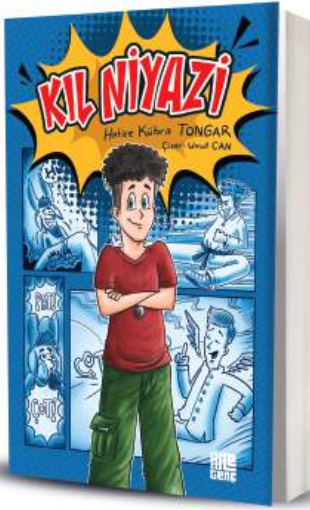
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Sille ekibi bu defa şimdiye kadarki en fantastik sınavına çıkıyor. Efsaneleri, Yeşilçam'dan fırlamış gibi duran canavarları ve "yerli, tokatlı" kahramanları seven herkes için hazırlanan bu dördüncü macerada gerilim tırmanıyor, risk ise hiç olmadığı kadar büyüyor.

Serinin ilk üç kitabında Papaz Martin'in karanlık oyunlarına, Ayasofya'nın etrafında dönen planlara, canavarların arkasındaki görünmez ellere tanıklık etmiştik. "Sille-3"le birlikte hayatımıza giren Dunganga ise gölgelerle örülü, çocukların kalbine korku salan simsiyah bir tehditti. Dördüncü kitapta işler çok daha ciddiye biniyor. Papaz Martin'in büyülu kitabı artık sadece "masal canavarı" üretmiyor, çocukları torbasına süpürür gibi çeken, gerçek bir Dunganga'yı şehrin üzerine salıyor.

Caddelerin bir anda bomboş kaldığı, arabaların havaya kalktığı, gökyüzünde dev bir silüetin dolaştığı o sahneler, genç okurun zihninde "kötülük görünmezken de vardır" fikrini uyandıran güçlü metaforlar. Çocuklar bir bir kaybolurken Cemil, Mariya ve Nedim için macera artık sadece eğlenceli tokat sahnelerinden ibaret değildir; bu, masumları korumak için zamana karşı yapılan nefes nefese bir koşudur.

Bu kez risk daha da kişisel. Çünkü Sille ekibinin kalbi sayılabilecek Hande, Dunganga tarafından kaçırılır. Cemil'in tokadı ilk defa "hedefini bulmakta zorlanırken", okur olarak biz de şunu hissederiz: Bazen en güçlü silahlarımız bile tek başına yetmez; akıl, ekip ruhu ve sabır olmadan hiçbir mücadele tamamlanamaz.



KIL NİYAZI

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Umut Can

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 56

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98979-0-5

Baskı Tarihi: Ekim 2023

TANITIM

Namaz kılmanın önemini eğlenceli bir şekilde keşfetmek ister misiniz?

O zaman “Kıl Niyazi” tam da aradığınız çizgi roman!

Bu eşsiz eser, herkesin içinde devam eden nefis ve vicdan savaşını eğlenceli bir dille okuruna sunuyor.

Kahramanımız Niyazi, kendisine sürekli “Namaz kıl” diyen herkese kıl olduğu bir çocukluk-tan sağlam bir “kul” olduğu gençliğe yürürken yanından ayrılmayan iki kişi var:

Nefsi ve vicdanı!

Bakalım Niyazi kimin sözünü dinleyecek ve kıyamete kadar devam edecek bu savaşın galibi kim olacak?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Türkiye’nin ilk dinî mangasıdır.
- Nefis ile vicdan arasındaki çekişmeyi aksiyon dolu sahnelerle anlatır.
- Namaz kılmanın önemini didaktik bir dilden uzak, eğlenceli bir anlatımla gençlere sunar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Allah’ım Ben Geldim” kitabıyla gerek yurt içinde gerekse yurt dışında milyonlarca okuruna namazı sevdiren Hatice Kübra Tongar, yepyeni bir tarzla gençlerle buluşuyor.

Vicdan ile nefis arasındaki mücadeleyi mizahi bir dille anlatan ve Türkiye’nin ilk namaz mangası olan Kıl Niyazi, nefsin cazibesine karşı vicdanın direnişini bir komedi şöleniyle birleştiriyor.

Kitapta, kahramanımız Niyazi’nin vicdanı, kendisini namaz kılmaya motive eden bir güç olarak betimleniyor; nefis ise Niyazi’yi kul olmaktan uzaklaştırmak için elinden geleni yapıyor.

Nefis ve vicdan arasındaki ikilem, kitabın temel gerilimini oluşturuyor ve okuyucuların Niyazi’nin iç dünyasında onunla yolculuk etmesini sağlıyor. Sayfalar arasında dolaşırken, vicdanın nahif duruşu ile nefsin vahşi ritmi arasındaki mücadeleye tanık oluyoruz.

Her birimizin içinde devam eden bu çetin savaş, Niyazi karakterinin dünyasından çıkarak içimizde karşılığını şıp diye buluyor. Bakalım, nefis ile vicdanın bu büyük mücadelesini kim kazanacak?



AÇ NİYAZI

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Osman Büyükmütlü

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98728-8-9

Baskı Tarihi: Şubat 2024

TANITIM

Oruç tutmanın önemini eğlenceli bir şekilde keşfetmek ister misiniz?

O zaman "Aç Niyazi" tam da aradığınız çizgi roman!

Bu eşsiz eser, herkesin içinde devam eden nefis ve vicdan savaşını eğlenceli bir dille okuruna sunuyor.

Kahramanımız Niyazi, bir yandan karnı gurul gurul guruldarken bir yandan da Ramazan ikliminin güzelliğini keşfetmeye çalışıyor.

Bu sırada iki kişi yanından hiç ayrılmıyor: Nefsi ve vicdanı!

Bakalım Niyazi kimin sözünü dinleyecek ve kıyamete kadar devam edecek bu savaşın galibi kim olacak?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Türkiye'nin ilk oruç mangasıdır.
- Nefis ile vicdan arasındaki oruç tutma mücadelesini aksiyon dolu sahnelerle anlatır.
- Oruç tutmanın önemini didaktik bir dilden uzak, eğlenceli bir anlatımla gençlere sunar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

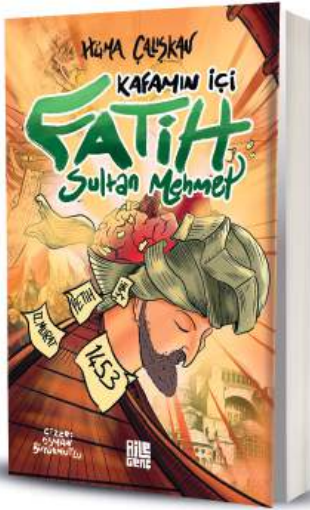
"Kıl Niyazi" kitabıyla on binlerce okuruna namazı sevdiren karakterimiz Niyazi, vicdan ile nefis arasındaki mücadeleyi bu defa açlık üzerinden okurlarına anlatıyor.

Türkiye'nin ilk oruç mangası olan "Aç Niyazi", nefsin cazibesine karşı vicdanın direnişini fantastik bir üslupla birleştiriyor.

Kitapta, kahramanımız Niyazi'nin vicdanı, kendisini oruç tutmaya motive eden bir güç olarak betimleniyor; nefis ise Niyazi'yi kul olmaktan uzaklaştırmak için elinden geleni yapıyor.

Nefis ve vicdan arasındaki ikilem, kitabın temel gerilimini oluşturuyor ve okuyucuların Niyazi'nin iç dünyasında onunla yolculuk etmesini sağlıyor. Sayfalar arasında dolaşırken, vicdanın dik duruşu ile nefsin aldatıcı ritmi arasındaki mücadeleye tanık oluyoruz.

Her birimizin içinde devam eden nefis ve vicdan savaşı, Niyazi karakterinin dünyasından çıkarak içimizde karşılığını buluyor. Nefis ile vicdanın bu büyük mücadelesinde vicdanın nefse verdiği dersleri gelin hep birlikte görelim.



KAFAMIN İÇİ Fatih Sultan Mehmet

Yazar: Hüma Çalışkan

Çizer: Osman Büyükmütlü

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 72

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98979-9-8

Baskı Tarihi: Mayıs 2024

TANITIM

Şşşt!!! Sırayı bozmayın lütfen! Kime diyorum?

Araya kaynak yapmayalım! Merak etmeyin, hepiniz bu turdan fazlasıyla yararlanacaksınız.

Büyük hayaller kurmak, hedefleri için gece gündüz çalışmak, dünyalara sahip olurken tevazu giysisini hiç çıkarmamak nasıl olur, onun hatıralarını gezerken birer birer göreceğiz.

Ama acele edelim, süremiz kısıtlı, bir sonraki tura sarkmayalım. Sonuçta burası çocuğundan gencine, yetişkininden yaşlısına kadar yüz binlerce kişinin en çok merak ettiği yer.

Ve işte turumuz başlıyor!

Burası neresi mi?

Tabii ki Fatih Sultan Mehmet'in kafasının içi!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Gençlerimizin önüne başarılı bir rol model koyar.
- Atalarındaki gücü keşfederek geleceğe yürümeye teşvik eder.
- Başarılı bir ömrün yollarını anlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kısa sürede on binlerce okurun ilgi odağı olan "Sille" kitabının yazarı Hüma Çalışkan, okurlarını yepyeni tarihî bir yolculuğa çıkarıyor...

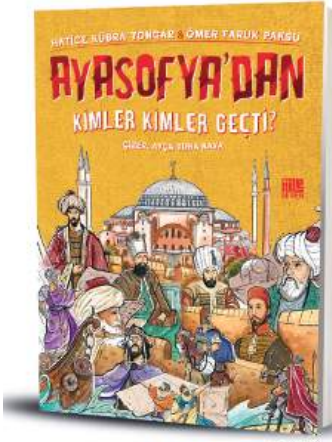
İstanbul'un Fatih Sultan II. Mehmet'in düşüncelerini, hayallerini, kişiliğini, çocukluğunu, gençliğini vs. çarpıcı ve başarılı bir şekilde ele alan bu eser, Fatih Sultan Mehmet'in düşünce dünyasına dair farklı bir perspektif kazandırıyor...

Yazarın, bu tarihî karakterin beyin kıvrımlarında gezinerek kafasının içindekileri anlattığı, mizahi ve ironik yaklaşımı, okuyucuyu hem eğlendiriyor hem de düşündürüyor.

Çizimlerin detayları, karakterlerin ifadeleri ve arka plan tasarımları, tarihî İstanbul atmosferini canlandırarak okuyucuyu hikâyenin içine çekmeyi başarıyor.

Fatih Sultan Mehmet'in yaşamına dair detaylar ve dönemin ruhunu yansıtan unsurlar, eseri tarihî ve kültürel bir değer hâline getiriyor.

Çok önemli bir tarihî figürü, entelektüel bakış açısıyla ele alan, eğlenceli ve öğretici bir kitap olan "Kafamın İçi / Fatih Sultan Mehmet"i tarih ve çizgi roman tutkunlarının kesinlikle keşfetmesi gerektiğini düşünüyorum.



AYASOFYA'DAN KİMLER KİMLER GEÇTİ?

Yazar: Hatice Kübra Tongar, Ömer Faruk Paksu

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Tarih

Sayfa: 72

Ebat: 19,5x27 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-94678-5-6

Baskı Tarihi: Temmuz 2024

TANITIM

Ben Ayasofya...

Konstantin tarafından yapılan, yanıp kül ol-
duktan sonra II. Theodosius'un emriyle yeni-
den ayağa kalkan, sonra tekrar yıkılan ve Jus-
tinyanus tarafından yapılp bugünlere ulaşan,
her taşında padişahlardan âlimlere, mimarlar-
dan şairlere, hattatlardan gezginlere pek çok
kişinin imzası ve duası bulunan, Fatih Sultan
Mehmed'in kılıç hakkı, Mimar Sinan'ın minare-
leriyle şaha kaldırdığı, Müslüman mabedi Aya-
sofya.

Sana ilk günümünden itibaren üzerimde emeği
olan ve farklı niyetler taşıyan insanları anlattım.
Bin beş yüz yıllık ömrümde gör bak neler ya-
şadım, nelere şahit oldum, kimleri ağırladım?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Ayasofya'nın korunması ve geleceği hakkın-
da farkındalık oluşturur.
- Ayasofya'nın sadece dinî bir yapı olmadığını,
aynı zamanda siyasi ve kültürel bir sembol ol-
duğunu vurgular.
- Ayasofya'nın günümüzdeki durumu ve ge-
leceği hakkında bilgilendirir.
- İçerisindeki eşsiz çizimlerle tarihsel olayları
canlı bir şekilde hissettirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Ayasofya'dan Kimler Kimler Geçti?", bu eşsiz
yapının tarihi ve kültürel mirasını gözler önüne
seriyor. Kitap, yalnızca Ayasofya'yı değil, aynı za-
manda İstanbul'un da ruhunu anlamamıza yar-
dımçı oluyor. Kitabın sayfaları, bizleri Bizans'tan
Osmanlı'ya, oradan da modern Türkiye'ye uza-
nan bir zaman yolculuğuna çıkarıyor.

Eserin en dikkat çekici özelliklerinden biri, ta-
rihî olayları canlı ve akıcı bir dille sunması. Yazar-
lar, okuyucuyu âdeta olayların yaşandığı döne-
me götürüyor. Ayasofya'nın inşasında görev alan
mimarların, ustaların ve imparatorların hikâyele-
ri çizimlerle birleşerek okuyucuyu içine çekiyor.

Yazarların, Ayasofya'nın mimari özelliklerine
ve sanatsal değerine yaptığı vurgular da dikkat
çekici. Ayasofya'nın eşsiz kubbesi, mozaikleri ve
mermer işlemleri, kitabın içindeki çizimlerle
âdeta canlanıyor.

Bunun yanı sıra eser, Ayasofya'nın dününe ve
günümüzdeki durumuna dair düşüncelere de
yer veriyor. Ayasofya'nın müze olarak kullanıl-
ması, tekrar cami olarak ibadete açılması ve bu
süreçlerin toplum üzerindeki etkileri, okuyucu-
ya geniş bir perspektifle sunuluyor.

Kitap, Ayasofya'nın büyüleyici hikâyesini, akı-
cıcı bir dille ve zengin içerikle sunarak, okuyucu-
ya unutulmaz bir deneyim yaşıyor. Bu eser,
sadece Ayasofya'yı değil, İstanbul'un ve hatta
dünya tarihinin önemli bir parçasını anlamamı-
za yardımcı oluyor. Her sayfasında yeni bir keşif
sunan kitap, tarihin derinliklerine yolculuk yap-
mak isteyen herkes için tavsiye edilir...



AKLIMDA BİR YER VAR

Yazar: Hatice Kübra Tongar
Çizer: Özlem Arslanoğlu Sağol
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Tarih
Sayfa: 112
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 70 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-98979-8-1
Baskı Tarihi: Aralık 2023

TANITIM

Şimdiii, güzel arkadaşım! Oyunun kurallarını anlatıyorum. Belki de biliyorsun bu oyunu zaten. Bilmiyorsan da çok kolay ve zevkli. Öğrenirsin hemen.

Oyunumuz şu: Ben aklımdan bir yer tutuyorum. Ve sana soruyorum: “Aklımda bir yer var?” Sen de ipucu istiyorsun. Diyorsun ki: “Nesi var?”

Ama öyle kolay değil haaa! Bilemeyebilirsin, hemen ilk soruda. Kafana takma! Sormaya devam et bana: “Nesi var?”

Milyonlarca çocuğun ve gencin severek okuduğu kitapların yazarı Hatice Kübra Tongar, aklından bir yer tutuyor. Sonra gençlere ipuçları vererek bu yerin tarihini anlatıyor. Tabii yerin ismini söylemeden! O yerin neresi olduğunu bulmak onlara kalıyor.

Kitabın sonunda ise gençleri çok büyük bir sürpriz bekliyor.

O zaman soralım hemen: “Nesi var?”

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Eğlenceli bir oyun formatı içinde gençlerimize Kudüs’ün tarihini anlatır.
- Geçmişten bugüne farkındalıklı bir köprü kurar.
- Termal etiketli sürpriz sonuyla okurunu meraklandırır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Aklımda Bir Yer Var”, formatı itibariyle eşsiz bir eser.

Çoğu kişi küçükken oynadığımız “Aklımda bir şey var. Nesi var?” oyununu hatırlar. Oyunda, bir kişi aklından bir şey tutar. Diğer kişi ise “Nesi var?” sorusunu sorarak o şeyle ilgili ipuçları alır ve kişinin aklında tuttuğu şeyi böyle böyle bulmaya çalışır.

İşte Hatice Kübra Tongar, bu kitabında aklından bir yer tutuyor ve genç okurları “Nesi var?” diye sormuş gibi her başlıkta o yerle ilgili bir ipucu veriyor. Toplam on ipucu içeren kitabın sonundaysa gençlerimizi termal etiketin altına saklanmış çok büyük bir sürpriz son bekliyor.

Peki, bu kitapta Tongar aklında hangi yeri tutmuş? Pek tabii gönlümüzün yarası hâline gelen o yeri; Kudüs’ü.

Kudüs, peygamberlerimize dayanan, ecadımızla taçlanan o muazzam tarihî ipuçlarının arasında gençlerimize ustalıkla anlatılıyor.

Evimizdeki, mahallemizdeki, okulumuzdaki gençlere Kudüs’ün tarihini, önemini, kıymetini anlatmak için ne önemli bir zaman ve ne de güzel bir yol!



ALLAH'IM BEN GELDİM

Namaz Kılmak İçin 10 Harika Sebep

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Osman Büyükmütlü

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 144

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-95758-2-7

Baskı Tarihi: Mart 2025

TANITIM

Yarın öbür gün biri yanına gelip de,
"Boş ver yaaa! Yaşlanınca kııarsın."

"Senin kalbin temiz zaten, namaz kıımasan da olur."

"Senin namazın kabul olmaz ki! Sen kııim, namaz kıılamak kııim?"

"Amman yaa koskoca ömür! Kim her gün beş vakit namaz kıılacak şimdi? Zor iş!"

"Sen namaz kıımasan da Allah affeder."

"Allah'ın senin namazına ihtiyacı mı var?"

"O kadar işin gücün arasında namaz kıılmaya vakit yok ki!"

gibi cümleler fıııldarsa ona ne cevap vereceğini artık biliyorsun.

Bu cevapları arkadaşlarına da söyle bence.

Günde beş defa kendine de söyle.

Sonra her ezan çağrısında dön ve Rabbine şöyle de:

"Allah'ım ben geldim!"

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Namazın hayatın içindeki önemini ve güzelliklerini günlük yaşamdan örneklerle somutlaştırarak anlatır.

► Gençlerin, "Neden namaz kıılıyor?" sorusuna anlamlı cevaplar bulmalarını sağlar.

► Namaz kıılmayı, sadece bir görev olarak değil, Allah'la buluşmanın heyecanını yaşatan özel bir an olarak tanıtır.

► Namazın insanı kötülüklerden koruyan, manevi bir kalkan olduğunu etkileyici anlatımlarla fark ettirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Allah'ım Ben Geldim", namazın anlamını, hayatımıza kattığı güzelliği ve önemini başta çocuklar ve gençler olmak üzere herkesin anlayabileceği, sevgi dolu bir üslupla anlatıyor.

Kitabın ilk sayfasını açtığınızda, sizi tatlı bir şaşkınlık karşılıyor: "Bu kitabı yazdım çünkü namazı sorgulamanı istedim. Evet evet, yanlış okumadın!" diyor yazarımız. Bu samimi çağrı, okuyucunun kitabın en başından itibaren kendi iç dünyasına yönelmesini, derin düşünceler eşliğinde kendisiyle buluşmasını sağlıyor.

Çocuklarımızın çoğu zaman ezberden ya da zorlamayla yerine getirdiği namaz ibadetini, onların dünyasında farklı bir konuma taşıyor eserimiz. Kitap boyunca sorulan "Neden namaz kıılıyor?" sorusu, yalnızca çocuklarımızın değil, aslında her yaştan insanın zihnini kurcalayan ve derin cevaplar bekleyen önemli bir mesele olarak karşımıza çıkıyor. Hatice Kübra Tongar, bu soruya verdiği cevapları mizahi, keyifli ve akıcı anlatımıyla paylaşıyor, böylece genç okuyucularımızın kalplerinde sıcaklık bir yer ediniyor.

Namazın önemini anlatırken alışılmış kalıplardan sıyrılan eser, namaz kıılmanın bir yük olmadığını, aksine Rabbimizle buluşmak için sabırsızlanılan özel bir an olduğunu gösteriyor. Hayatı bir oyun sahası, namazı ise bu oyundaki gol atma fırsatı olarak resmediyor. Şeytanı bir futbol takımı koçu gibi anlatan bölümler, çocukların ve gençlerin yüzlerinde tebessüm oluştururken, aynı zamanda namazın önemini ve şeytanın oyunlarını fark ettiriyor.



BAŞIMIN ÜSTÜNDE YERİN VAR “Genç Kız ve Tesettür”

Yazar: Hatice Kübra Tongar
Çizer: Filiz Bingöl, Şaziye Ülker
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Değerler Eğitimi
Sayfa: 96
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-05-7
Baskı Tarihi: Eylül 2025

TANITIM

Allah'ın (c.c.) “Yap!” dediği her şeyin seni sarıp sarmalayan, iyileştiren ve güzelleştiren sebepleri vardır. Sadece birer sorumluluk olarak baktığımızda içindeki güzellikleri ıskalayacağımız bu emirler bizi değerli ve kıymetli kılar.

İşte bu kitap, sana tesettürün bir kıyafet modası olmadığını, seni nasıl güzelleştirdiğini, değerli kıldığını ve Rabbinle aradaki en sarsılmaz bağ olduğunu anlatıyor.

Bir ilahiyat ya da din kitabı gibi değil... Tesettürlü bir abladan genç arkadaşına kalan bir yol haritası gibi, yolunu bulmanı sağlıyor...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Genç kızların “Neden örtünüyorum?” sorusuna anlamlı ve tatmin edici cevaplar verir.
- Örtünmenin bir moda değil, bilinçli bir kimlik tercihi olduğunu vurgular.
- İnancı günlük hayata taşımayı kolaylaştırır, gençlerin manevi duruşunu güçlendirir.
- Tesettürün estetik ve manevi yönünü genç kızların dünyasına uygun şekilde taşır.
- Genç kızların kendilerini değerli ve özel hissetmelerine katkı sağlar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Tesettür... Bir kıyafet tercihi, bir giyim biçimi, bir moda akımı gibi görülebilir mi? Eğer meseleye yalnızca dışarıdan bakarsak, evet. Ama bu kitap, “tesettür”ün yalnızca bir örtünme biçimi değil, çok daha derinlerde bir değer, bir duruş, bir kimlik ve en önemlisi bir kulluk bilinci olduğunu fark ettiriyor.

Yazdığı kitaplarla gençler tarafından çok sevilen Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, genç kızlar için çok önemli bir konu olan tesettürü, bir fıkıh kitabı gibi ağır ve kuru cümlelerle değil, bir ablanın genç arkadaşına yazdığı içten mektuplar gibi samimi ve sıcak bir dille ele alıyor. Bazen akranların arasında duyulan o ince tereddütleri, bazen çevreden gelen soruları, bazen de içlerinde yükselen sesleri masaya yatırıyor. Ama bunu yaparken yargılamıyor, köşeye sıkıştırmıyor; tam tersine, kucaklıyor, anlamaya çalışıyor ve rehberlik ediyor. Tesettürün dayatmalardan, ezberlerden, kalıplardan uzak; hikmetini, güzelliğini ve derinliğini ön plana çıkaran anlatımıyla okurun yüreğine dokunmayı başarıyor.

Kitapta sık sık genç kızların gündelik hayatında karşılaştığı örneklerle yer veriliyor. Sınıfta, sokakta, iş yerinde, arkadaş ortamında yaşanan küçük anlar; bazen bir bakış, bazen bir soru, bazen bir imalı söz... Yazar bu anların hiç de küçük olmadığını, aksine genç bir kızın kalbinde derin izler bırakabileceğini gösteriyor. Ve hemen ardından okuyucuya güç veriyor: “Sen değerlisin. Sen kıymetlisin. Sen Allah'ın sana verdiği güzelliği, O'nun istediği şekilde muhafaza ediyorsun.”



KEM KÜM

Cinsiyetinle İlgili Merak Ettiğin Tüm Soruların Cevapları Bu Kitapta!

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Betül Abiş İşeri

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Ergenlik

Sayfa: 96

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 70 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98979-4-3

Baskı Tarihi: Aralık 2023

TANITIM

“Bu Benim Bedenim” kitabıyla çocuklarda mahremiyet bilinci oluşturan Hatice Kübra Tongar, şimdi gençlerin cinsellikle ilgili sorularını cevaplandıran bir eserle karşımızda.

Çocuklar büyüdükçe, cinsellikle ilgili merakları artıyor ve bu konuda sorular soruyorlar. Ne yazık ki yetişkinler bazen bu konularda doğru bir dille yanıtlar vermek yerine “kem küm” demekle yetiniyor.

Cinsellik ne demek?

Üremek nedir?

Cinsiyet ne demektir?

Bebek annesinin karnına nasıl girer?

Peki, zamanı gelince karnından nasıl çıkar?

Bebekler nasıl oluşur?

Bebekler anne karnında nasıl yaşar?

Büluğa nasıl erilir?

Bedenimi nasıl korurum?

İşte bu kitapta gençlerin aklına takılan bütün bu soruların cevabını bulacaksınız. Ve sizi temin ederiz ki hiçbir cevapta “kem küm” etmeyeceğiz.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Ergen gençlerin zihnindeki cinsiyet, cinsellik ve üremeye ilgili tüm soruları yanıtlar.
- “Utanacak bir şey yok” diyerek gençlerin bedensel gelişimleriyle ilgili meraklarını giderir.
- Gençlerin kendini, bedenini, cinsiyetini daha iyi tanıması için yol gösterir.
- Hiçbir soruya “kem küm” etmez!

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Çocuklar büyüdükçe cinsellikle ilgili merakları artar. Ne yazık ki yetişkinler bazen bu konuda rahatsızlık hissedebilir ve sorulara yanıt vermek yerine “kem küm” edebilirler. İşte yazar, tam da bu aşamada devreye giriyor ve gençlerin sorularına “kem küm” etmeden, açık yüreklilikle yanıtlar veriyor. Tabii pedagojik sınırları koruyarak!

Kitap, ergenliğe giren ya da girmiş olacak gençlerin kafalarındaki soru işaretlerini gidermelerine ve sağlıklı bir cinsel eğitim almalarına yardımcı oluyor. Gençlerin cinselliği, hamileliği, bir bebeğin dünyaya gelişini doğru ve gerçekçi ifadelerle öğrenmesinin içlerindeki merakı yanlış yerlerde aramalarının da önüne geçeceğine inanıyorum. Ki takdir edersiniz cebinde internet taşıyan günümüz gençliği için bu oldukça mühim bir mesele!

Yaş düzeyine uygun dil kullanılmasının yanında yetişkinlere yönelik bir rehber niteliği taşıması açısından da bu eseri son derece kıymetli buluyorum. Ebeveynler gibi, öğretmenler de gençlerden duydukları cinsellik sorularını doğru bir şekilde yanıtlamak için bu kitaptan yararlanabilirler. İnanıyorum, böylelikle işleri kolaylaşmış olacak! Bu şekilde, çocuklar güvenilir ve bilgilendirici bir kaynakla desteklenirken, yetişkinler de doğru bilgilere erişim konusunda daha emin ve kendilerini daha hazır hissedecekler. Böylece “kem küm” etmekten kurtulmuş olacaklar. Ve en önemlisi pedagojik sınırları ihlal etmeden gençlere karşı dürüst davranacaklar.



BİR GENÇ KIZIN BÜYÜME REHBERİ

Tırtıldan Kelebeğe

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Psikoloji

Sayfa: 112

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-39-6

Baskı Tarihi: Ekim 2024

TANITIM

Zurnanın “zırt”, yetişkinlerin “ergen”, tıp kitaplarının “bülüğ”, arkadaşlarının sana “genç” dediği dönem artık geldi: Genç kız oldun!

Peki, şimdi ne olacak? Bedenin nasıl büyüyecek? Duyguların nasıl değişecek? Ya kıyafetlerin? Çocuk giysilerinin yerine neler gelecek?

Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, genç kızların beyninden bedenine, cildinden mens-tural dönemine, duygularından hormonal değişimlerine değin bülüğ çağının getirdiği her bir süreci tane tane anlatıyor...

Genç kızların tırtıl olarak başladığı bu sancılı yolculuğunun sonu, kanatları rengârenk, muhteşem bir kelebeğe çıkıyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Ergenlik dönemindeki genç kızlar için cinsiyet, bedensel değişimler, regl dönemi, hormonal dalgalanmalar, kadın genital sistemi gibi mahrem bilgileri açıklık ve netlikle ele alır.

► Annelerin ya da büyüklerin anlatamadığı konuları, genç kızların diliyle anlatır ve onların merak ettiği her soruyu çekinmeden doğru bir şekilde yanıtlar.

► Genç kızlara günlük hayatlarında beden temizliği, stresle ve sivilceyle başa çıkma yolları gibi pratik bilgiler verir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bu kitabı elinize aldığınızda, bir yol arkadaşı edindiğinizi hissediyorsunuz. “Tırtıldan Kelebeğe” doğru uzanan bu yolculukta, Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar tüm genç kızlara, büyüme sancılarının birer fırsat olduğunu ve sonunda güçlü bir kelebeğe dönüşeceklerini gösteriyor. Her yetişkinin yaşadığı bu dönem bazen zorlu ve kafa karıştırıcı olabiliyor. İşte bu kitap, genç kızlara tam da bu sancılı dönemde rehberlik ediyor.

Peki, bu kitap neden bu kadar önemli? Çünkü genç kızlar büyürken vücutlarında, duygularında ve zihinlerinde büyük değişimler yaşarlar. Bazen bu değişimler onları korkutabilir, bazen de yalnız hissettirebilir. Kitap, bu süreçte genç kızların kendilerini tanımalarına, bedenlerindeki değişimleri anlamalarına ve duygularını yönetmelerine yardımcı oluyor. Hem de bunu, onlara bir arkadaş gibi seslenerek yapıyor. Kitaptaki samimi dil, genç kızların iç dünyasına dokunuyor, onlara yalnız olmadıklarını hissettiriyor.

Ayrıca bu kitap, sadece bedensel değil, ruhsal bir büyüme rehberi. Zira genç kızlar sadece fiziksel olarak değil, ruhen de büyüüp olgunlaşıyorlar. Kitap, onlara hayatın içindeki zorlukları nasıl aşabileceklerini, hayallerini nasıl gerçekleştirebileceklerini ve kendilerine olan inançlarını nasıl güçlendirebileceklerini anlatıyor. Kendileriyle barışık, öz güveni yüksek bireyler olmaları için onlara ışık tutuyor.

“Bir Genç Kızın Büyüme Rehberi”, anne-babalar için de değerli bir kaynak. Çocuklarıyla ergenlik döneminde nasıl iletişim kurmaları gerektiği konusunda onlara yol gösteriyor.



BİR DELİKANLININ BÜYÜME REHBERİ

Larvadan Kurbağaya

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Psikoloji

Sayfa: 112

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-40-2

Baskı Tarihi: Ekim 2024

TANITIM

Zurnanın “zırt”, yetişkinlerin “ergen”, tıp kitaplarının “bülüğ”, arkadaşlarının sana “genç” dediği dönem artık geldi: Delikanlı oldun!

Peki, şimdi ne olacak? Bedenin nasıl büyüyecek? Duyguların nasıl değişecek? Sakal, bıyık, kas, vücut derken tüm bu değişimler sana kendini nasıl hissettirecek?

Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, delikanlıların beyninden bedenine, cildinden cinsel gelişimine, duygularından hormonal değişimlerine değin bülüğ çağının getirdiği her bir süreci tane tane anlatıyor...

Delikanlıların vırak vırak çıkan çatallı sesleri, zamanla nasıl da yakışıklı bir prensin sesine dönüşüyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Gençlere, ergenlik döneminde yaşadıkları duygusal dalgalanmaları daha iyi yönetebilme-yi ve sosyal ilişkilerinde daha sağlıklı bağlar kurabilmeyi öğretir.

► Cinsel gelişim, sperm üretimi, rüyalanma, penis gelişimi gibi en mahrem bilgileri, açık ve rahat bir üslupla anlatır.

► Günlük hayatlarında kullanacakları beden temizliği, tıraş teknikleri, stresle ve sivilceyle başa çıkma yolları gibi pratik bilgiler verir.

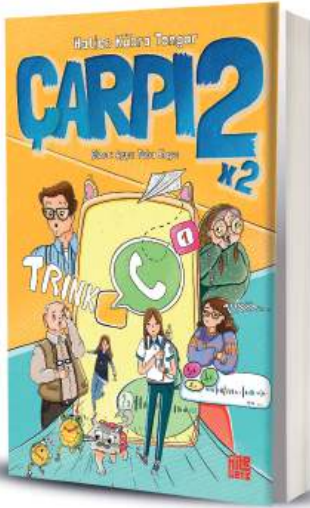
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bu kitabı elinize aldığınızda, bir yol arkadaşı edindiğinizi hissediyorsunuz. “Larvadan Kurbağaya” doğru uzanan bu yolculukta, Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar tüm delikanlılara, büyüme sancılarının birer fırsat olduğunu ve sonunda nasıl kurbağa prene dönüşeceklerini gösteriyor. Her yetişkinin yaşadığı bu dönem bazen zorlu ve kafa karıştırıcı olabiliyor. İşte bu kitap, delikanlılara tam da bu sancılı dönemde rehberlik ediyor.

Peki, bu kitap neden bu kadar önemli? Çünkü büyümek bazen sancılı olabilir. Gençler, vücutlarındaki değişimlere ayak uydurmakta zorlanabilir ve bu süreç onları hem fiziksel hem de duygusal anlamda yorabilir. Kitap, onların yalnız olmadığını, bu sürecin doğal olduğunu anlamalarına yardımcı oluyor. Hem de bunu, onlara bir arkadaş gibi seslenerek yapıyor. Kitapta yazarın kullandığı üslup, delikanlıların iç dünyasına dokunacak ve onlara yalnız olmadıklarını hissettirecek kıvamda.

Kitap, sadece bedensel değil, ruhsal bir büyüme rehberi. Delikanlılar bu dönemde sadece fiziksel olarak değil, ruhen de büyüüp olgunlaşıyorlar. Kitap, onlara yaşadıkları değişimleri daha rahat nasıl kabul edebileceklerini, hayatın içindeki zorlukları nasıl aşabileceklerini, hayallerini nasıl gerçekleştirebileceklerini ve kendilerine olan inançlarını nasıl güçlendirebileceklerini anlatıyor.

“Bir Delikanlının Büyüme Rehberi” kitabı, anne-babalar için de çocuklarına nasıl daha anlayışlı ve destekleyici bir şekilde yaklaşabileceklerine dair ipuçları veriyor.



ÇARPI 2

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 160

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-94678-3-2

Baskı Tarihi: Haziran 2024

TANITIM

Her çocuk gibi ben de büyümek istiyordum. Büyüdüm de... Ama her çocuk gibi değil! On üç yaşımdan on dört yaşıma kadar geçen zaman tuhaf bir hızda ilerledi: Çarpı iki hızında!

Her şey o kadar hızlı oldu ki o yıl, bayramları, oyunları, sınavları, dersleri, ailece yaptığımız sohbetleri, Yumak'la oynamayı, Cicikuş'un ötüşlerini, babaannemin masallarını... Yani bir yılda yaşayabileceğim sayısız hatırayı kaçırdım!

Tüm bunlar nasıl mı oldu? Durun, hepsini anlatacağım. Yavaş yavaş...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

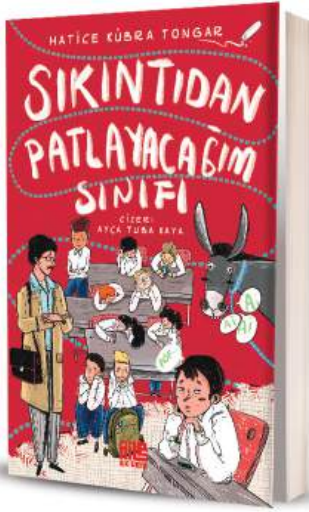
- Hayatta sıkıcı bulunan şeylerin ne denli kıymetli olduğunu anlatır.
- Çocuklara ve gençlere hızın değil, anın tadını çıkarmanın gerekliliğini fark ettirir.
- Sanal dünyanın esiri olmamayı öğretir.
- Aile bağlarını güçlendirmenin önemini işler.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Hızın peşinde koşarken çevremizdeki önemli detayları ve anları nasıl kaçırabileceğimizi gözler önüne seren bu kitapta ana kahramanımız Piraye, hayatını çarpanlarla hızlandırmaya çalışırken, aslında ne kadar çok şeyi kaçırdığını ve bu durumun onu nasıl mutsuz ettiğini fark ediyor. Kitap, sadece hızlanmanın değil, aynı zamanda yavaşlamanın ve çevremizdeki dünyayı gerçekten gözlemlemenin önemini vurguluyor.

Piraye'nin hızlı yaşama arzusu, onun etrafındaki dünyayı ve içinde bulunduğu anların değerini nasıl kaçırdığını dramatik ve düşündürücü bir şekilde ortaya koyuyor. Piraye'nin hızlı yaşama tutkusunun yol açtığı yalnızlık ve mutsuzluk duygularını incelikle işleyen eser, zamanla bu hızın aslında hayatından pek çok değerli anını kaçırdığını fark eden Piraye üzerinden, hızın ve aceleciliğin insanların hayatlarında nasıl olumsuz etkiler oluşturabileceği üzerine düşündürüyor. Özellikle bugünün hızlı tempolu dünyasında, çocuklara ve yetişkinlere zamanı daha bilinçli kullanmanın ve hayatın küçük güzelliklerini takdir etmenin önemini hatırlatıyor.

Eğlenceli ve akıcı diliyle çocuklara zaman yönetimi, sabır ve şimdiki anın değerini anlama gibi önemli kavramları öğreten bu öykü kitabı çocukların yanı sıra aileler için de harika bir öz farkındalık niteliği taşıyor. Zira çocukların ve ebeveynlerin birlikte değerlendirebileceği evrensel temaları içinde barındırıyor. Dolayısıyla "Çarpı 2", her yaşta okuyucunun keyifle okuyacağı, düşündürücü ve kalıcı izler bırakacak bir eser!



SIKINTIDAN PATLAYACAĞIM SINIFI

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98092-5-0

Baskı Tarihi: Eylül 2024

TANITIM

Yatırköy İlkokulu'nda... Ve Yatırköy Mahalle-si'nde... Okulda öğrenciler ve öğretmenler... Evlerde babalar ve anneler... Herkes ama herkes çok sıkkin, bıkkın ve gergindi! Peki, tüm bu kötü duyguların nedeni neydi?

Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, çocukları ve yetişkinleri çepeçevre kuşatan sıkıntının gerçek nedenini anlatıyor!

Bu hikâyeyi okuyan herkes sıkıntıdan kurtuluyor, kıkır kıkır kıkırdıyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Teknoloji bağımlılığı ve bunun getirdiği sosyal izolasyonu eğlenceli ve düşündürücü bir şekilde ele alır.
- Çocukların geleneksel oyunlarla yeniden tanışmalarını sağlayarak fiziksel aktivitelere yönelmelerini teşvik eder.
- Ailelerin çocuklarıyla kaliteli zaman geçirmesinin yollarını göstererek, aile içi iletişimin ve bağların kuvvetlenmesine katkıda bulunur.
- Teknolojinin kontrolsüz kullanımının toplumsal etkilerini mizahi bir dille ele alarak hem çocuklara hem de yetişkinlere farkındalık kazandırır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Yatırköy İlkokulu'nun neşesiz, bezgin öğrencileri ve onların hayatına ansızın giren Serdar Öğretmen'in etkileyici öyküsü, yazarın güçlü kalemıyla okurlarını hem eğlendiriyor hem de düşündürüyor.

Kitap, modern teknolojinin ve sosyal medya alışkanlıklarının çocukların hayatındaki yerini eğlenceli bir dille ele alıyor. Teknolojik cihazların bir yatırım etkisi altında kalmış gibi gösterilmesi, hem çocukların hem de yetişkinlerin yaşadığı kopukluğu mizahi bir şekilde gözler önüne seriyor.

Serdar Öğretmen'in bu durumu fark edip özgün bir planla öğrencilerini tekrar oyuna ve hayata döndürmesi, kitabın merkezinde yer alan mesajı güçlendiriyor: Teknoloji hayatımızda önemli bir yer tutsa da, gerçek bağlar ve paylaşımlar hiçbir zaman onun yerini tutamaz.

Samimi ve gerçekçi bir dille bu hikâyeyi ele alan yazar, çocukların doğrudan yaşayarak öğrenmesini ve birlikte oyun oynarken sosyalleşmesini ön plana çıkarıyor. Özellikle geleneksel oyunların tekrar hatırlatılması ve ailelerin de bu sürece dâhil edilmesi, hikâyeye nostaljik ve sıcak bir dokunuş katıyor. Serdar Öğretmen'in çocuklar ve velilerle kurduğu bağ, günümüz öğretmen-öğrenci ilişkilerine dair de önemli ipuçları veriyor.

"Sıkıntıdan Patlayacağım Sınıfı", mizahi unsurlar, canlı karakterler ve akıcı anlatımıyla hem çocuklara hem de ebeveynlere hitap eden, öğretici olduğu kadar eğlendirici bir eser.



EYVAH DEYİMLER COZUTTU

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 120

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-02-6

Baskı Tarihi: Eylül 2024

TANITIM

Milyonlarca çocuğa satırlarıyla sarılan Hatice Kübra Tongar'dan müthiş bir macera!

Hiç düşündün mü, "Beklemekten ağaç oldum" dediğinde gerçekten bir ağaca dönüşsen ne olurdu? Ya da "Başım şişti" dediğinde başın gerçekten şişiverseydi neler olurdu?

İşte bu kitapta tam da böyle oluyor! Mahalle sakinleri bir sabah uyanıyor ve günlük hayatta ağızlarından düşürmedikleri deyimler birer birer gerçeğe dönüşmeye başlıyor. Birisi ağaca dönüşüyor, bir başkasının kafası şişiyor, kimileri buz kesiyor...

Derken işler çığırından çıkıyor! Bu kitapta bütün deyimler tek tek gerçek oluyor!

Okurken kahkahalara boğulacak, şaşkınlıktan ağzın bir karışık açık kalacak, deyimlerin sırlarını çözmek için Ahmet ve Mehmet'le birlikte sen de maceraya katılacaksın.

Deyimler hiç bu kadar eğlenceli olmamıştı!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Deyimleri eğlenceli bir maceraya dönüştürerek Türkçenin renkli dünyasını çocuklara sevdirebilir.

► Kelimelerin gücünü mizahla birleştirir, dilin yaşayan bir varlık olduğunu sezdirir.

► Gülmenin, şaşırmanın ve öğrenmenin bir arada olabileceğini gösterir, okuma isteğini artırır.

► Çocuklara konuşurken kullandıkları deyimlerin anlamlarını fark ettirir ve dil bilincini geliştirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Hiç düşündünüz mü, "Beklemekten ağaç oldum" dediğinizde gerçekten bir ağaca dönüşseydiniz ne olurdu? Ya da "Kafam şişti" derken başınız gerçekten şişiverseydi? Gülersiniz değil mi? Ama Hatice Kübra Tongar'ın "Eyvah Deyimler Cozuttu" kitabında bütün bunlar gerçekten oluyor! Bir sabah uyanıyorsunuz ve herkesin ağızından çıkan deyimler birer birer gerçeğe dönüşmeye başlıyor. Mahallede kıyamet kopuyor, okul birbirine giriyor, çocuklar neye uğradığını şaşırıyor.

Türkçenin en eğlenceli hâliyle tanışmaya hazır olun, çünkü bu kitapta dil coşuyor, kelimeler aklını kaçırıyor!

Hatice Kübra Tongar'ın yazılarında öğreticilik hep doğal biçimde akar. Deyimler burada birer ders maddesi değil, hayatın içinden çıkmış küçük mizah parçaları gibi. Okuyucu, "Bu ne demek?" diye sormadan öğreniyor. Her sayfa, farkına varmadan bir bilgiyi zihne yerleştiriyor. Yazar, bunu anlatmak yerine yaşatarak başarıyor. Çocuklar gülüyor, ama o gülüşlerin arasında bir öğrenme kıvılcımı yaşıyor.

Hikâyenin geçtiği mahalle, dilin hayat bulduğu bir tiyatro sahnesine benziyor. Evlerin penceresinden çıkan sesler, okul koridorlarındaki çığlıklar, komşuların birbirine yetişen sözleriyle hikâye genişliyor. Herkesin başına bir tuhaflik geliyor ve her olay bir anlamın kapısını aralıyor. "Beklemekten ağaç olmak" sabrı, "Buz kesmek" kırılganlığı, "Kafası şişmek" ölçsüz konuşmayı anlatıyor.



NİYAZI / NEFFİS BİR PLAN

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Osman Büyükmütlü

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 88

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-73-0

Baskı Tarihi: Şubat 2025

TANITIM

Tam yatmaya hazırlanıyordum ki çaaattt diye gelip oturdu karşıma.

“Ne oluyor? Sen kimsin? Neden geldin?” diye sormama fırsat vermeden konuya girdi.

“Gün bugündür,” dedi. “Her şeyi konuşacağız!”

“İyi de güzel kardeşim, sen kimsin? Önce onu söyle bana” dedim.

“Ben nefsim” dedi.

Konuşmaya başladık. Çatır çatır sordu her şeyi. Ortaya bol maceralı bir öykü, bolca cevaplanmış soru ve bir dolu eğlenceli hatıra çıktı.

Bana sorarsanız “neffis” bir sohbet oldu!

Her şeyi konuşmaya en başından başladık...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Nefs kavramını eğlenceli bir şekilde ele alarak çocukların kendi iç dünyalarındaki istek ve dürtüleri tanımlarına ve bunları yönetmeyi öğrenmelerine yardımcı olur.

► Eğlenceli hikâyesiyle çocuklara sabır, irade ve öz denetim kavramlarını sıkıcı olmadan, mizahi bir anlatımla sunarak öğrenmeyi keyifli hâle getirir.

► Karakterlerin doğal diyalogları ve sıcak anlatımı, çocukların kendilerini hikâyenin içinde hissetmelerini sağlar.

► Aile, arkadaşlık, sorumluluk ve değerler eğitimi gibi konulara değinerek çocukların sosyal ilişkilerini güçlendirmelerine ve daha bilinçli bireyler olmalarına katkı sunar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Her çocuğun içinde, onunla sürekli konuşan bir ses vardır. Bazen daha fazla uyumasını, bazen en sevdiği tatlıyı yemesini, bazen hiç düşünmeden eğlenmesini, bazen de dersleri asmasını fısıldar. Bu ses, çocuğun tatlı ama bir o kadar da inatçı parçasıdır: Nefs! İşte, “Niyazi / Neffis Bir Plan”, çocukların hem gülecekleri hem de kendilerini keşfedecekleri eşsiz bir macera sunuyor.

Gençlerin sevdiği süpper bir kahraman olan Niyazi, on yaşında, hayatı keşfetmeye meraklı bir çocuk. Ancak bir Ramazan gecesi, hayatı hiç beklemediği şekilde değişir. Çünkü o gece, Nefs'i karşısına dikilip onunla konuşmaya başlar ve Niyazi'ye istediklerini yaptırmaya çalışır. Oruç tutmak mı? Çok zor! Ders çalışmak mı? Kesinlikle sıkıcı! Peki ya sabırlı olmak? Nefs için imkânsız!

Niyazi, bu inatçı misafirle nasıl başa çıkacağını öğrenmek zorunda kalır. Bu süreçte ona Metin Hoca yol gösterir. Metin Hoca'nın verdiği ipuçları, dedesinin anlattığı kıssalar ve Ramazan'ın huzurlu atmosferi içinde Niyazi, kendini kontrol etmeyi ve iradesini güçlendirmeyi öğrenir. Ama hiç de sıkıcı bir şekilde değil. Kitabın en büyük başarısı, bu öğretileri çocukların anlayacağı mizahi bir dille aktarması.

“Niyazi / Neffis Bir Plan”, Ramazan ayında geçen bir hikâye olsa da aslında yılın her döneminde çocuklara rehberlik edebilecek evrensel değerler üzerine kurulu. Sabır, irade, öz denetim, sorumluluk, iyi alışkanlıklar kazanma ve doğru kararlar alma gibi konular, bir çocuğun günlük yaşantısı üzerinden örneklerle işleniyor.



ÖDEV YAPMAYI SEVMİYEN ÇOCUK

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Betül Ünlü

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 96

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-43-9

Baskı Tarihi: Nisan 2026

TANITIM

Kitapları milyonlarca çocuğu kıkır kıkır kırdatan Hatice Kübra Tongar'dan müthiş bir macera!

Bazı çocuklar ödev yapmayı sevmiyor olabilirler. Ama sorun bakalım neden! Çünkü onlar farklı şekillerde öğrenebiliyorlar da ondan!

Biri hareketli, biri kekeme, biri otistik, biri dik-kati eksik, biri hayalci, beş çocuk!

Çılgın bir öğretmen!

Traktörden bozma bir zaman makinesi!

Ve ödev denen illeti ortadan kaldırmak için yola çıkan koca yürekli bir ekip!

Hazırsanız, macera başlıyor!

Görevimiz: Ödevleri yok etmek!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► “Ödev yapmak istemeyen çocuk” etiketinin arkasındaki gerçek duyguları görünür kılıyor.

► Tembellik sandığımız davranışların altında yatan anlaşılma ihtiyacını hissettiriyor.

► Çocukların hareket etme, deneme ve keşfetme isteğine güçlü bir vurgu yapıyor.

► Her çocuğun farklı güçlü yönleri olabileceğini fark ettiriyor.

► Bir çocuğun güçlü olduğu alanların nasıl gözden kaçabildiğini çarpıcı şekilde hissettiriyor.

► Öğretmen-öğrenci ilişkisini alışılmış kalıpların dışından ele alıyor.

► Didaktik olmadan düşündüren, güldürürken fark ettiren bir anlatı sunuyor.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Hiç düşündünüz mü... Bir öğretmen çıkıp size “Ben de ödevden nefret ediyorum” dese ne hissedersiniz? Gülersiniz değil mi? “Olur mu öyle şey?” dersiniz. Ama bu kitapta oluyor. Hem de öyle bir oluyor ki insan bir an durup “Bir dakika ya nasıl yani?” diyor. Çünkü bu hikâye, ilk bakışta ödevden kaçan bir çocuğun hikâyesi gibi başlıyor. Ama birkaç sayfa sonra anlıyorsunuz ki mesele ödev değil. Mesele, anlaşılma.

Bünyamin sadece “ödev yapmak istemeyen” bir çocuk değil. O, görülmek isteyen bir çocuk... Onunla tanıştığınız anda sizi hemen kendi tarafına çekiyor. Çünkü o, alışık olduğumuz anlamda “ödevini yapmayan çocuk” değil. Koşan, tırmanan, deneyen, hareket eden bir çocuk. Ama ne zaman oturması istense, işte orada bir şeyler ters gidiyor.

Kitapta en çok dikkatimi çeken şey şu oldu: Bazen bir çocuk yanlış yaptığı için değil, yanlış yerden bakıldığı için yanlış görünüyor. Ve yazar tam da bu noktada Bünyamin'i düzeltmeye çalışmıyor. Önce onu anlamaya çalışıyor.

Bünyamin'in dünyasına baktığınızda şunu açıkça fark ediyorsunuz: Onun derdi tembellik değil. Onun derdi hareket etmek isteyen bir beden, sürekli oturtulmak istenmesi. Onun derdi başarısızlık değil. Onun derdi, yaptığı şeylerin “başarı” sayılmaması.

Hatice Kübra Tongar'ın kaleminde alışık olduğumuz o şey burada da kendini gösteriyor: Didaktik olmayan bir öğreticilik. Ders vermeden farkındalık kazandıran bir anlatım.



İNTERNET GEZEĞENİ

Yazar: Buse Kanat Ünal
Çizer: Bade Nur Neser
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-98092-4-3
Baskı Tarihi: Eylül 2024

TANITIM

Gençler! Büyülü bir gezegende harika bir yolculuğa davetlisiniz!

İnternet ne demek? İlk kim keşfetti ve bugünlere nasıl geldi? Peki, koca internet ağı, küçücük telefonumuzun içine nasıl girdi?

Sanal gerçeklik gözlüklerinizi takın ve kahramanlarımızla birlikte zamanda yolculuğa çıkın.

Bu heyecan verici yolculukta, Ay'da yürüyüş yapacak, Mars'tan gelen görüntüleri inceleyecek ve geleceğin teknolojileriyle tanışacaksınız.

Hazırsanız, İnternet Gezegeni'ne bağlanıyournuuuz!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- İnternetin tarihini ve gelişimini çocukların anlayabileceği sadelikte ve eğlenceli bir dille anlatır.
- İnternetin sağladığı fırsatları keşfederken, bilgi kirliliği ve güvenlik gibi önemli konulara dikkat çeker.
- Çocukları bilimsel keşiflerin ve teknolojinin sınırlarını zorlamayı teşvik eder.
- İnternetin hem olumlu hem de olumsuz yanlarını dengeli bir şekilde sunarak, eleştirel düşünme becerisi kazandırır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"İnternet Gezegeni", çocukları internetin büyüleyici ve hızla değişen dünyasında keyifli bir yolculuğa çıkarıyor. Kitabın kahramanı İnci, internetin derinliklerine dalarken okurları da bu maceraya ortak ediyor.

İnci, sıradan bir okul gününde Bilgi Teknolojileri dersinde, internetin tarihini öğrenmeye başlıyor. Ancak bu ders, sadece teorik bilgilerden ibaret kalmıyor. Öğretmeninin sürpriziyle başlayan bu yolculuk, İnci'yi sanal gerçeklik deneyimleri, tarihî keşifler ve teknolojinin geçmişten günümüze nasıl evrildiğini gösteren etkileyici bir serüvene sürüklüyor.

Kitap, çocuklara internetin yalnızca eğlenceli yönlerini değil, aynı zamanda doğru bilgiye ulaşmanın önemini ve bilgi kirliliğinin tehlikelerini de anlatıyor. İnci'nin macerası, okurların internetin tarihiyle ilgili merakını gidermekle kalmıyor; aynı zamanda, teknoloji çağında bilinçli bir kullanıcı olmanın önemini de vurguluyor.

"İnternet Gezegeni", hem öğretici hem de eğlenceli içeriğiyle çocukların ilgisini çekecek nitelikte. Anlatım dili sade ve akıcı, böylece genç okurlar rahatlıkla takip edebiliyor. Ayrıca, kitapta kullanılan sanal gerçeklik turu ve internet tarihi gibi konular, okurun merak duygusunu canlı tutuyor ve onların teknolojiye olan ilgisini artırıyor.

İnci'nin gözünden anlatılan bu hikâye, okurları internetin sadece bir eğlence aracı olmadığını, aynı zamanda keşfetmeyi, öğrenmeyi ve doğru bilgiye ulaşmayı sağlayan bir araç olduğunu anlamaya yönlendiriyor.



UÇAN MUCİTLER

Yazar: Buse Kanat Ünal
Çizer: Nur Dombaycı
Editör: Emel Nermin Temel
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-53-8
Baskı Tarihi: Haziran 2026

TANITIM

Her sene geleneksel olarak düzenlenen bilgi yarışması, bu kez Günebakan Okulu'nda gerçekleştirilecekti. Havacılık tarihi konulu yarışmada okullarını Melisa ve arkadaşları temsil edecekti.

İlk hava araçları nasıldı? İlk uçağını yapan ve bu uçağa kendi adını veren Türk mucit kimdi? Yaptığı kanatlarla Galata Kulesi'nden Üsküdar'a uçan bilginin adı neydi? Türkiye'de ilk uçak fabrikası ne zaman kurulmuştu?

Acaba çocuklar bu sorulara doğru cevabı verecek miydi? Yarışmayı kim kazanacaktı?

Uçan Mucitler, çocukları, insanlık tarihinin en önemli icadıyla tanıştırtırken; öğrenmenin, birlikte çalışmanın ve dostluğun önemini yansıtan eğlenceli bir maceraya davet ediyor.

Kanatlarını hayallerinden alan bu uçakta sen de yerini al ve havacılık tarihinin peşinde bulut-tan yollarda iz bırak...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Havacılık tarihi hakkında önemli bilgiler verir, çocukları geçmişten bugüne uçağın keşfine katkı sağlayan mucitlerle tanıştırtır.
- Bir buluşun geçtiği aşamaları ayrıntılarıyla anlatır, çocukları mucitler gibi icat yapma konusunda cesaretlendirir.
- Bilgi yarışmasına hazırlanan çocukların heyecanı, başarıya giden yolda emek harcamanın ve planlı çalışmanın önemini gösterir.
- Başarıya giden yolun planlı çalışma geçtiğini gösterir, emek harcamanın önemini etkileyici biçimde vurgular.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Gökyüzüne bakıp kuşlar gibi uçmayı hayal etmeyen var mıdır? İnsanlık tarihinin en eski hayallerinden biri olan uçuş arzusu, yüzyıllar boyunca pek çok mucidi, bilim insanını ve kâşifi peşinden sürükledi. Uçan Mucitler, işte bu büyüleyici serüveni çocukların dünyasına taşıyan, bilgiyle eğlenceyi bir araya getiren sürükleyici bir macera...

Melisa, Öykü, Ece ve Arda farklı karakterlere sahip dört yakın arkadaşdır. Melisa çalışkan ve kararlı bir kişiliğe sahiptir. Öykü hayal gücü yüksek ve iyimser, Ece meraklı ve dikkatlidir. Arda ise eğlenceli biridir ve rahat tavırlarıyla grubun neşe kaynağıdır.

Melisa güne gördüğü rüyanın etkisiyle başlar. Sınıfa girdiğinde arkadaşlarına kendini ilginç bir uçağın içinde gördüğü rüyayı anlatmaya başlar. Acaba bu rüyanın o hafta tüm okulda heyecanı yaşanan 7. Geleneksel Okullar Arası Bilgi Yarışması ile bir ilgisi var mıdır? Belki de Melisa o yılın yarışma konusu havacılık tarihi olduğu için böyle ilginç bir rüya görmüştür.

Günebakan Okulu'nu temsil etmek üzere Melisa ve arkadaşlarının olduğu grup seçilir. Böylece çocuklar için sadece bir yarışma değil, aynı zamanda insanlığın gökyüzüne ulaşma serüvenini keşfedecekleri unutulmaz bir macera başlar.

Bilimin, dostluğun ve hayallerin kanatlarında yükselen Uçan Mucitler; öğrenmenin heyecanını hissetmek, geçmişin büyük mucitlerini tanımak ve gökyüzüne farklı bir gözle bakmak isteyen tüm çocuklar için etkileyici bir okuma yolculuğu sunuyor.



Selim'in Bilim Defteri – 1 ALO SESİM GELİYOR MU?

Yazar: Buse Kanat Ünal
Çizer: Merve Altınöz
Editör: Emel Nermin Temel
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96070-0-9
Baskı Tarihi: Haziran 2025

TANITIM

Selim'in bilime olan merakını annesi, babası, dedesi, öğretmenini, herkes ama herkes destekliyor. Araştırmacı, bilginin peşine düşen kişiliği çok sevilir.

Dedesi daha da ileri giderek kütüphanesinde sakladığı kum saatiyle onu zaman yolculuğuna gönderiyor. Ve Selim ödevi için yardım istediği dedesinin sayesinde telefonun icadının edildiği ana ışınıyor.

Daha sonra neler mi oluyor?

Umarım sana sadece, "Selim, Alexander Graham Bell ile nasıl tanıştı? Graham Bell, telefonu icat etmeye neden karar verdi? İlk telefon görüşmesi kimler arasında geçti? Vişne suyu, icat notlarının en önemli bölümüne mi döküldü?" sorularının cevabını vereceğimi düşünmüyorsunuzdur.

Bence Selim'in kendi yaşadığı döneme dönüp dönemediğini de çok merak ediyorsun.

Hadi öyleyse, Selim'in kum saatini salladığı gibi sen de bu kitabı salla ve kendini harika bir maceranın içinde bul.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Telefonun icadını eğlenceli bir kurguyla anlatarak bilimi çocuklara sevdirebilir.
- Çocuklara "İyi bir insan olmadan iyi bir bilim insanı olunmaz" fikrini aşılar.
- Zaman yolculuğu kurgusuyla tarihî bilgiye kolay ve keyifli bir ulaşım sağlar.
- Hayal gücünü besler ve çocukları aktif düşünmeye ve keşfetmeye yönlendirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Eğitim hayatının en önemli destekçilerinden biri de merak eden, öğrenmekten haz duyan ve araştırmayı seven bir ruha sahip olmaktır. Buse Kanat Ünal'ın yazdığı, Merve Altınöz'ün resimlediği "Alo Sesim Geliyor mu?" kitabının ana kahramanı Selim, tam da böyle biri. Hiç kimse-nin aklına gelmeyen ilginç sorular onun aklına geliyor. Öğretmeni bu soruları cevaplamaktan büyük zevk alıyor. Annesi sohbet sırasında sor-duğu sorularla onun daha da farklı düşünmesini sağlıyor. Babası öğrenme yolculuğunu daha gizemli hâle getirmek için ne planlar kuruyor ne planlar. Ve dedesi bir icada canlı canlı şahit olması için onu zaman yolculuğuna gönderecek kadar çılgın bir destekçi...

Anlayacağınız Selim çok ama çok şanslı. Etrafı bilge ve eğlenceli kişilerle dolu. Çıktığı yolculukta telefonun icat edildiği o eşsiz ana şahit olması ise onun için gözlerini yuvalarından dışarı çıkaracak kadar şaşılabilecek, hatta rüya gibi bir anı...

Size de bazen okuduklarını ve öğrendiklerini tıpkı yaşıyormuş hissi dolmaz mı? İşte Selim, geçmişten bugüne farklı şekillere girse de insan sesini kilometrelerce uzağa taşıyan telefonun icadını öğrenirken aynen böyle hissediyor. Telefonun nasıl icat edildiğini öğrenmiyor âdet-a o ana şahit oluyor. Bu mümkün mü demeyin! İnsan zihni bir şeyle ne kadar çok meşgul olursa onunla ilgili hayaller kurmaya başlar. Bazen bu hayaller uykusu gelen insanı rüya aleminde geçmiş yıllara uçurur. Demedi demeyin, bence deneyin...



Selim'in Bilim Defteri – 2 BAŞIMDA AMPUL YANDI

Yazar: Buse Kanat Ünal
Çizer: Merve Altınöz
Editör: Mehmet Beydemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 56
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-16-3
Baskı Tarihi: Aralık 2025

TANITIM

Selim bilime meraklı bir çocuk. Soru sormayı, araştırmayı, öğrenmeyi çok seviyor. Bir akşam yemek masasında elektrikler kesilince aklına bir soru takılıyor: "Ampul olmadan önce insanlar karanlıkta ne yapıyordu?"

Merakının peşine düşen Selim, kum saatiyle zamanda yolculuğa başlıyor. Kendini bir anda Thomas Edison'un çocukluğunda, sonra gençliğinde, en sonunda da araştırma merkezinde buluyor. Edison'la birlikte bilimin, sabrın ve çalışmanın ne kadar değerli olduğunu öğreniyor.

Peki ampul gerçekten nasıl icat edildi?

Edison neden bu kadar çok deneme yaptı?

Edison başka hangi icatların sahibi?

Ve Selim kendi zamanına döndüğünde arkadaşlarına neler anlattı dersin?

Hadi sen de Selim'in yolculuğuna katıl, belki senin de başında bir ampul yanar!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Ampulün icadını merak uyandıran heyecanlı sahnelerle anlatarak bilimin gizemini çocuklara sevdirebilir.

► Edison'un azmini örnek göstererek pes etmemenin başarıya giden en önemli yol olduğunu vurgular.

► Merak etmeyi teşvik ederek çocukların araştırma isteğini canlı tutan ilham verici bir atmosfer kurar.

► Tarihi icatları bugünün ihtiyaçlarıyla ilişkilendirip bilimin yaşamı nasıl değiştirdiğini gösterir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir çocuğun aklına düşen tek bir soru, bazen insanlığın binlerce yıldır sürdürdüğü merakın kapısını aralar. Bazen bir mumun titrek ışığında başlayan küçücük bir merak, koskoca hayallerin ilk kıvılcımına dönüşür.

Selim, herkesin tanıyabileceği kadar sıradan ama bir o kadar da özel bir çocuk. Çünkü o, "Neden?" diye sorabilen, bir sorunun peşine düşmekten korkmayan, cevabı hemen bulamasa bile zihnindeki ışığı söndürmeyen çocuklardan. O akşam elektrikler kesildiğinde, evinde karanlık çökerken, Selim'in zihninde yepyeni bir ışık yanıyor: "Ampulün olmadığı zamanlar insanlar nasıl yaşıyordu?"

Hikâyenin kurgusu bu soruyla başlıyor. Bazen hikâyeleri özel kılan şey, kahramanın başına gelen olağanüstü olaylar değil, çok sıradan bir anın içindeki olağanüstü fark edıştır. Selim'in hikâyesi de bunun en güzel örneklerinden biri. Bir anda karanlığa gömülmek, onun için bir eksiklik değil, bir başlangıç oluyor. Çünkü merak eden bir çocuk, karanlığı bile araştırma fırsatı olarak görebiliyor.

Selim'in bu merakla başlayan serüveni, onu tarihin en parlak zihinlerinden biri olan Edison'un çocukluğuna, gençliğine ve laboratuvarına kadar götürüyor. Üstelik tüm bu yolculuklar, bir bilgi aktarımı değil, bir deneyim gibi hissettiriliyor. Okur, Selim'in yanında yürüyor, onunla aynı şaşkınlığı, aynı merakı, aynı soruları paylaşıyor. Bu yüzden "öğrenmek" kelimesi bu kitapta bir ders konusuna değil, bir maceraya dönüşüyor.



KASABA DEDEKTİFİ

Operasyon: Not Peşinde!

Yazar: Esmâ Yıldırım

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş, Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 72

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-62-4

Baskı Tarihi: Ocak 2025

TANITIM

Sakinler kasabasının görkemli malikânesin-
de sıra dışı, gizemli bir cinayet...

Bu cinayetin peşine düşen Dedektiflik Büro-
su'nun aksiyon seven üç kahramanı...

Üç kafadarın karakol ve malikâne baskınları...

Buldukları çeşitli ipuçları, kurdukları pusular,
yaşadıkları gerilim dolu dakikalar...

Ölüm Meleği'nden gelen esrarengiz mesaj-
lar...

Her sayfada katilin kim olduğunu öğrenmek
isteyeceksiniz. Fakat bizden söylemesi!

"Sürekli şaşımaya hazır olun, çünkü bu üçlü
çok güçlü!"

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Canlı ve renkli diyalogları, başarılı mekân ve
karakter tasvirleriyle akıcı, sade ve samimi bir
dile sahiptir.

► Bir dedektifin gözünden olayları çözmeye
çalışmak ve ipuçlarını takip etmek, genç oku-
yucular için heyecan verici bir deneyim sunar.

► Hikâye boyunca yer alan ipuçları, şifreler ve
bilmeceler, okurların mantık yürütme ve prob-
lem çözme becerilerini geliştirir.

► Kahramanların cesaret ve kararlılıkla zorluk-
ların üstesinden gelmesi, okuyuculara hayatta
karşılaşılan engellerle başa çıkma cesareti ka-
zandırır.

► İstisare, iş bölümü, dayanışma, azim, sabır,
özveri, emek ve öz güven gibi değerlerin öne-
mini vurgular.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Kasaba Dedektifi", genç okurları kitabın her
sayfasında heyecanlanacakları gizemli bir yolcu-
luğa çıkarıyor. Bu hikâyede, sıkıcı bir yer olan Sa-
kinler kasabasında, Suzan Hanım'ın malikâne-
sinde gerçekleşen cinayetin katili aranıyor. Olay
yerine ulaşan kahramanımız Ayşegül'ün babası
Murat Komiser, malikânede arama ve inceleme
yapıp parmak izlerini alıyor. İncelemeler sonu-
cunda bu işin onları çok aşacağını düşünüyor.

Gizemli olaylarda aşırı derecede meraklı olan
kızı Ayşegül'ün malikânedeki esrarengiz cinayeti
duymaması için dua etse de Murat Komiser'in
hayalleri suya düşüyor: Ayşegül cinayeti öğreni-
yor! Kendilerince bir dedektiflik bürosu kuran üç
aksiyon sever arkadaş Ayşegül, Nalan ve Zehra
yaptıkları planla bu cinayetin peşine düşüyor.

"Kasaba Dedektifi", gizemlerle dolu bir cina-
yeti başarılı bir hikâye kurgusu içinde anlat-
makla kalmıyor; aynı zamanda bu heyecanlı ve
maceralı öykü genç okurların kişilik ve karakter
gelişimine önemli katkılar sunacak birçok nok-
taya temas ediyor. Kahramanımız Ayşegül'ün
en belirgin özelliği sorun çözme sürecinde ak-
lına parlak bir fikir geldiğinde derhâl bu fikri
yürürlüğe koyacak bir plan kurması. Bu özelliği
sayesinde Nalan ve Zehra'nın da yardımıyla ci-
nayeti komiser olan babasından önce kızı Ayşe-
gül çözüyor.

Kitap, gençlere akıl yürütmenin, istisare ve
dayanışmanın, azmin, sabrın, akıllıca yapılan iş
bölümünün, cesaretin, öz güvenin, sonuca ulaş-
mak için verilen emeğin önemini vurguluyor.



TAŞ TEPELERİN GİZEMİ

Kâşifler Taş Tepelerde

Yazar: Zehra Nur Canpolat

Çizer: Bade Nur Neser

Editör: Ayşe Çetintaş, Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 80

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-65-5

Baskı Tarihi: Ocak 2025

TANITIM

Macera ve kahramanlıkla örülü, sır dolu bir hikâye!

TÜBİTAK projesi için dijital bir oyun tasarlama niyetine giren çocuklar, Şanlıurfa'ya gidiyor!

Göbeklitepe ve diğer tepelerdeki kazı alanları, sahadaki dev sütunlar, kafatasları, heykeller, taşlardaki ürkütücü tasvirler... Hazbiye nine, Bedir dede ve defineciler...

Türküler eşliğinde tarihin sıfır noktasına yolculuk!

Tarihî, dinî, kültürel ve arkeolojik bir gezi...

Ve işte karşınızda başarılı bir dijital oyun olan "Harbi Ana"nın hikâyesi!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Göbeklitepe ve Karahantepe gibi insanlık tarihinin dönüm noktalarını merkeze alarak, kültürel miraslarımızı bir macera eşliğinde tanıtır.

► Hikâye, genç okuyucuların tarihe ve arkeolojiye olan ilgisini artırırken, keşfetme arzusunu ve hayal gücünü harekete geçirir.

► Kurguda yer alan dijital oyun tasarımı gibi teknolojik unsurlar, çocukların teknolojiyle sağlıklı kurmasını sağlar.

► Sabır, dürüstlük ve sorumluluk gibi evrensel değerler hikâyenin temelini oluştururken çocuklar, olay örgüsü içinde bu değerleri içselleştirme fırsatı bulur.

► Tarihten kültüre, arkeolojik kazıdan teknolojik gelişmelere kadar geniş bir yelpazede orijinal bilgiler verir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Taş Tepelerin Gizemi", TÜBİTAK projesi için dijital bir oyun tasarlama niyetine giren çocukların öğretmenleriyle birlikte yaptıkları Şanlıurfa gezisini konu alıyor. Türküler eşliğinde tarihin sıfır noktasına giden öğrenciler, Göbeklitepe ve diğer tepelerdeki kazı alanlarını, Balıklıgöl'ü, Eyyûb Peygamber'in sabır makamını, Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi'ni geziyor; sahadaki dev sütunlar, kafatasları, ilginç heykellerle öğretici, ilgi çekici bir arkeolojik gezi deneyimi yaşıyorlar.

Kitap, zengin içerikle oluşturulmuş başarılı kurgusunun yanında okuyucuya tarihî, dinî ve kültürel bir gezi deneyimi sunuyor. Yazarın, peygamberler şehrinde Hz. İbrahim ve Hz. Eyyûb kıssalarını can alıcı ve dikkat çekici yönleriyle öz bir şekilde ele almış olması kitabın içeriğini zenginleştiren güzel detaylardan. Peygamber kıssalarına bu gibi kurgularda yer verilmesi kıssaların çocukların zihninde daha kalıcı olmasını sağlıyor.

Öyküde, çocukların, öğretmenlerinin tasarladığı dedektör aracılığıyla antik kolye bulmaları, tasarladıkları dijital oyunlarının isim annesi Hazbiye nine ve Bedir dede karakterleri aracılığıyla işlenerek kurguya renk, macera ve heyecan katılmış. Ayrıca öğrencilerin TÜBİTAK projesi kapsamında tasarladıkları oyunun başarılı olması, kitabı okuyan çocukları bu tarz projelere katılmaya teşvik edecektir.

Kitap başarılı, canlı ve gerçekçi mekân ve kişi tasvirleri; çarpıcı, renkli, eğlenceli diyaloglar sayesinde içeriği okuyucuyu sıkmadan vermeyi başarıyor.



Okul Günlükleri KAYIP KRAL SEPHYRA

Yazar: Gamze Aktürk
Çizer: Ayça Tuba Kaya
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-64-8
Baskı Tarihi: Ocak 2025

TANITIM

Macara ve kahramanlıkla örülü, sır dolu bir hikâye!

Mert, Aslı, Ceren ve Ege, bir gün okulda duydukları esrarengiz bir sesin peşine düşerler. Bu, sıradan bir ses değildir ve onları unutulmuş bir sır ve gizli bir maceraya sürükleyecektir!

Karanlık bir mahzen, eski bir kitap, bilinmeyen şifreler, korkutucu bir ejderha ve kayıp bir krallık!

Çocuklar, cesaretlerini toplayıp Kral Sephyra'yı kurtarabilecekler mi?

Chimera'nın korkunç alevlerine karşı gelebilecekler mi?

Gizemli bilmeceleri çözmek için zekâlarını, cesaretlerini ve dostluklarını kullanabilecekler mi?

Bu okulda olanlar sadece cesurlar için!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Hikâyedeki fantastik unsurlar, mahzenler, kayıp krallıklar ve mitolojik yaratıklar, okurun hayal dünyasını zenginleştirir.

► Hikâye boyunca karşılaşılan bilmece ve şifreler, çocukları düşünmeye ve çözümler üretmeye teşvik eder.

► Karakterler arasındaki samimi bağlar, çocuklara iş birliğinin ve dayanışmanın önemini etkileyici bir şekilde aktarır.

► Genç okuyucuların kendilerini kahraman gibi hissetmelerine imkân tanır ve kendi maceralarını tasarlamalarına ilham olur.

► Çocuklar, bu hikâye sayesinde kendi potansiyellerini ve becerilerini keşfetme cesareti bulur.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Okul Günlükleri / Kayıp Kral Sephyra", mitolojik unsurları, gizemli bilmeceleri ve dostluk dolu bir macerayı ustalıkla bir araya getiren ve hayal gücünün sınırlarını zorlayan bir eser.

Mert, Aslı, Ceren ve Ege, okulda duydukları esrarengiz bir sesin peşine düşerek kendilerini hiç beklemedikleri bir serüvenin ortasında bulurlar. Karanlık bir mahzen, çözülmeyi bekleyen şifreler, eski bir kitabın sayfalarına gizlenmiş sırlar ve kayıp bir krallığın hikâyesi... Ancak bu macerada yalnızca cesurların karşılaşabileceği bir tehlike vardır: Chimera ve alevleri!

Yazar Aktürk, her biri benzersiz özelliklere sahip dört arkadaşın karakterlerini özenle işliyor. Mert'in liderliği, Aslı'nın merakı, Ege'nin mizah anlayışı ve Ceren'in sıcak kalbi, yalnızca ekibi bir arada tutmakla kalmıyor, hikâyeye gerçek bir duygu derinliği katıyor. Bu karakterler, okuyuculara cesaretin, dostluğun ve dayanışmanın anlamını tekrar hatırlatıyor.

Kitap, çocuklara yalnızca eğlence sunmakla kalmıyor, aynı zamanda onları düşünmeye ve çözüm üretmeye yönlendiriyor. Mahzendeki şifrelerden Kayıp Kral Sephyra'nın hikâyesine kadar her sayfa, okuyucuları zekâlarını kullanmaya davet ediyor.

Yazar, hikâyeyi tarih ve mitolojiyle harmanlayarak, çocuklara eğitici bir okuma deneyimi sunuyor. Kral Sephyra'nın unutulmuş krallığı ve Chimera gibi mitolojik varlıklar, hikâyeye hem heyecan katıyor hem de okuyucuların bilgi dağarcığını genişletiyor.



ABARTILI İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ

Yazar: Gamze Aktürk
Çizer: Merve Altınöz
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-97094-8-2
Baskı Tarihi: Haziran 2025

TANITIM

Bu kitapta çok hassas bir kız olan Mimoza'nın yaşadığı olumsuzluklara karşı çözüm bulmak için dedesine ulaşmasını konu olan güpgüzel bir hikâye okuyacaksınız.

Senin de çevrende ekrana bakmaktan birbirini göremeyen arkadaşların var mı? Ya yoğunlaştığı bir konu nedeniyle önemli olan diğer sorumluluklarını yerine getirmeyen tanıdıkların? En çaresiz hissettireni de iyiliğini düşündükleri için aldığı kararlarla sana zarar veren en sevdiklerin...

Toplum hayatından uzaklaşan, birbirini anlamayan, çevreye duyarsızlaşan insanlar arasında kalınca kendini çok yalnız hissediyor Mimoza...

İşte bütün bu yaşadıklarına çözüm bulmak isteyince de dedesine hislerini anlatan bir mektup yazıyor.

Peki, dedesi ne yaparak okuldaki, parktaki, evdeki ve mahalledeki herkesi değiştiriyor?

Merak ettin değil mi? Hadi, o zaman, bir dede-torun iş birliği macerası seni bekliyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Gündelik hayattaki abartılı davranışları fark ettirir ve eleştirel düşünmeyi öğretir.
- "En iyi, en çok" takıntısına karşı, "Bu kadarı yeterli" cümlesini içselleştiren bir dünya kurar.
- Sosyal iletişim becerilerini geliştirir ve nezaketin gücünü gösteren bir dil kullanır.
- Yaşanan olaylar üzerinden, çocuklara dengeli hareket etme yeteneği kazandırır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Sizin de çevrenizde her şeyi abartılı yaşamayı seven insanlar var mı? Çalışkanlığı, kitap okumayı, bazen evde yapılan temizliği, çocuğuna aldırıldığı kursları, yemeyi, uyumayı, yardım etmeyi, gülmeyi, ağlamayı... Bazı insanlar ne yapıyorsa işte tam da onu abarta abarta yaşamayı çok seviyor. Oysa dengesini bulamamış her duygu ve davranış başta insanın kendisine daha sonra da çevresine ciddi zararlar verebiliyor.

Empatiden uzak kalan insanların kişisel iletişimlerinde yaşadıkları sorun ise sadece kendilerini değil muhataplarını da zor duruma düşürebiliyor. Tam olarak neyi kastettiğini anlamamış olabilirsiniz. Öyleyse Mimoza ile tanışmaya ne dersiniz?

O dedesinin can eriği. Ama bir sorun var. Uzun süredir dedesini görmedi. Üstelik çevresindeki herkesin kendi dünyasına çekilmiş, empatiden yoksun hâli onu çok üzüyor. Kendini gün geçtikçe yalnız hissediyor. Dahası bir şeylerin değişmesi gerektiğini biliyor ama ne yapacağı konusunda hiçbir fikri yok.

En sonunda uzaklarda olan dedesine uzunca bir mektup yazıyor. Her şeyi tek tek anlatıyor. Mimoza'nın okulda, evde, mahallede, parkta yaşanan olayları anlattığı mektubu okuyan dedesi durumun vahametini anlıyor. Sonrasında ise kara yel hızında soluğu torununun yanında alıyor. Şimşek hızıyla da Abartılı İşler Müdürlüğü'nü kuruyor. Bundan sonra mahallede öyle şeyler yaşanıyor ki... Kitabın her sayfası, maceradan maceraya koşuyor.



ALİ'NİN GİZEMLİ KRAMPONLARI

Yazar: Gamze Aktürk

Çizer: Betül Ünlü

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-17-0

Baskı Tarihi: Aralık 2025

TANITIM

Altın Ayaklar takımı maça hazırlanıyor. Ancak her maç öncesi mutlaka çözülmesi gereken bir şey çıkıyor: Camı zorlayan şutlar, esnemeyi pek sevmeyen oyuncular, ailesinin turşucu dükkânı yüzünden alay edilen ve futbola küsen Kerem...

Ali, Deniz ve arkadaşları, antrenman sırasında Kerem'i spor salonunun penceresinden izlerken yakalıyorlar. Çocuklar, onu sahaya döndürmek için küçük bir sırrın peşine düşüyorlar.

"Gizemli kramponlar" da bu hikâyenin tam ortasında, cesareti ve mücadeleyi yeniden hatırlatıyor.

Düşenin kaldırdığı, gol kaçıranın bile alkışlandığı, dostluğun futbolun önüne geçtiği samimi ve eğlenceli bir hikâye.

Top döner, maç biter. İnanç ve dostluk hep sürer.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocuklarda takım ruhunu ve sorumluluk bilincini geliştiren eğlenceli ve akıcı bir anlatım sunar.

► Arkadaş baskısı ve alay edilme gibi sorunlara çözüm üreten sağlıklı davranış modelleri kazandırır.

► Cesaretin bazen küçük bir adımla başladığını hissettirerek çocuklara içlerindeki gücü hatırlatır.

► Oyunda düşmanın, yenilmenin ve yeniden denemenin gelişimin doğal bir parçası olduğunu sezdirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir çocuğun gözünden bakınca, hayatın ne kadar renkli, hareketli ve umut dolu olduğunu yeniden fark ederiz. Bu kitap, işte böyle bir dünyanın içinden sesleniyor: Koşuşturan ayakların, birbirine karışan nefeslerin, küçük ama yürekleri kocaman futbolcuların dünyasından... "Ali'nin Gizemli Kramponları", okuyucusunu bir futbol hikâyesinin yanı sıra dostluğun, cesaretin, emek vermenin ve iyileştirmenin gücüne çağıran sıcak bir yolculuğa çıkarıyor.

Bu hikâyede hiçbir duygu yapay değil; ne Ali'nin neşesi ne Deniz'in düşüp kalkmalara rağmen bitmeyen ısrarı ne de Kerem'in sessizliğine saklanan kırgınlığı... Hepsi birer gerçek çocuk gibi konuşuyor, düşünüyor, seviniyor ve üzülüyor. Tam da bu yüzden okur, ilk sayfalarından itibaren kendini Altın Ayaklar takımının arasında buluyor.

Hikâyenin merkezinde hepimizin yüreğine dokunan bir konu var: Bir çocuğun incinmesi ve sessizce içine kapanması... Kerem'in yaşadığı alay edilme, küçümsenme ve lakap takılma deneyimi, ne yazık ki okul çağındaki pek çok çocuğun karşılaştığı bir durum. Yazar Gamze Aktürk, bu zor duyguyu çocuğun dünyasını sarsmadan fakat önemini de hafife almadan büyük bir incelikle ele alıyor. Ama işte tam burada hikâyenin en değerli tarafı devreye giriyor: Arkadaşlığın iyileştirici gücü... Ali ve Deniz, Kerem'in sessizliğinin arkasındaki yarayı fark ettiklerinde onu yeniden hayata, oyuna ve mutlu bir çocuk olmaya davet ediyorlar.



ORMAN OKULU

Yazar: Gamze Aktürk
Çizer: Betül Ünlü
Editör: Emel Nermin Temel
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 72
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-56-9
Baskı Tarihi: Haziran 2026

TANITIM

Ada, okulu sevmeyen, kitap okumaktan kaçan bir kız... İkizi Mira ise onunla tamamen zıt özelliklere sahip biri. Okulun kütüphane gezisi sırasında mecburen aldığı Orman Okulu kitabı Ada'yı öyle bir maceraya çeker ki, sormayın!

Bay Bilge, Kobi, Tospik teyze, Bobo, Pırıl, Ceviz, Zıpır, kozalaklar, arılar, polenler, çiçekler, fidanlar, meyve veren ağaçlar, tüm orman sakinleri Ada'nın yüreğinde iz bırakır.

Ada bir anda kendini konuşan hayvanlar, gizemli dersler ve şaşırtıcı keşiflerle dolu bir dünyada bulur... Bu okulda ne defter ne de kalem vardır. Bütün dersler gözleme dayanır.

Okurgezer ailesinin kitap okumayı sevmeyen kızı Ada için artık hiçbir şey eskisi gibi değildir.

Ada kendine özgü hayallerine kavuşabilecek mi? İçinde saklı olan büyük sırrı keşfedebilecek mi? Orman Okulu'nun sıra dışı sakinleri, ona hayatın en önemli dersini nasıl verecek?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocuklara matematikten dile, bilimden gözlem yapmaya kadar pek çok kazanımı eğlenceli bir kurgu içinde sunar.

► Sabır, merak, sorumluluk, umut, öz güven ve doğa sevgisi gibi değerleri eğlenceli olay örgüsüyle anlatır.

► Farklı karakterler üzerinden yansıttığı eğlenceli öğrenme yöntemleriyle mizah ve bilgelik arasında denge kurar.

► Çocuklara değişim ve gelişimin kapılarını aralar, kendilerini tanıma yolculuğunda rehberlik yapar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

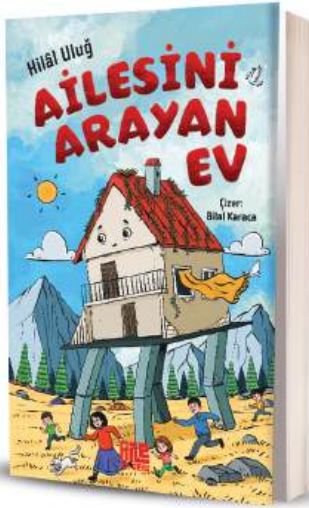
Derslerden sıkılan, kitaplardan kaçan, sabah alarmı çaldığında "Yine mi okul?" diye söylenen bir çocuk düşünün. Peki ya bir gün karşısına, derslerin sınıflarda değil ağaçların arasında işlendiği; öğretmenlerin baykuş, tavşan, sincap ve kaplumbağalardan oluştuğu esrarengiz bir okul çıkarsa?

Orman Okulu'nun kahramanları Ada ve Mira birbirlerine tamamen zıt özelliklere sahip ikiz kardeşler. Mira; kitap okumayı, öğrenmeyi ve hayal kurmayı çok seven neşeli bir kız. Ada ise biraz huysuz biri, derslerle ve kitaplarla arası hiç iyi değil.

Sınıfça gittikleri kütüphane gezisinde aniden karşılaştığı kitap, Ada için her şeyi değiştiren olaylar zincirini başlatır. Yerden onu alıp kapağına bakarken aniden gitme vakti gelir. Kütüphaneden çıkarken bu kitabı mecburen kaydetmek zorunda kalır.

Eve döndüklerinde Mira kütüphaneden aldığı kitabı heyecanla okurken, Ada çantasının bir köşesine bıraktığı kitabı eline almaya direnir. Ancak Orman Okulu'ndan gelen ilginç rüzgâr sesleri ve gizemli olayların esintileri Ada'da ilginç bir merak duygusuna neden olur. Ne kadar dirense de Ada kendini Orman Okulu'nun içinde, maceranın tam ortasında bulur.

Ada, bu sıra dışı yolculukta çevresine dikkatle bakmayı, doğanın dilini anlamayı ve en önemlisi kendi içindeki gücü keşfetmeyi öğrenir. Böylece okuldaki nefret eden küçük kızın dünyası yavaş yavaş değişmeye başlar.



AİLESİNİ ARAYAN EV

Yazar: Hilâl Uluğ
Çizer: Bilal Karaca
Editör: Emel Nermin Temel
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-97094-9-9
Baskı Tarihi: Haziran 2025

TANITIM

Ali Bey, güzel bir ev yapmış ve adını Kartal Yuvası koymuştu. Eşiyle burada mutlu anılar biriktirmişti. Ta ki oğulları onları yanına almak isteyene kadar...

Şehre taşındıklarında Kartal Yuvası yalnız kaldı. Artık duvarlarında kahkahalar çinlamıyor, mutfağından güzel yemek kokuları yayılmıyordu. Kendini terk edilmiş, faydasız hissediyordu.

Bir gün, yolda çatısı olan bir aracın hareket ettiğini gördü. Bu, ev gibi tasarlanmış bir karavandı. Ondandır ilham alan Kartal Yuvası ayağa kalkıp ailesini aramaya koyuldu.

Bu yolculukta kimlerle karşılaştı? Yanan bir evi nasıl kurtardı? Kırılan bir minare için kendini nasıl feda etti? Ve nasıl bir köyün sahiplendiği bir ev hâline geldi?

Evlerin de bir ruhu olduğunu anlatan, simsi-cak bir hikâye...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Ev kavramının sadece dört duvar değil, sevgiyle örülen bir yuva olduğunu gösterir.
- Konuşan bir ev aracılığıyla çocuklara eşya-insan ilişkisine dair farkındalık kazandırır.
- Yardımlaşma, vefa, sadakat, dostluk gibi değerleri dokunaklı bir kurguyla işler.
- Çocuklara empatiyi, eşyaya saygıyı ve sevginin iyileştirici gücünü hissettirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Ailesini Arayan Ev" çocuklarımıza doğru iletişim kurmak, empati yeteneği, yardımlaşma, duyarlılık, sosyalleşme becerisi, farklı dünyaları keşfetme, çevre bilinci gibi pek çok kazanımı sağlayacak harika bir eser...

Evlerin, duvarların, eşyaların, odaların da bir ruhu olduğunu hiç düşündünüz mü? Diğer bir anlatımla evi ev yapanın aslında içinde pişen yemekler, duvarlarında yankılanan kahkahalar, mutlu anların fotoğrafını üzerinde taşıyan duvarlar, geçmişe bırakılan mutluluk dolu anılar olduğu daha önce hiç aklınızdan geçti mi?

"Ailesini Arayan Ev" kitabında ayaklanarak ailesini aramaya başlayan Kartal Yuvası isimli evimizin temel dayanağı tam da bu. Onu ilk tuğlasından çatısına, kapısından bacasına kadar özenle yapan Ali Bey ve eşinin şehirde yaşayan oğlunun yanına taşınmasıyla başlıyor her şey.

İçinde bir aile olmadan boş boş yaşamak Kartal Yuvası'na çok zor geliyor. Kendini gün geçtikçe çok yalnız hissediyor. Bazen sahibi Ali Bey'in sesini duyar gibi oluyor... Duvarlarındaki resimler düşüyor, gün geçtikçe odaları, eşyaları eskiyor. Aylar art arda geçiyor ama o hâlâ boş boş duruyor. Yalnızlığı gittikçe artıyor. Bu duyguyla baş edemediği zayıf bir anında yoldan geçen bir karavan görüyor. Karavana özenen Kartal Yuvası yürüyebileceğini ve kendisine gelmeyen aileye, kendisinin gidebileceğini hayal ediyor. Bu duygularla harekete geçiyor. Temeli üzerinde yükselip ayaklanan Kartal Yuvası o günden sonra maceradan maceraya koşuyor.



PABUÇÇU BİLGE'NİN SIRA DIŞI DÜKKÂNI

Yazar: Hilâl Uluğ
Çizer: Ramila Aliyeva Gençoğlu
Editör: Hatice Kübra Özdemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-39-2
Baskı Tarihi: Nisan 2026

TANITIM

Bir kasaba düşün... Yolları kıvrıla kıvrıla bir meydana çıkıyor. O meydanın tam ortasında ise benzeri bulunmayan bir dükkân duruyor. Burası, sıradan bir pabuççunun değil, insanları ayakkabılarından tanıyan bir bilgenin dükkânı!

Bir ayakkabı, sahibinin aceleciliğini anlatabilir mi? Ya da ezilmiş bir topuk, sana "Biraz dur!" diyebilir mi?

Pabuççu Bilge tam da bunu yapıyor! Ayakkabıları tamir ederken aslında insanların kalbini, alışkanlıklarını ve bakış açılarını onarıyor.

Bu kitapta; bir kasabanın nasıl değiştiğini, insanların küçük fark edişlerle nasıl dönüştüğünü ve en önemlisi kendin olmanın neden en doğru yol olduğunu keşfedeceksin!

Hazırsan, Pabuççu Bilge, sıra dışı dükkânında seni bekliyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Farklı karakterler üzerinden hayat dersleri verir, çocukların sosyal ilişkilerde daha bilinçli davranmasına destek olur.

► Çocuklara dış görünüşe aldanmamayı öğretir, insanları anlamanın derin bir bakış gerektirdiğini anlatır.

► Mizah ve bilgelik dengesini kurar, hem güldüren hem düşündüren sahnelerle unutulmaz bir okuma deneyimi sunar.

► Çocuklara farklı bakış açıları kazandırır, olaylara tek yönlü değil çok yönlü bakmayı öğretir.

► Değerler eğitimini doğal şekilde işler; empati, sabır ve anlayış gibi kavramları hissettirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir çocuğun dünyasına girebilmek, onun göz hizasına inebilmek ve hayatı onun kalbinden okuyabilmek... İşte iyi bir çocuk kitabının en kıymetli tarafı tam da burada başlar.

Hilâl Uluğ'un kaleme aldığı "Pabuççu Bilge'nin Sıra Dışı Dükkânı", bizi böyle bir bakış açısına davet eden, hem gülümseten hem düşündüren sıcak bir hikâyenin kapısını aralıyor. Daha ilk sayfalardan itibaren, dağların arasında kurulmuş o şirin kasabada, trafik ışıklarının ortasında inatla yerinden kıpırdamayan bir evle karşılaşırız. Ve o evde yaşayan süper, orijinal bir bilgeyle...

Pabuççu Bilge, ayakkabı tamir eden bir ustadır. Fakat bu tanım, onu anlatmaya yetmez. Çünkü o, aslında ayakkabılardan çok insanların yürüyüşlerini, duruşlarını, telaşlarını, hatta sakladıkları duyguları tamir eder. Bir ayakkabının yamuk basmasıyla bir insanın hayatındaki dengesizliği ilişkilendirir. Topuğu ezilmiş bir ayakkabıda, sahibinin yorgunluğunu görür. Dar gelen bir ayakkabıda, başkalarına kendini kabul ettirme çabasını fark eder.

Bu kitabı hazırlarken beni en çok etkileyen şeylerden biri, hikâyenin öğretmek için durup anlatmaması oldu. Çünkü çocuk edebiyatının bence en güçlü tarafı, okura "anlatmak" değil "hissettirmek"tir. Pabuççu Bilge de bunu yapıyor.

Hikâyede sık sık karşılaştığımız bir diğer önemli tema ise "görünene aldanmamak". Pabuççu Bilge'nin dilinden dökülen "Hiçbir şey görünenden ibaret değildir" düşüncesi, kitabın omurgasını oluşturuyor.



KOCA YAŞLI DÜNYA – 1 Evrenin Oluşumu

Yazar: Prof. Dr. Aslı A. Kaya

Çizer: Ahmet Demirtaş

Editör: Şehri Madan

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Bilim, Hikâye

Sayfa: 88

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96070-1-6

Baskı Tarihi: Haziran 2025

TANITIM

Merhaba! Ben Dünya. Hani şu mavi, koca, biraz yaşlı ama hâlâ fırıl fırıl dönen gezegen...

4,5 milyar yıldır dönüyorum. Alevlerden doğdum, yıldızların arasından geçtim, dinazorları ağırladım, insanlarla dost oldum. Bazen güldüm, bazen yoruldum...

Seninle konuşacak çok fazla konu var!

Mesela:

Yıldızlar nasıl doğar?

Gezegeler nereden çıktı?

Evren neden bu kadar büyük ve neden bu kadar sessiz?

Merak ettin değil mi?

Bu kitapta evrenin en eğlenceli yolculuğuna çıkıyoruz. Bilimin, gökyüzünün, gezegenlerin, yıldızların ve benim yani Dünya'nın hikâyesini bizzat benden dinleyeceksin.

Hazırsan başlıyoruz... Sıkı tutun çünkü ben anlatırken de dönmeye devam ediyorum!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Evrenin, yıldızların, gezegenlerin, Dünya'nın oluşumunu sade ve anlaşılır bir dille anlatır.

► Çocuklara yaşadıkları gezegene karşı sorumluluk bilinci kazandırır.

► Astronomi tarihine yer vererek çocuklara geçmişin bilgeleriyle tanışma fırsatı sunar.

► Fen bilgisi konularını, ders kitabı havasından çıkararak öykü formatında eğlenceli hâle getirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Gökyüzüne bakan her çocuk merak eder: “Bu kadar yıldız nasıl oluştu? Evren ne kadar büyük? Bu dünya nasıl dönüyor?” İşte “Koca Yaşlı Dünya” tam da bu merakın içinden doğmuş bir kitap. Dünya'nın kendi ağzından anlatılan bu sıra dışı hikâyede, çocuklar evren ve uzayla ilgili pek çok bilgiyle tanışıyor.

Yazar Prof. Dr. Aslı Ayten Kaya, akademik bilgileri çocuk ruhuna uygun, eğlenceli ve sevgi dolu bir dille anlatmayı başarıyor. Dünya, kitabın başkahramanı olarak gezegenlerin, yıldızların ve kendisinin varoluş serüvenini, geçmişini, yaşadıklarını ve geleceğe dair umutlarını çocuklara anlatıyor.

Anlatıcı olarak gezegenimizin seçilmiş olması kitabı çok özel kılıyor. Her satırda düşünmeye sevk ediyor, sorular yöneltiyor, cevaplar veriyor ve zihinlere pencereler açıyor. Büyük Patlama'dan yıldızların doğumuna, galaksilerin oluşumundan Güneş sisteminin düzenine uzanan bu hikâyeye, çocuklara evreni sevdirmekle kalmıyor, varoluşun görkemini de hissettiriyor.

Bilgi yoğun ama bir o kadar da akıcı bir anlatıma sahip kitap, astronomiyle ilk kez tanışacak çocuklar için mükemmel bir başlangıç sunarken, hâlihazırda uzaya meraklı çocuklara da derinlik kazandırıyor. Ancak yalnızca fiziksel evreni tanıtmakla kalmıyor; okuyucuyu bir yandan gözlemlemeye, bir yandan düşünmeye, bir yandan da sorumluluk almaya davet ediyor.



KOCA YAŞLI DÜNYA – 2

Temiz Enerji

Yazar: Prof. Dr. Aslı A. Kaya

Çizer: Ahmet Demirtaş

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Bilim, Hikâye

Sayfa: 96

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-41-5

Baskı Tarihi: Nisan 2026

TANITIM

Merhaba! Ben Temiz Enerji. Hani şu Güneş'te, rüzgârda, suyun gücünde, yerin altında saklı olan görünmez kahraman...

Fosil yakıtların aksine, çevreye zarar vermeden hayatın içinde yer alırım. Seninle konuşacak çok fazla konu var! Mesela:

Temiz enerji neden bu kadar önemlidir?

Güneş, su ve rüzgâr nasıl enerji üretir?

Yerin altındaki sıcaklık nasıl değerlendirilir?

Sera gazları dünyamızı nasıl etkiler?

Merak ettin değil mi?

Bu kitapta; Güneş'ten rüzgâra, suyun gücünden yerin derinliklerine kadar uzanan bu yolculukta, temiz enerjinin ne olduğunu, nasıl daha verimli kullanılabileceğini bizzat benden dinleyeceksin.

Hazırsan başlıyoruz... Çünkü gelecek, senin nasıl enerji kullandığınla şekillenecek!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Temiz enerji kaynaklarını tanıtip çevre dostu seçimler yapma bilincini geliştirir.

► Güneş, rüzgâr, jeotermal ve su enerjisinin nasıl üretildiğini somut örneklerle anlatır.

► Doğayı korumanın önemini kavratıp çevreye karşı sorumluluk duygusu geliştirmeyi sağlar.

► Sera gazlarının etkilerini öğretir ve iklim değişikliği hakkında bilinçli düşünme becerisi sunar.

► Bilimsel düşünme becerilerini geliştirir, analitik bakış açısını güçlendirir, neden-sonuç ilişkisi kurmayı kavratır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

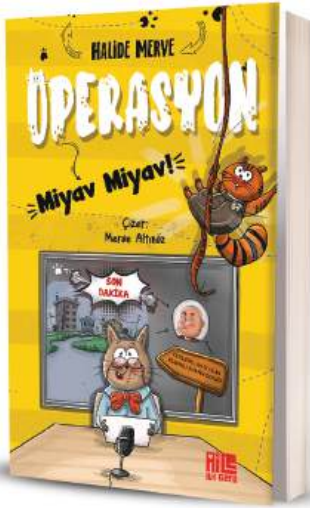
Dünya...

Hepimizin üzerinde yürüdüğü, nefes aldığı, hayaller kurduğu o koca yuva... Peki hiç düşündün mü, bu büyük evin ışıkları nasıl yanıyor, şehirler nasıl aydınlanıyor, makineler nasıl çalışıyor? Ve en önemlisi, bütün bunlar olurken Dünya nasıl etkileniyor?

Prof. Dr. Aslı A. Kaya, bu eseri tam da bu soruların peşine düşen meraklı zihinler için hazırladı. "Koca Yaşlı Dünya" serisinin ikinci kitabı olan Temiz Enerji, okurunu sadece bilgiyle değil, aynı zamanda farkındalıkla buluşturan, düşündürten ve heyecanlandıran bir yolculuğa davet ediyor.

Kitap boyunca güneşin ışığından rüzgârın fısıltısına, suyun gücünden yerin derinliklerinden gelen sıcaklığa kadar Yaratıcı'nın bizlerin hizmetine sunduğu pek çok enerji kaynağıyla tanışıyoruz. Ancak bu tanışma, klasik bir ders anlatımı gibi ilerlemiyor. Her bilgi, bir hikâyenin içinde, bir merakın ardından, bir sorunun peşinden geliyor. Bu da okurun zihninde kalıcı bir öğrenme süreci oluşturuyor.

Temiz enerji kavramı, günümüz dünyasında giderek daha fazla önem kazanan bir konu. Ancak bu konuyu çocuklara anlatmak pek kolay değil. Çünkü mesele, yalnızca teknik bilgi vermek değil, aynı zamanda bir bilinç kazandırmak. Bu kitap, tam da bunu başarıyor. Çocuğa "Enerji nedir?" sorusunun cevabını verirken, aynı zamanda "Nasıl kullanmalıyız?" sorusunun cevabını da düşündürüyor.



OPERASYON MİYAV MİYAV – 1

Yazar: Halide Merve
Çizer: Merve Altınöz
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 104
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96702-9-4
Baskı Tarihi: Ekim 2025

TANITIM

Kahramanımız Muffin ile tanışmaya hazır mısın?

O sıra dışı bir kedi. Kedi marşını ezbere biliyor. “Kedi marşı olur mu?” deme! Bal gibi de var.

Annesi kaybolunca ona kedilerin başkanı Sarı Şevket sahip çıkıyor. Bu arada Sarı Şevket de bir kedi. Mahallenin bütün köpekleri Sarı Şevket’ten tırsıyor.

Muffin günlerce sokakta yaşıyor. Aç kalıyor, baskı görüyor. En yakın arkadaşı kedi Tarık da ona destek oluyor. Sonra birileri Muffin’i sahipleniyor. Muffin, Sarı Şevket’ten ve arkadaşlarından ayrılıyor.

Bu kitapta, bir kedinin gözünden komik, bazen hüzünlü ama her zaman şaşırtıcı bir dünyaya adım atacaksın.

Her şeye hazır ol, çünkü Muffin’in hikâyesi, senin bildiğin kedi hikâyelerinden çok daha ötesi!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Kedilerin kendilerine özgü eğlenceli dünyasını anlatarak çocukların onlarla empati kurmasını sağlar.

► Hayvan hakları ve kedilerin günlük hayatlarına dair farkındalık oluşturur.

► Hayvan sahiplenmenin ve beslemenin nasıl bir sorumluluk gerektirdiği hakkında hatırlatmalarda bulunur.

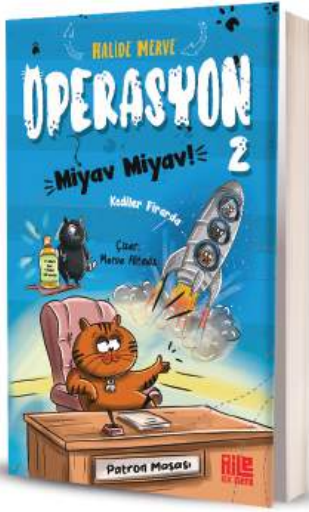
► Aile sevgisi, merhamet, hayvan sevgisi, sorumluluk, arkadaşlık ve sahiplenme gibi değerlere dikkat çeker.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kedilerin dünyasında her şey iki heceyle başlar: Mi-yav. Fakat bu küçük sesin içinde koca bir mahalle, bir sokağın ritmi ve bir çocuğun kalbi saklıdır. Halide Merve’nin “Operasyon Miyav Miyav” kitabında anlatıcı koltuğuna bir kedi oturuyor: Muffin. Cennet Mahallesi’nin küçük sakini, bazen çöp kutusunun kenarında hayatı düşünüyor, bazen bir pencere eşiğinde güneşi kovalıyor. Onun sesi içten, komik ama aynı zamanda duygusal. Bu yüzden birkaç sayfa sonra artık okur da dünyaya onun göz hizasından bakmaya başlıyor.

Muffin’in hikâyesi bir kahramanlık masalı değil; aramak, sevilme ve ait olmanın anlamını keşfetme yolculuğu. Annesini hatırlamıyor ama onu özleyiyor. Bu özlem, bir kedinin kalbinde bile ne kadar derin bir boşluk bırakabileceğini hissettiriyor. Sokaklarda büyümek onun için hem özgürlük hem de tehlike. Arabalar aceleci, insanlar bazen dikkatsiz. Ama Muffin’in kalbinde bir umut hep yaşıyor. Sarı Şevket ve Tarık gibi dostlarıyla tanıştığında, dostluğun yalnızca insanlara özgü bir duygu olmadığını anlıyoruz. Mahalle kedilerinin arasında bile bir dayanışma, bir mizah ve küçük bir bilgelik var.

“Operasyon Miyav Miyav”, sadece bir kedinin değil, insanlığın da hikâyesi. Muffin’in gözlerinden bakarken fark ediyoruz: Sevmek sahiplenmekten, anlamak konuşmaktan, dostluk kelimelerden çok daha güçlü. Son sayfayı kapattığınızda, bir kediye dokunmuş, bir kalbi dinlemiş, bir mahalleye uğramış gibi oluyorsunuz.



OPERASYON MİYAV MİYAV – 2

Kediler Firarda

Yazar: Halide Merve
Çizer: Merve Altınöz
Editör: Emel Nermin Temel
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 104
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-54-5
Baskı Tarihi: Haziran 2026

TANITIM

Bir kedi düşün. Sevimli, biraz haylaz, çokça dost canlısı... Annesi ve kardeşleriyle yolu istemeden ayrılıyor. Bir süre sonra onu Zeynep ve ailesi sahipleniyor. Böylece ev kedisi oluyor. Mutlu mesut yaşarken bir gün Zeynep ve ailesiyle birlikte pikniğe gidiyor. Piknikte sahiplerini kaybeden Muffin bir süre sokak kedisi olmak zorunda kalıyor.

Duman'ın parktaki evinden kedi barınağına, sokaklardan kedi hastanesine kadar birçok macera onu bekliyor. Bir yanda dost canlısı iyi yürekli kedi Duman, diğer yanda kokusuyla herkesi kaçırsa da lider ruhlu bir kedi olan Tarık, öbür yanda bilge kişiliği ve zekâsıyla tüm kedilere yön gösteren Sarı Şevket... Her karakterin kendine özgü hikâyesi, bu eğlenceli dünyada ayrı bir pencere açıyor.

Muffin, sokakların zorluklarıyla mücadele ederken bir yandan da gerçek dostluğu, güveni ve ait olmanın ne demek olduğunu keşfetmeye çalışıyor. Bazen kendini korkutucu olayların içinde buluyor, bazen de kahkahalarla güldüren tuhaf durumların tam ortasında...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Farklı kedi karakterleri üzerinden sosyal ilişkilerle dair kesitler sunarak çocuklara sağlıklı iletişim kurma konusunda rehberlik eder.
- Çocuklara zor koşullarda nasıl davranmaları gerektiğini öğretir, karşılaşılan olumsuz durumlarla ilgili çözüm üretme konusunda yol gösterir.
- Eğlence ve öğrenme dengesini kurar, güldüren ve düşündürten olayların kurguda zincirleme ilerlemesi eşsiz bir okuma deneyimi sunar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Muffin'i serinin ilk kitabı "Operasyon Miyav Miyav 1"i okuyanlar hemen hatırlayacaklar. İlk kez tanışacak olanlar için en belirgin özelliklerini söyleyelim. O, sarman türü turuncu bir kedi. Cennet Mahallesi'nde doğdu. Annesine otobüs çarptı ve hastaneye kaldırıldı. O günden sonra hastaneden mahalleye dönmüş olsa da annesini hiç göremedi. Kardeşlerini başka başka insanlar sahiplendi ama Muffin bir süre yalnız kaldı. En sonunda o da Zeynep ve ailesi sayesinde bir ev kedisi oldu.

Gelelim Muffin'in yeni maceralarına... Muffin serinin ikinci kitabında Zeynep ve ailesiyle bir pikniğe gider. Kuş seslerinin peşine düşüp ağaç dallarında gezer. Ancak ağaçtan indiğinde onu kötü bir sürpriz bekliyordur. Zeynep'i, Vuslat amca'yı ve Şengül teyzeyi; hiç kimseyi göremez. Anlayacağınız kaybolur.

Kendini hiç tanımadığı bir mahallede bulan Muffin; huysuz kedilerle, gizemli karakterlerle ve birbirinden ilginç olaylarla karşılaşır. Ama onun en büyük gücü, iyilikten vazgeçmemesi ve dostluğa olan inancıdır.

Muffin, sokakların zorluklarıyla mücadele ederken bir yandan da gerçek dostluğu, güveni ve ait olmanın ne demek olduğunu keşfetmeye çalışır. Bazen kendini korkutucu olayların içinde bulur, bazen de kahkahalarla güldüren tuhaf durumların tam ortasında... Çamur Mahallesi'nin kavgacı kedileri, gizemli kedi barınakları, unutulmaz karakterler ve efsaneleşmiş Sarı Şevket'in dillere destan hikâyeleri onu bambaşka maceralara sürükler.



KAYIP ŞAMPİYONLUK KUPASI

Yazar: Halide Merve
Çizer: Betül Ünlü
Editör: Mehmet Beydemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 88
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-18-7
Baskı Tarihi: Aralık 2025

TANITIM

Defne ve arkadaşlarının sıradan bir okul günü, bir anda beklenmedik bir maceraya dönüşüyor. Şampiyonluk kupası kayboluyor!

Mahallelinin bitmek bilmeyen soruları, belediye'deki telaş, gazetelere ve televizyonlara taşan ilginç haberler derken, bütün bu karmaşa Defne'nin meraklı ve komik yorumlarıyla renklüyor.

Defne'nin sahadaki cesareti, Hasan'ın kendine özgü matematik merakı, mahallenin renkli karakterleri ve kayıp kupanın ardındaki tuhaf-lıklarla örülü olaylar, hem güldüren hem de düşündüren bir serüvene dönüşüyor.

Dostluğu, dayanışmayı, azmi ve sporun bir araya getirici gücünü esprili bir dille anlatan "Kayıp Şampiyonluk Kupası", bol kahkahalı ve keyifli bir maceraya davet ediyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

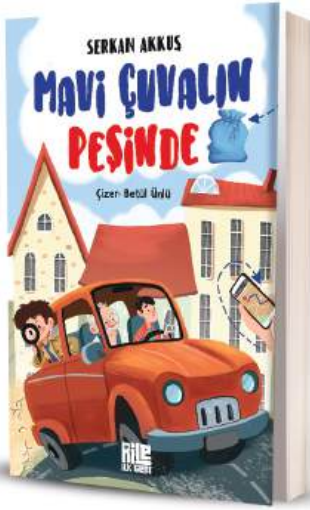
- Takım olmanın önemini vurgulayıp dayanışmanın her sorunu nasıl kolaylaştırdığını etkileyici şekilde gösterir.
- Kayıp kupanın peşindeki tuhafliklarla çocukların olayları çok yönlü değerlendirme yeteneğini geliştirir.
- Mahalle atmosferini renkli karakterlerle tanıtır çocuklara sosyal ilişkilerin rolünü doğal biçimde hissettirir.
- Zor durumlarda pes etmemenin önemini gösterip azmin çocuk dünyasındaki karşılığını çarpıcı bir dille aktarır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bazı hikâyelerin daha ilk cümlesinde yüzünüzde bir tebessüm belirir, kalbinizde tanıdık bir sıcaklık hissedersiniz. Çünkü o hikâyeler çocukların dünyasına, büyüklerin unuttuğu bir yerden bakar; merakla, mizahla ve tertemiz bir iyimserlikle... "Kayıp Şampiyonluk Kupası", Halide Merve'nin kaleminden doğan tam da böyle bir hikâye. Bir kupanın kayboluşunu anlatırken aslında bir mahallenin hareketlenen nabzını, bir sınıfın heyecanını ve bir çocuğun iç sesiyle gülen dünyasını da anlatıyor.

Bu kitabın en sevdiğim tarafı, her satırın içinden fırlayan doğal mizah duygusu. Çünkü hikâyede hiçbir kakhaha zorlanmış değil. Defne'nin kıvrak zekâsı, Hasan'ın matematikle kurduğu tuhaf ama sevimli bağ, Şükrü'nün soğanla imtihanı, Emine teyze ve Sedat amcanın hiç bitmeyen sorguları... Hepsi günlük hayatın içinden, hepsi tanıdık, hepsi sıcak.

Hikâyenin omurgasında aslında basit bir olay duruyor: Şampiyonluk kupası kayboluyor. Fakat yazar burada basitliğin içindeki mizahı öyle ustalıkla büyütüyor ki kayıp bir kupa, bir anda televizyonlara taşınan, mahallede tartışılan, gazetelere manşet olan bir olaya dönüşüyor. Defne'nin "Kupa acaba üzerine inek düştüğü için mi kayboldu?" ya da "Uzaylılar mı kaçırdı?" gibi soruları, çocukların düşünce biçiminin ne kadar özgün ve sınırsız olduğunu hatırlatıyor bize. Üstelik bu sorular yalnızca komik değil, çocuk zihninin kendine özgü mantığını da saklıyor içinde.



MAVİ ÇUVALIN PEŞİNDE

Yazar: Serkan Akkuş

Çizer: Betül Ünlü

Editör: Emel Nermin Temel

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-00-2

Baskı Tarihi: Ekim 2025

TANITIM

Bir pazar sabahı, sıradan mavi bir çuval ve kaybolan bir telefon, Ali'yi unutulmaz bir maceraya sürükledi.

Dedesinin öğütlerini dinlemeyi ve onunla vakit geçirmeyi seven Ali, kendini bir anda heyecan dolu bir yolculuğun içinde buldu.

O gün kaybolan sadece bir telefon değildi! Bazen bir çuval, yalnızca eşyaları değil; farkındalık, sorumluluk ve hayatın fısıldadığı dersleri de saklardı içinde.

"Mavi Çuvalın Peşinde", seni de Ali'nin serüvenine davet ediyor. İpuçlarını takip ederken dedektiflik yapacak, sayfaları çevirirken belki de en büyük hazinayı keşfedeceksin. Hazırsan, mavi çuvalın gizemini çözmek için Ali seni bekliyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Günlük hayatta fark edilmeden yapılan küçük hataların, önemli derslere dönüşebileceğini gösterir.
- Çocuklara özür dilemeyi, telafi etmeyi ve sorumluluk almayı doğal biçimde öğretir.
- Dede-torun sevgisini, bilgelik ve merhametle örülmüş bir aile bağı üzerinden hissettirir.
- Kaybolan bir eşyayı ararken bulunanın aslının insanın kendisi olduğunu sezdirir.
- Eşyaların da duygular taşıyabileceğini, her nesnenin bir hikâyesi olduğunu hatırlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Ali o sabah erkenden uyanmış ama günün sıradan geçeceğini sanmıştı. Ta ki dedesi, elinde bir bez ve yüzünde tatlı bir gülümsemeyle "Bugün ardiyeyi temizleyelim mi?" deyinceye kadar... Bu teklif, Ali için hem şaşırtıcı hem de heyecan vericiydi. Çünkü ardiye, gizemli eşyalarla dolu, her köşesinde geçmişten bir hikâye saklayan bir yerdi. Dedesiyle birlikte tozlu kutuların arasına daldıklarında, sadece eski eşyalar değil, anılar da ortaya döküldü. Ama o gün, bir çuvalın içine karışan bir telefon, bu sade temizlik işini unutulmaz bir maceraya dönüştürdü.

"Mavi Çuvalın Peşinde" hikâyesinde, Ali'nin küçük bir dikkatsizliği, bir vicdan muhasebesine dönüşüyor. Telefonun kayboluşu, onun iç dünyasında bir büyüme çağrısına dönüşüyor. Hataların kötü olmadığını, önemli olanın onları fark edip düzeltmeye çalışmak olduğunu öğretiyor. Bu sade hikâye, çocuklara sorumluluk duygusunu nasihat etmeden hissettiriyor.

Kitabın her sayfasında bir değer fısıldanıyor: sabır, emek, sevgi, paylaşma... Ama bunlar bir ders gibi değil, hayatın içinden bir nefes gibi anlatılıyor. Ali'nin dedesinden öğrendikleriyle kendi yolunu bulması, küçük bir hatanın büyük bir farkındalığa dönüşmesi kitabın duygusal merkezini oluşturuyor.

Kitabın en güzel yanı, öğretici olmadan öğretebilmesi. Dürüstlük, sorumluluk, sevgi, özveri ve paylaşma gibi değerler hikâyenin içine öyle doğal yerleştirilmiş ki, çocuklar bu duyguları farkında olmadan özümüyor.



Konuşan Kütüphane – 1 İYİLİĞİ EKEN ADAM

Yazar: İlknur Koç Aytaç

Çizer: Nur Dombaycı

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 72

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-42-3

Baskı Tarihi: Nisan 2026

TANITIM

Bir kütüphane düşün... Kitaplar fısıf fısıf fısıf diyor... Kelimeler, yazıldıkça canlanıp çoğalıyor... Bir yazar, en derinlere gizlenmiş hikâyeleri bulup gün yüzüne çıkarıyor.

Şimdi de bir adam düşün... Sadece bir avuç tohumla koca bir bölgenin kaderini değiştiriyor.

Çünkü bazen bir avuç tohum, ardında binlerce ağaç ve milyonlarca umut bırakır.

İlnur Koç Aytaç'ın kaleminden, iyilik yolcusu bir adamın, bir avuç tohumun, bir kıtanın, bir kütüphanenin ve bir yazarın tuhaf birlikteliğini okuyacak; okurken kalbindeki iyilik kıpırtısına neşeye şahit olacaksınız.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Kitapların konuştuğu bir dünyadan girip, okurun kendi iç sesini duymasını sağlar.
- Daha ilk sayfalarda okuru merakın ve keşfin merkezine yerleştirir.
- İyiliği öğütlerle değil, hikâye içinde hissettirerek anlatır.
- Küçük gibi görünen davranışların nasıl büyük sonuçlara dönüştüğünü gösterir.
- İyiliğin gösterişsiz, sessiz ve kalıcı tarafına güçlü vurgu yaparak; bir tohumun, bir fidanın ve bir iyiliğin nasıl çoğalabildiğini somutlaştırır.
- Küçücük bir davranışın bile bir hayatın yönünü nasıl değiştirebileceğini gösterir.
- Okuru kendi hayatına dönüp "Ben olsam ne yapardım?" sorusuyla baş başa bırakır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir kütüphanede hiç kitapların konuştuğunu hayal ettiniz mi? Ama öyle sessiz sessiz duran kitaplar değil... Birbirine laf atan, heyecanlanan, merak eden, hatta tartışan kitaplar... Bu kitabın içinde tam da böyle kitaplar var... Daha ilk sayfalarda, bir yazarın masasının etrafında toplanmış, nefesini tutmuş gibi bekliyorlar. Henüz yazılmamış bir hikâyenin eşliğinde hepsinin aklında aynı soru: "Ne yazacak? Ne yazacak?" İtiraf edeyim, ben de tam o merakla girdim bu dosyaya çalışmaya.

Sonra bir anda kendinizi o kütüphanede buluyorsunuz. Rafların arasında, kelimelerin kıpırtısının içinde, henüz yazılmakta olan bir hikâyeye kulak verirken... Derken dönüp size bir soru geliyor. "Ağaçlarla aran nasıl?" İşte burada durdum. Çünkü bu soru sadece ağaçları sevip sevmediğimizi sormuyor aslında. Dünyaya nasıl baktığımızı, gölgenin kıymetini bilip bilmediğimizi, bir şeyin meyvesini yerken onun kökünü düşünüp düşünmediğimizi yokluyor.

Ve sonra yavaş yavaş anlıyorsunuz ki bu hikâyeye yalnızca bir ağacı değil, bir insanı anlatacak. Küçük gibi görünen ama bir ömrün yönünü değiştirebilen iyiliklerle. Kimseye kendini ispat etmeye çalışmadan, yaptığı şeyi duyurmaya uğraşmadan, karşılık beklemeden yaşayan, iyiliği eken bir adam çıkıyor karşımıza: İyiliği Eken Adam.

Kitabı bitirdiğinizde içinizden şöyle geçirmek geliyor: Dünyada kötülük çok olabilir... Ama bir kişi gerçekten iyiliği ekmeye karar verirse o iyilik sandığımızdan çok daha uzağa ulaşır.



Keşif Timi – 1 PARS OPERASYONU

Yazar: Mehmet Hilmi Aygün

Çizer: Nur Dombaycı

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 96

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-40-8

Baskı Tarihi: Nisan 2026

TANITIM

Munzur Vadisi'nde bir sabah... Doğanın sessizliğini bozan tuhaf metal sesleri! Bir kafes... Bir kaçış... Ve efsanelerde anlatılan Anadolu parsı tehlikede!

Yiğit, Dilara ve Çınar'ın sıradan bir gün geçirmesi mümkün mü? Tabii ki hayır! Çünkü onların gizli bir görevi var: Keşif Timi!

Baykuş şeklindeki robot Puhobot, esprili teknoloji dâhisi Pikobot, haritalar, dronlar ve bolca cesaretle Keşif Timi hemen harekete geçiyor. Ama karşılarında doğaya hiç saygısı olmayan tehlikeli bir hayvan koleksiyoncusu var: Bay Zarek!

Kayalık mağaralar, gizli Urartu geçitleri, eski köprüler, akıllı planlar ve nefes kesen maceralar... Acaba Keşif Timi Anadolu parsını koruyabilecek mi?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Hikâyeyi büyük bir olayla değil, doğanın içindeki küçük bir kırılmayla başlatarak okuru daha ilk sayfada kurguya çekiyor.

► Yusuf'un gördüğü sahne üzerinden "görmek" ile "sorumluluk almak" arasındaki ince çizgiyi görünür kılıyor.

► Parsın kafeste olduğu anı yalnızca bir olay olarak değil, özgürlüğün içgüdüsel bir direnişi olarak hissettiriyor.

► Keşif Timi'ni klasik kahramanlık anlatılarından uzak tutarak, sessiz ve doğal bir sorumluluk bilinciyle hareket eden bir ekip olarak kuruyor.

► Ağaç evdeki hazırlık sahneleriyle "kahramanlık" kavramını büyük sözlerden değil, küçük ama kararlı adımlardan inşa ediyor.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bu dosyaya çalışmaya başladığımda beni en çok etkileyen şey, hikâyenin "büyük bir olayla" değil, neredeyse fark edilmeyecek kadar küçük bir kırılmayla başlaması oldu... Munzur Vadisi'nde her şeyin kendi ritminde akarken, doğanın alışılmış düzeniyle sürüp giderken, o yabancı ve sert metal ses duyulduğunda aslında yalnızca bir sessizlik bozulmuyor; aynı zamanda doğanın dengesi de görünmez bir şekilde sarsılmaya başlıyor.

Çoban Yusuf'un o yamaca çıkıp aşağı bakması, ilk başta bir çocuğun sıradan bir merakı gibi geliyor. Ama sonra fark ediyorsunuz ki o an, aslında sıradan birinin bir şeye tanık olduğu an. Ve bazen bir şeyleri değiştiren tam da budur: Görünen bir olay karşısında ne yapıldığı. Herkesin içinden geçip gittiği bir yerde birinin durup bakması ve ardından harekete geçmesi.

Parsın kafeste olduğu o sahnede içim sıkıştı. Çünkü orada anlatılan şey yalnızca fiziksel bir kaçış değil; özgürlüğün neredeyse içgüdüsel bir direnişe dönüşmesi. Metalin sarsılması, kilitin kırılması, o ani sıçrayış... Bunların hepsi üst üste geldiğinde insan şunu hissediyor: Varlıklar, ait olmadıkları yerde durmaz; duramaz. Ve bu his, hikâyenin geri kalanını okuma biçiminizi tamamen değiştiriyor.

Tam bu noktada devreye giren Keşif Timi ise klasik anlamda "kahramanlık" duygusuyla değil, daha sade ama çok daha güçlü bir yerden hikâyeye dâhil oluyor. Kimse uzun nutuklar atmıyor, kimse "biz bunu yapacağız" diye büyük cümleler kurmuyor; ama herkes aynı sorumluluğu üstleniyor.



KODLANMIŞ ROBOTİK ELMA

Yazar: Elif & Eyüp Güvere
Çizer: Zeynep Başar Koçak
Editör: Emel Nermin Temel
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96070-3-0-1
Baskı Tarihi: Ekim 2025

TANITIM

Fahri, sadece gözleriyle değil kalbiyle de görebilen ve doğanın bestesine kulak veren meraklı bir çocuktur.

Yağmurlu bir sabah, yolu çamurun içinde parlayan ısırlmış yarım bir elmayla kesişti. Ama bu sıradan bir elma değildi. Konuşan, içinde hem geçmişten gelen sırları hem de geleceğe dair umutları taşıyan kodlanmış robotik bir elmaydı.

Işıkoru köyünde başka kodlanmış elmalar da vardı. İnsanlar onlarla karşılaşınca hayat altüst oldu; kimileri korkuya kapıldı, kimileri öfkeye... Zamanla büyük bir anlaşmazlık köyün üzerine kara bulut gibi çöktü.

Derken Fahri kendini hiç beklemediği bir görevin içinde buluverdi: "Doğa, teknoloji ve insanlar arasında köprü olmak." Peki Fahri, bunda başarılı olabilecek miydi?

Bu heyecanlı macerada, Fahri'yle birlikte bakmak ile görmek arasındaki farkı keşfetmeye hazır mısınız?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocuklara doğayı sevmeyi, bilime merak duymayı ve dengeli bir yaklaşımla hareket etmeyi öğretir.
- Akıl ile duygunun birlikte çalıştığında dünyayı güzelleştirdiğini hatırlatır.
- Teknolojinin ancak sorumlulukla kullanıldığında faydalı olacağını vurgular.
- Empati kurmanın, çevreye karşı duyarlı olmanın en değerli erdem olduğunu anlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Kodlanmış Robotik Elma", Işıkoru Köyü'nde yaşayan meraklı bir çocuk olan Fahri'nin, sabah serinliğinde bulduğu ısırlmış yarım bir elmayla değişen dünyasını anlatıyor. Ama bu elma öyle her gün görülenlerden değil çünkü o bir robotik elma... İçinde insan elinden çıkmış kodlar, dışında ise doğanın bütün güzelliği var.

Fahri'nin elmayla tanışması aslında bir sorunun da başlangıcı. "Teknoloji doğaya zarar mı verir, yoksa yardımcı mı olur?" sorusunun cevabını aradığı bu yolculukta Fahri, hem doğanın kalbini hem bilginin sıcaklığını öğreniyor. Kodlanmış elma ona göre bir tehdit değil, bir dost oluyor. O, dünyanın dengesini bozan elleri değil, onu korumaya çalışan bir akli temsil ediyor. Köy halkı ise bu yeni duruma şaşırıyor. Başka kodlanmış elmalar da var ve köylüler hepsini bir tehdit olarak algılıyor. Kimisi korkuyor, kimisi endişeyle yaklaşıyor, kimisi ise inanmakta zorlanıyor.

Hikâyenin ilerleyen sayfalarında Bilgin Dede sahneye çıkıyor. Köyün bilgisi olan bu karakter, teknolojiyi düşman görenlerle dost kabul edenler arasında bir köprü oluşturuyor. Yazar, bu basit ama derin düzlemde çocuk okurla zekice bir bağ kuruyor. Köydeki olaylar, yöre insanının yaklaşımı, Fahri'nin heyecanı, elmanın kendini anlatma derdi... Hepsi bir araya geldiğinde hem eğlenceli hem düşündürücü bir bütün oluşturuyor. Yapay zekâ, kodlama, veri akışı gibi soyut konular masalsi bir tonda, toprak kokulu bir gerçeklikle anlatılıyor.



YAZMAKTAN KAÇAN KALEM

Yazar: Elif & Eyüp Güvere
Çizer: Osman Büyükmütlü
Editör: Emel Nermin Temel
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-55-2
Baskı Tarihi: Haziran 2026

TANITIM

Kalem kutularının içi genelde sessizdir. Peki kalemlier konuşursa ne olur? Ya bir gün hepsi yazmayı bırakırsa...

Kırmızı kalem kemirilmekten ve kırılmaktan bıkmıştı. Dolma kalem unutulmuştu. Boya kalemlieri ise kutuların dibinde sessizce bekliyordu. Çünkü çocuklar artık onları eskisi gibi sevmiyor, özenle kullanmıyordu.

Yere atılmaktan, kemirilmekten ve ekranların gölgesinde unutulmaktan yorulan kalemlier, gizli bir meclis kurdu ve hep birlikte tarihî bir karar aldı: "Artık yazmayacaklardı!"

Ertesi sabah dünyada hiçbir kalem görevini yapmadı. Defterler boş kaldı, sınıf tahtasına tek bir harf bile yazılamadı. Çocuklar ise yazının, hayal kurmanın ve kalem dostluğunun ne kadar değerli olduğunu onların yokluğunda ilk kez gerçekten anladı.

Yazının gücünü, hayal kurmanın güzelliğini ve eşyaların kıymetini bilmeyi hatırlatan unutulmaz bir macera.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Kalemlierin renkli dünyasına ve hissettikleri duygulara kapı aralar, çocukların eşyaların da bir ruhu olduğunu anlamalarını sağlar.
- Çocuklara eşyanın kıymetini bilmenin önemini anlatır, bazı şeylerin değerinin yokluğunda daha iyi anlaşıldığını vurgular.
- Çocuklara farklı şekillerde düşünme becerileri kazandırır, empati kurarak başka dünyaları keşfetmeleri konusunda rehberlik eder.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Yazmak sadece öğrencilerin derste yaptığı bir iş değildir. Yazmak; düşünmek, hissetmek, hayal kurmak ve kendini ifade etmektir. İşte Yazmaktan Kaçan Kalem, bu önemli vurguyu çocuklara anlatmak için fantastik ve eğlenceli bir hikâyeyle okuyucularına harika bir macera sunuyor.

Kitap, yazının ve kalemin geçmişine uzanan etkileyici bir yolculukla başlıyor. İnsanların mağara duvarlarına çizdiği ilk resimlerden kil tabletlere, kuş tüyü kalemlierden modern kalemliere kadar yazının zaman tüneline uğradığı tüm duraklar, çocuklara âdeta yaşatılıyor. Böylece okuyucu, elinde tuttuğu kalemin kendine binlerce yıllık, büyük bir miras olarak ulaştığını görüyor.

Asıl macera ise bir kalem kutusunun içinde yaşanıyor.

Kutunun derinliklerinde bir köşede duran kırmızı kurşun kalem çok üzölüyor. Çünkü sahibi olan çocuk onu sürekli yere düşürüyor ya da ağızında kemiriyor. Dolma kalem eski günlerini özölüyor, boya kalemlieri unutulmaktan korkuyor, fosforlu kalemlier ise artık kimsenin önemli şeylerin altını çizmediğini düşünölüyor.

En kötüsü çocukların çoğu yazmak yerine ekranlara dokunmayı tercih ediyor.

Heyecanlı anlatımı, konuşan kalemlieri ve duygu dolu sahneleriyle çocukları kitapların renkli dünyasına davet eden Yazmaktan Kaçan Kalem, dostluk, saygı, hayal gücü ve yazmanın en önemli iletişim olduğu üzerine kurulmuş harika bir eser...



ŞAMPİYON TEKNOTÜRK

Bir Hayalin Hikâyesi

Yazar: Murat Kuru

Çizer: Bilal Karaca

Editör: Emel Nermin Temel

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 112

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-57-6

Baskı Tarihi: Haziran 2026

TANITIM

Küçük bir fikir, inanç ve emekle büyük bir değişime dönüşebilir. Tekerlekli sandalyedeki Umut, engel tanımayan azmiyle bunun en güzel örneği.

Umut; arkadaşları Zeynep, Arda, Elif ve Mert'le birlikte bir hayal atölyesi kurar. Bilim Fuarı ve Teknoloji Festivali'ne hazırlanan bu çocuklar, farklı yeteneklerini birleştirerek ekip ruhunun, çalışmanın ve azmin değerini gözler önüne serer.

Çocukların hazırlık süreçleri nasıl geçecek? Geliştirdikleri projeler jüriyi etkileyebilecek mi? Umut ile Robodost'un yolları ayrılacak mı?

Her şeyin bir hayalle başladığı, başarı ve dostluk dolu bir Şampiyon TeknoTürk macerası seni bekliyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Farklı karakterlerin kendi özellikleri doğrultusunda sunduğu fikirler, çocukların takım çalışmasına uygun davranmasını sağlar.
- Çocuklara ekip ruhunun önemini hatırlatır, belirledikleri hedefe doğru adımlarla ilerlemenin yollarını gösterir.
- Kurduğu hayali hayata geçirme konusunda detaylar sunar, emek harcama ve disiplinli çalışma konusunda farkındalık oluşturur.
- Proje geliştirme ve hayata geçirme konusunda zihin açar, çocuklara olaylara tek yönlü değil çok yönlü bakmayı öğretir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bazen küçük bir fikir, büyük bir değişimin başlangıcı olabilir. Yeter ki insan inansın, emek versin ve vazgeçmesin. İşte Şampiyon TeknoTürk tam da bu anlam üzerine kurulmuş, hayal kurmanın gücünü ve hayallerinin peşinden gitmenin önemini anlatan bir kitap.

Kitabın başkahramanı Umut, geçirdiği bir kazanın ardından tekerlekli sandalye kullanmak zorunda kalan zeki, meraklı ve kitap okumayı çok seven bir çocuktur... Hayata küsmek yerine öğrenmeyi, araştırmayı ve yeni şeyler keşfetmeyi tercih eder. En büyük destekçileri ise birbirinden farklı yeteneklere sahip arkadaşları Arda, Zeynep, Elif, Mert ve mühendis ağabeyi Murat'tır...

Bir gün çocukların yolu teknoloji dünyasının heyecan verici projeleriyle kesişir. Türkiye'nin yerli ve millî teknolojilerini yakından tanıyan çocuklar; GÖKBAY, KAAN, MİLGEM ve TOG Anadolu gibi büyük projelerin de bir zamanlar sadece bir hayal olduğunu öğrenirler. İşte tam o anda hepsinin içinde yeni bir kıvılcım yanar. Çünkü büyük başarıların, küçük hayallerle başladığını fark ederler.

"Şampiyon TeknoTürk / Bir Hayalin Hikâyesi", çocuklara bilimin ve teknolojinin sadece laboratuvarlarda değil; merak eden, araştıran ve hayal kuran insanların zihinlerinde doğduğunu anlatan eşsiz bir macera... Dostluk, aile desteği, öğretmen rehberliği, engeller karşısında yılmama ve üretmenin mutluluğu temaları kitabı değerler eğitimi konusunda da önemli hâle getiriyor.



ALLAH'INI SEVERSEN SINIFI

Konu: Allah'a İman

Yazar: Mehmed Paksu

Çizer: Merve Altınöz

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 80

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-20-0

Baskı Tarihi: Aralık 2025

TANITIM

Neşeli Yüzler Ortaokulu'na hoş geldin! Okulun en sıra dışı sınıfı 6-C'nin ders işleme keyfine ortak olmak ister misin? O zaman hemen Selim Hoca ile tanış.

Selim Hoca, diğer öğretmenlere hiç benzermiyor. Dersinde gülmek serbest. Güzel soru soranlara yüksek not veriyor. Hele düşündürmeye bayılıyor. Öğrenciler çok meraklı. "Allah'ı nasıl tanırız?", "Görmeden nasıl inanırız?", "Bir tohum, nasıl olur da rengârenk bir çiçeğe dönüşür?" soruları havada uçuşuyor.

Sınıfın pencerelerinden dışarı bazen coşkulu kahkahalar yükseliyor, bazen de içeride derin bir sessizlik oluyor. Ama her ders, "Allah'ı daha yakından tanımak" adına farklı bir maceraya dönüşüyor!

Sen de bu maceraya katılmak ister misin? O hâlde hemen gir sınıfın kapısından içeri! Çünkü bu kitapta Selim Hoca sadece kendi öğrencilerine değil, öğrenmek isteyen her çocuğa gözünü açıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocukların Allah'a imanı sevgiyle, eğlenceyle, merakla ve akıl yürütme yoluyla kavramalarına yardımcı olur.

► Günlük yaşamdaki olaylarla dinî bilgileri ilişkilendirerek inancı sadece ders değil, hayatın bir parçası hâline getirir.

► Sınıftaki eğlenceli ve doğal diyaloglar, çocukların soru sormaktan çekinmemesini ve düşünerek öğrenmesini sağlar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Neşeli Yüzler Ortaokulu'na bu sene yeni bir Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni geldi. 6-C sınıfı yeni okul döneminde ilk kez tanışacakları öğretmenlerini bir an önce görmek için çok heyecanlıydı. Derin bir bilgiye sahip olan, güler yüzlü ve çocukların dilinden konuşmayı bilen Selim Hoca daha ilk derste seilmeyi başardı.

Öğrencilerin, derslerde birbirinden ilginç soruları havada uçuyordu: "Allah bizi neden yarattı?", "O'nu neden göremiyoruz?", "Her şey nasıl bu kadar düzenli ilerliyor?", "Çiçeklere kokusunu kim veriyor?", "Yıldızlar gökyüzünde yere düşmeden nasıl durabiliyor?" Selim Hoca işte bu soruları sabırla, birbirinden güzel espriler ve ilginç hikâyelerle cevaplıyor. Her konuya Peygamberimizin (s.a.v.) hayatından örnekler getiriyor. Dersleri bazen bahçede bazen sınıfta geçse de her öğrenme yolculuklarına kahkahalar eşlik ediyor.

Kitapları ve programlarıyla geçmişten bugüne birçok neslin yetişmesine vesile olan Mehmed Paksu, Selim Hoca tiplmesiyle eğitimciler de örnek bir öğretmen tablosu çiziyor. Böylece çocuklar için bir kitap yazmış olsa da eğitim yöntemleri konusunda "Allah'ını Seversen Sınıfı" kitabının ana kahramanı ile ortaya eğitimciler için bir rol model koyuyor.

"Allah'ını Seversen Sınıfı" okuyucularına Allah sevgisinin yanı sıra görev alma, sorumluluk, çevre temizliği, arkadaşlık, doğru iletişim, sevgi, saygı, toplumsal hayata uyum sağlama, kurallara hassasiyet, düzenli olmak ve empati gibi birçok kazanımı sağlayan bir kitap...



HAYALLER GERÇEK OLSA

Yazar: Emel Nermin Temel
Çizer: Ramila Aliyeva Gençoğlu
Editör: Eylül Eren
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-19-4
Baskı Tarihi: Aralık 2025

TANITIM

Tüm çocukların hayallerinin gerçek olduğu bir dünya burası... Lola'nın tek hayali sevdiği köpeğe evinin bahçesinde yuva kurabilmek... Lucas, tekerlekli sandalyesinden kurtulup olimpiyat seçmelerine katılmak istiyor. Eslem, savaş nedeniyle terk ettiği ülkesini, hayatını ve kedisini çok özleyiyor. Ushi, babasının sağlığına kavuşacağı günleri sabırsızlıkla bekliyor. Filistinli çocuklar ise savaşın son bulmasını diliyor.

Bu kitapta gökyüzü, yıldızlar, gezegenler, Ay ve yeryüzü çocuk neşesiyle parlıyor. Çünkü hayal kuran çocuklar dünyayı değiştirmek için el ele vererek mutluluk şarkıları söylüyor.

Hadi öyleyse sen de bir yıldız seç kendine. Kalbinden geçen en samimi dileği en tatlı ses tonuyla söyle...

Ve bekle bakalım neler olacak? Çünkü bu kitabın sonunda tüm hayaller gerçek olacak!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocukların geleceğe güvenle bakmalarını, umutlarını asla kaybetmemelerini ve inançlarını sürekli taze tutmalarını sağlar.

► Hayal etmenin, mutluluğun ve gerçek huzurun kalbinin sesini dinlemekle ilgili olduğunu fantastik bir kurguyla anlatır.

► Gökyüzü, yıldızlar, astronomi ve doğaya ilişkin birçok bilgiyi, gizemli ve eğlenceli bir üslupla öğretir.

► Farklı özelliklere sahip yıldızları ve dünya kültürlerini tanıtır, dünya ve evrenin derinliklerine doğru heyecanlı bir macera yaşatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Hayaller Gerçek Olsa", masalsi ve fantastik üslubuyla çocuklara hayal kurmanın, umut etmenin ve iyiliğe inanmanın önemini anlatan ışıltılı bir kitap. Yıldızlara bakınca içi aydınlanan her çocuğa önemli bir mesajı var kitabın: "Hayal et, inan, dua et, sev ve umudunu kaybetme! Çünkü gerçek olan her mucize bir hayalle başlar."

Kitabın ilk sayfalarında Aydede'nin düzenlediği toplantıda yıldızlara özel bir görev veriliyor. Halley, Vega, Süreyya, Spica, Pollux... Hepsi, dünyanın dört bir yanındaki çocukların kalplerinden yükselen umut ışığını toplamak ve yeryüzüne yansıtmak için farklı ülkelere doğru yola çıkıyorlar. Norveç'ten Hindistan'a, Çin'den Filistin'e, Türkiye'den Almanya'ya uzanan yıldızlı macera, her çocuğun yüreğine görünmez bir mutluluk tohumu bırakıyor.

Lola, Lukas, Eslem, Ushi, Yatika ve Gafur... Her biri kendi hayalinin peşinde gökyüzüne doğru kanatlanıyor. Türkiye'de yaşayan Ömür Rana ise Dolunay'ın bembeyaz ışığında dünyanın her köşesinden gelen çocuklarla mutluluk partisinde buluşuyor. Çünkü onun en büyük duası, tüm dünya çocuklarının hayalinin bir gün gerçek olması...

Emel Nermin Temel, okurlarını farklı yıldızların rehberliğinde ülke ülke dolaştırırken hayal kurmanın evrensel bir dil olduğunu hatırlatıyor. Her çocuğun dileğinin bir yıldızın ışığında yön bulacağını, umutla söylenen her duanın gökyüzünde mutlaka bir karşılık bulacağını hatırlatıyor.



GEÇMİŞ ZAMANDA BİR RAMAZAN

Yazar: Esmahanım Yalçın

Çizer: Ramila Aliyeva Gençoğlu

Editör: Mehmet Beydemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Hikâye

Sayfa: 72

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-35-4

Baskı Tarihi: Şubat 2026

TANITIM

Zaman makinesi bu kez geleceğe değil, kalpleri ısıtan eski Ramazanlara doğru yola çıkıyor...

Sekiz yaşındaki Ahmet'in babasıyla birlikte çıktığı bu yolculuk, sıradan bir seyahat değil; hatıralarla örülü, maneviyatla dolu bir geçmişe uzanıyor. Havabüsler, zaman kapsülleri ve ışınlanma odalarıyla çevrili bu serüven, Ahmet'in merakını her adımda biraz daha artırıyor.

Satranç maçını kaybedince rotayı geleceğe değil, babasının çocukluk hayallerine çeviren Ahmet, kendini bir anda Sultanahmet'in ışıklı mahyaları altında buluyor. İftar sofraları, pide kuyrukları, iftar topu, dış kirası, teravih sonrası eğlenceler ve Ayasofya'da geçirilen huzurlu bir gece...

Esmahanım Yalçın, "Geçmiş Zamanda Bir Ramazan" ile çocukları, teknolojiyle geleneğin, heyecanla huzurun, merakla maneviyatın iç içe geçtiği benzersiz bir zaman yolculuğuna davet ediyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Geleceği merak eden bir çocuğun gözünden, geçmiş Ramazanların sıcak atmosferini fantastik bir kurguyla anlatır.

► Sultanahmet ve çevresinde geçen sahnelerle Osmanlı insanının Ramazan yaşamını canlı bir şekilde gösterir.

► İftar vakti, pide kuyruğu ve iftar topu gibi sahnelerle Ramazan kültürünü çocukların dünyasına taşır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Sekiz yaşındaki Ahmet, babasıyla birlikte zaman yolculuğuna çıkmaya hazırlanan meraklı bir çocuk. Zaman kapsülleri, havabüsler, ışınlanma odaları ve zaman limanlarıyla çevrili bu dünya, onun için heyecan verici olduğu kadar kafa karıştırıcı. Ahmet'in asıl isteği geleceğe gitmek. Orada neler olacağını, kendisinin nasıl birine dönüşeceğini, dünyanın nereye evrildiğini merak ediyor. Ancak bir satranç maçının sonucu, yolculuğun yönünü değiştiriyor. Baba ile oğul, bu kez geleceğe değil, geçmişe doğru yola çıkıyor.

Zaman kapsülüyle yapılan yolculuk, Sultanahmet'te son buluyor. Ahmet, kendini bir anda mahyaların aydınlattığı camilerin, iftar sofralarının kurulduğu meydanın, pide kuyruklarının uzadığı sokakların içinde buluyor. Eski Ramazanlar, onun için bir kavram olmaktan çıkıp yaşanan bir hâle dönüşüyor. İnsanların birlikte beklemesi, birlikte dua etmesi, birlikte sofraya oturması, Ahmet'in bugüne kadar pek tanık olmadığı bir ritimle karşısına çıkıyor.

Kitap boyunca Ramazan, yaşanan bir zaman olarak anlatılıyor. İftar çadırları, dış kirası geleneği, iftar topunun heyecanı, teravih sonrası sokaklardaki hareketlilik ve Ayasofya'da geçirilen gece, hikâyenin doğal akışı içinde yerini buluyor.

Esmahanım Yalçın'ın kaleme aldığı "Geçmiş Zamanda Bir Ramazan", "Nerede o eski Ramazanlar?" sorusunu cevaplarken bugünün içinde kaybolmaya yüz tutmuş bazı alışkanlıklara dikkat çekiyor.



ECDADIMI SEVEYİM – 1

Yardımlaşma

Yazar: Nilhan Osmanoğlu Vatansever

Çizer: Ahmet Demirtaş

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Anlatı, Tarih

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-07-1

Baskı Tarihi: Ekim 2025

TANITIM

Osmanlı sokaklarında yürüyorsun... Birden bir taş sana fısıldıyor: “İyiliği gizli yap!” Sonra bir imarethane kapısını açıyor, “Açsan buyur soframa!” diyor. Darüşşifa ise gülümseyerek “Hem bedenine hem kalbine şifa var!” diye sesleniyor.

Ama dikkat! Aynı yıllarda Avrupa’da işler hiç öyle yürümüyor. Kilise kapısında bitmeyen kuyruklar, kirli hastane yataklarında çaresiz insanlar...

Bu kitapta, Osmanlı’nın merhamet dolu dünyasına yolculuk yapacak, iyiliğin sessizce nasıl yapıldığını öğrenecek ve ecdadını daha çok seveceksin.

Hem de sana bu macerayı anlatan kişi, Sultan II. Abdülhamid Han’ın torunu Nilhan Osmanoğlu!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Osmanlı’nın ruhunu; sadaka taşı, imarethane ve darüşşifanın dilinden yeniden canlandırır.
- Tarihi öğretirken kalplerde vicdan, merhamet ve adalet duygusu yeşertir.
- Osmanlı’nın yardımlaşma anlayışıyla Orta Çağ Avrupası’ndaki devletlerin yardımlaşma anlayışını karşılaştırır.
- Osmanlı’yı anlatırken çocukta değerli bir “biz” duygusu inşa eder; ecdadıyla gurur duyan bir nesil yetiştirir.
- İyiliği ibadetle, paylaşmayı insanlıkla birleştiren kadim bir mirasın değerlerini bugüne taşır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kitabımızın üç büyük anlatıcısı var: sadaka taşı, imarethane ve darüşşifa. Her biri bir kurum değil, bir anlayışın sembolü. Her biri sessizce görevini yapan, karşılıksız veren, varlığıyla değil işleviyle öne çıkan birer karakter. Bu üç unsur sadece Osmanlı’nın değil, insanlığın onur tarihine altın harflerle yazılmış yapılar. Bu kitap onları birer kahramana dönüştürerek okura anlatıyor.

Sadaka taşı, “Sağ elin verdiği sol el bilmeyecek” anlayışını bir öğretici kural olarak değil, bir yaşam biçimi olarak içselleştiriyor. İmarethane yalnız karın doyuran bir yer değil, toplumun kalbidir. İhtiyaç sahibine “Nerelisin?” diye sorulmayan, gelenin dini, mezhebi, kökeniyle ilgilenilmeyen bir sofraya kültürdür. Darüşşifa ise bedene olduğu kadar ruha da şifa dağıtan bir kurum; çaresizlerin umudu, düşkünlerin sığınağı, gariplerin nefes aldığı bir yerdir. Bu üç yapıdan her biri kendi üslubuyla birer “yardım eli”. Biri taş gibi sessiz ama anlamlı, diğeri kazan gibi sıcak ve bereketli, öteki şifa gibi zarif ve gerekli...

Kitap boyunca bir yandan bu güzel yapılar konuşurken, öte yandan Orta Çağ Avrupası’ndan üç ses karşımıza çıkar: Thomas’ın ceketi, Jehan’ın tabağı ve bir hastane odasındaki yatak. Bu sesler okura bir karşılaştırma yapma imkânı sunar. Yardımın kibirle yapıldığı, yoksulluğun ayıpmış gibi gizlendiği, yardım isteyen küçümsendiği başka bir anlayışı gösterir. Kitabın en büyük başarısı bu karşılaştırmayı kuru bilgilerle değil, dokunaklı anlatımlarla yapmasıdır.



ECDADIMI SEVEYİM – 2

Bilim ve Teknoloji

Yazar: Nilhan Osmanoğlu Vatansever

Çizer: Ahmet Demirtaş

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Anlatı, Tarih

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-21-7

Baskı Tarihi: Aralık 2025

TANITIM

Bir kitap düşün... Kapağını açınca seni yüzyıllar öncesine götürüyor!

İlk sayfada karşında bir medrese beliriyor ve sana gülümseyerek sesleniyor: “Hoş geldin! Burada aklın parlar, merakın büyür.”

Ardından bir rasathane seni yukarı çağırıyor. “Göğe bak! Sen de gökyüzünü okuyabilirsin” diyor.

Az ileride bir kütüphane kapısını aralıyor. “Gel içeri! Raflarımda ilim adamlarının göz nurunu akıttığı binlerce kitap seni bekliyor” diye fısıldıyor.

Bu üç yapının anlattıklarıyla Osmanlı’da ilmin sevgiyle ve emekle nasıl büyüdüğünü keşfedeceksin. Aynı dönem Avrupa’sında öğrencilerin yaşadıklarını okuyunca ecdadını daha da çok seveceksin!

Hazırsan, Sultan II. Abdülhamid Han’ın torunu Nilhan Osmanoğlu seni bu keşif dolu yolculuğa çağırıyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Ecdadın ilme verdiği değeri işleyerek bir medeniyetin nasıl yükseldiğini güçlü örneklerle anlatır.

► Osmanlı dönemindeki yapıları konuşarak tarihî atmosferi bugünün çocuklarına eğlenceli bir şekilde taşır.

► Orta Çağ Avrupa’sındaki zorlayıcı eğitim şartlarını göstererek iki farklı dünyayı çarpıcı biçimde karşılaştırır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

II. Abdülhamid Han’ın torunu Nilhan Osmanoğlu Vatansever’in kaleme aldığı “Ecdadımı Seveyim-2 / Bilim ve Teknoloji”de, okur hem ilmin hem hikmetin solunduğu bir dünyaya adım atıyor; yürüdükçe de ecdadının göğe, toprağa, insana ve bilgiye nasıl baktığını fark ediyor.

Bu kitapta yalnızca yapılar yok, bir anlayışın sesi var. Medrese, rasathane ve kütüphane... Medrese, çocuğu avlusuna davet eden ilk ses. Çünkü medrese ders yapılan bir yer olmanın ötesinde adaletin, ilmin ve ahlakın yan yana durduğu köklü bir okuldur.

Ardından rasathane çıkıyor karşısına okurun. Göğe bakan her gözde bir merak vardır ama bu merakın ilme dönüşmesi için sabır, dikkat ve adanmışlık gerekir.

Sonra kütüphane kapısını aralıyor. Rafların arasında kitaplarla birlikte asırlar boyunca biriken bir hafıza, birikmiş emek, ilmî bir özen vardır. Kütüphane, sükûnet içinde büyüyen bir bilginin yuvasıdır.

Kitabın en etkileyici tarafı ise bu üç yapının yalnız konuşması değil, karşılıklarına Orta Çağ Avrupa’sından üç farklı bakışın çıkmasıdır. Bir üniversitenin iç sesi, bir sınıfın havası, bir öğrencinin yoksunluğu... Okur burada iki dünyanın farkını görür: Birinde kitaplar çoğalır, soru sormaya teşvik edilir, ilim insanı yükseltir. Diğerinde sorular yasaklanır, bilgi pahalıdır, öğrenciler açlık ve soğukla mücadele eder. Bu karşılaştırma kuru bir tarih bilgisi olarak değil; karakterlerin diliyle, hissederek sunulur.



ECDADIMI SEVEYİM – 3

Temizlik Adabı

Yazar: Nilhan Osmanoğlu Vatansever

Çizer: Ahmet Demirtaş

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Anlatı, Tarih

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-22-4

Baskı Tarihi: Aralık 2025

TANITIM

Osmanlı döneminde yaşadığını hayal et...

Karşında bir ayna beliriyor ve tatlı bir sesle, “Temizlik hem yüzünü hem kalbini ısıldatır!” diyor.

Bir evin içine adım atıyorsun, kilim hafifçe kıpırdıyor. “Evin cazibesi temizliğinde ve düzenindedir!” diye fısıldıyor.

Sokağa çıktığında çeşme sesleniyor: “Ben akarsam her yer güzelleşir, mis gibi olur!” diyor.

Ama aynı yıllarda Avrupa’da su kullanmaktan korkan insanların, kötü kötü kokan evlerin ve hastalıklarla dolu sokakların iniltisi duyuluyor!

Bu kitapta, ecdadımızın çağının çok ötesinde ışıldayan temizlik hassasiyetini, evlerini nasıl pırıl pırıl yaptığını, şehirlerini sevgiyle nasıl koruduğunu göreceksin.

Hazırsan, Sultan II. Abdülhamid Han’ın torunu Nilhan Osmanoğlu seni temizlikle yoğrulmuş bir medeniyetle tanıştırmak için bekliyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Osmanlı’nın temizlik hassasiyetinin medeniyet kuran güçlü bir değer olduğunu etkili bir şekilde anlatır.

► Temizliğin Osmanlı’da ibadet, ahlak ve günlük yaşamla birleşen temel bir kültür olduğunu gösterir.

► Orta Çağ Avrupa’sında temizliğe önem verilmesini çarpıcı örneklerle anlatarak medeniyet farkını hissettirir.

► Temizliğin insanı, çevreyi ve toplumu güzelleyen evrensel bir değer olduğunu kavratır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Sultan II. Abdülhamid Han’ın torunu Nilhan Osmanoğlu Vatansever, bu kitapta temizlik kavramının bir medeniyetin karakterine nasıl sindiğini gösteriyor. Sayfalar ilerledikçe temizlik, dış görünüşün ötesine geçen bir hayat disiplinine dönüşüyor.

Serinin ilk iki kitabında olduğu gibi bu kitapta da yazar üç anlatıcıya yer veriyor: ayna, kilim ve çeşme. Bu üç unsurun her biri, Osmanlı’nın temizlik anlayışını farklı bir açıdan seslendiriyor. Ayna, insanın yüzüne yansıyan huzurun, ibadete hazırlanan bir kalbin berraklığını taşıyor; kilim, evin mahremiyeti içinde düzenin ve tertibin ne kadar değerli olduğunu fısıldıyor; çeşme ise suyun, şehir hayatının vazgeçilmez bir nefesi olduğunu hatırlatıyor.

Anlatımın en dikkat çekici yönlerinden biri, Osmanlı’daki temizlik kültürünün yalnız bireye değil, toplum düzenine de yön vermesi. Hamamların sosyal hayatın bir parçası oluşu, sabun üretiminin ciddi bir sanayi hâline gelmesi, abdesthaneler ve tuvalet vakıflarıyla şehir genelinde sürdürülen hijyen anlayışı temizlik kavramının ne kadar sistemli ve derinlikli bir değere dönüştüğünü gösteriyor.

Kitap, yalnızca Osmanlı’yı anlatmakla yetinmiyor, okurun zihninde yer edecek bir karşılaştırma da sunuyor. Bitlerin, ağır kokuların, kirli sokakların ve neredeyse hiç yıkanmayan bedenlerin bulunduğu bir coğrafya olan Orta Çağ Avrupa’sının gerçeklerini sade ama çarpıcı bir üslupla dile getiriyor.



ECDADIMI SEVEYİM – 4

Eğlence ve Merasimler

Yazar: Nilhan Osmanoğlu Vatansever

Çizer: Ahmet Demirtaş

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Anlatı, Tarih

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-52-1

Baskı Tarihi: Haziran 2026

TANITIM

Osmanlı şehrinde dolaşıyorsun...

Uzaktan sesi duyulan mehter davulu, “Benim sesimle herkes önemli bir günün başladığını anladı!” diyor.

Biraz ileride rengârenk bir Osmanlı macunu, “Gel bakalım! Sana Osmanlı insanının nasıl eğlendiğini anlatacağım!” diye sesleniyor.

Tam o sırada iki minare arasından ısıll ısıll bir mahya beliriyor, “Ben de Ramazan gecelerini sevgiyle aydınlatırım!” diyor.

Ama dikkat! Aynı yıllarda Avrupa’da şövalyelerin tehlikeli turnuvaları, kralların güç gösterileri ve kalabalıklara korkunun da karıştığı törenler düzenleniyor.

Bu kitapta, Osmanlı’nın sevinmeyi, eğlenmeyi ve kutlamayı nasıl bir edep ve ölçü içinde yaşadığını; devlet merasimlerinden halk şenliklerine uzanan renkli dünyasını keşfedeceksin.

Hazırsan, Sultan II. Abdülhamid Han’ın torunu Nilhan Osmanoğlu seni bu neşe ve ihtişam dolu yolculuğa çağırıyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Mehter davulu, Osmanlı macunu ve mahya gibi kişileştirilmiş karakterler aracılığıyla Osmanlı’nın eğlence ve merasim dünyasını keyifli bir anlatımla ele alır.

► Cülus törenlerinden kılıç alaylarına kadar uzanan devlet geleneklerini sade bir dille aktarır.

► Osmanlı’daki kutlama anlayışının düzen, paylaşım ve birlik duygusuyla şekillendiğini vurgular.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir medeniyeti tanımanın pek çok yolu vardır. Fakat bir toplumu gerçekten tanımak istiyorsak onun neye sevindiğine, nasıl sevindiğine, hangi günleri kıymetli gördüğüne de bakmamız gerekir.

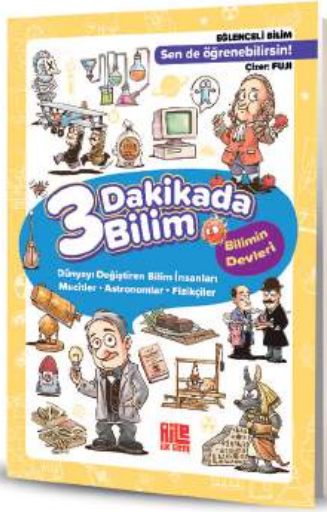
“Ecdadımı Seveyim-4 / Eğlence ve Merasimler” işte tam olarak böyle bir kapı aralıyor. Sultan II. Abdülhamid Han’ın torunu Nilhan Osmanoğlu, serinin bu kitabında okurlarını Osmanlı’nın eğlence, kutlama ve merasim dünyasında unutulmaz bir yolculuğa çıkarıyor. Fakat bunu tarih kitaplarında sıkça karşılaştığımız uzun bilgilerle değil; çocukların hayal dünyasına hitap eden canlı, sıcak ve samimi bir anlatımla gerçekleştiriyor.

Serinin diğer kitaplarında da olduğu gibi, bu kitabın da üç özel anlatıcısı var: Mehter davulu, Osmanlı macunu ve mahya.

Kitabın dikkat çeken yönlerinden biri de karşılaştırmalı anlatım anlayışı. Osmanlı’daki eğlence ve merasim kültürü anlatılırken, aynı dönem Avrupa’daki uygulamalara da yer veriliyor. Bu yaklaşım, çocukların geçmişi daha iyi anlamalarına ve kendi kültürel miraslarını daha bilinçli değerlendirmelerine yardımcı oluyor.

Dosyayı çalışırken Sezai Karakoç’un şu güzel dizeleri kulağımda bir çocuğun neşeli sesiyle daima çınladı: “Fetihlerde bayram yapardık / İslam bir sevinçti kaplardı içimizi”

Haydi, şimdi mehter davulunun sesine kulak verelim; mesire yerlerinde dolaşalım, mahyaların ışığı altında geçmişin izlerini birlikte takip edelim!



3 DAKİKADA BİLİM - 1 Bilimin Devleri

Yazar: Kolektif

Çizer: Fuji

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Mirhan Petek

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 112

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-95758-8-9

Baskı Tarihi: Nisan 2025

TANITIM

Tavukları taklit edip yumurtlamaya çalışan çılgın dâhi kim?

Öldüğünde yasının tutulması için özgürlük heykelinin meşalesinin ışığı söndürülen bilim insanını tanıyor musun?

Dört yaşına kadar konuşamayan mucidin kim olduğunu tahmin edebilir misin?

Düğününde giydiği mavi elbiseyi deney yaparken üstünden çıkarmayan bilim kadını kim acaba?

Peki, tüm bu kafası değişik insanların pek acayip hayatlarını üç dakikada öğrenmeye ne dersin?

O zaman “3 Dakikada Bilim” serisine bayılacaksin!

İşte üç dakikada Bilimin Devleri’nin devasa büyüklükteki hayatları!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Einstein’dan Curie’ye, Newton’dan Edison’a, Galilei’den Wright Kardeşler’e birçok bilim insanını çocukların dünyasına taşır.

► “Ben de yapabilirim!” dedirten hikâyelerle çocuklara öz güven ve cesaret aşılar.

► Bilimi sıkıcılıktan çıkarır, kahkahalarla dolu bir merak yolculuğuna dönüştürür.

► Kısa okumalarla büyük düşünceleri keşfetir; çocukları sorularla büyümeye teşvik eder.

► Görsel zekâyı destekleyen renkli çizimleriyle çocukların zihninde kalıcı izler bırakır.

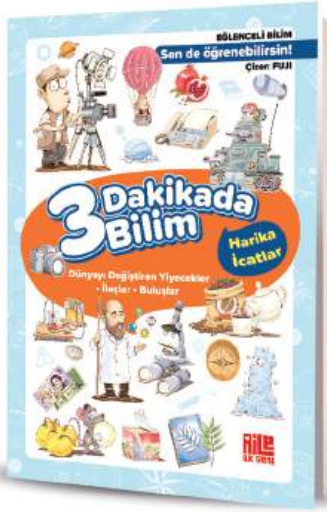
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bilim deyince aklımıza ilk ne geliyor? Belki formüller, belki ezberlenmesi gereken isimler, belki de laboratuvar önlüğüyle dolaşan ciddi yüzlü insanlar... Oysa bilim, bu kalıplara sığdırılamayacak kadar hayatın içinden, merak etmekle başlayan, soru sormakla büyüyen ve denemeye cesaret etmekle gelişen bir şey. İşte “3 Dakikada Bilim/Bilimin Devleri” tam da bu ruhu taşıyan, eğlenceli ama bir o kadar da derinlikli bir eser.

Bu kitapta yer alan karakterler öylece geçip giden birer tarih bilgisi değil; çocukluğu yaramazlıkla geçmiş, çoğu zaman öğretmenleriyle yıldızı barışmamış, tuhaf alışkanlıkları olan ama hayal kurmaktan asla vazgeçmeyen gerçek insanlar. Her biri, bilim dünyasında dev adımlar atmış ama attıkları her adımın ardında türlü mücadele, hayal kırıklığı hatta komik kazalar saklı.

Eserde; Thomas Edison’un tavan arasında “Zehir” etiketi yapıştırdığı kimyasallarıyla yaptığı deneylerden, Marie Curie’nin ısıtması olmayan tavan arasında yaptığı araştırmalara; Einstein’ın dört yaşına kadar konuşamamasından, Wright Kardeşler’in çocukluk oyuncaklarından yola çıkarak havacılığı başlatmasına kadar pek çok gerçek, eğlenceli ve öğretici hikâyeyle karşılaşılıyor.

“Bilimin Devleri”nde sadece başarı hikâyeleri anlatılmıyor. Aynı zamanda zorluklar, kayıplar, haksızlıklar hatta kimi zaman yalnızlık da işleniyor. Çünkü gerçek hayatta başarı, çoğu zaman düz bir çizgi değil; inişli çıkışlı hatta bazen dikenli bir yol.



3 DAKİKADA BİLİM – 2

Harika İcatlar

Yazar: Kolektif

Çizer: Fuji

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Mirhan Petek

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 112

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96070-3-0

Baskı Tarihi: Temmuz 2025

TANITIM

Bir fincan kahveyle başlayan sabahınızda, elektriği açıyor, dişlerinizi fırçalıyor, bir tuşla internete bağlanıyorsunuz...

Peki hiç düşündünüz mü, hayatımızı kolaylaştıran bu şeyler nasıl icat edildi?

Bu kitapta;

- Konserve kutularının cepheindeki askerleri nasıl doyurduğunu,
- Elektriğin neden karanlığa en büyük savaş açan icat olduğunu,
- Bir ilacın koca bir şehri nasıl kurtardığını,
- İnternetin dünyayı nasıl tek bir tuşa dönüş-türdüğünü öğreneceksiniz.

Her biri 3 dakikada okuyabileceğiniz kısa, eğlenceli ve çarpıcı bilgilerle; tarihi, bilimi ve günlük hayatı yeniden keşfetmeye hazır olun!

Dünyayı değiştiren fikirlerin izinde, şimdi sıra sizde!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Bilimsel icatların arkasındaki insan hikâyelerini sade ve merak uyandırıcı bir dille anlatır.
- Çocuklara sıradan fikirlerin büyük keşiflere dönüşebileceğini örneklerle gösterir.
- Bilim insanlarının ilham veren deneme-yanılma yolculuğunu eğlenceli biçimde açıklar.
- Hayal gücünün bir icadın ilk adımı olduğunu anlatarak çocukları düşünmeye teşvik eder.
- Geçmişin icatlarını geleceğin hayallerine köprü yapar, ilham verir, ufuk açar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir fincan kahveyle başlayan sabahınızda elektriği açıyor, dişlerinizi fırçalıyor, bir tuşla internete bağlanıyorsunuz. Ve belki de bunların hiçbirinin arkasında bir "hikâye" olduğunu hiç düşünmeden... Oysa öyle bir çağda yaşıyoruz ki etrafımız mucizelerle dolu. Bunların hepsi; düşünen, sorgulayan, yılmayan, azim ve gayretle çalışan insanların hayalleri, denemeleri, bazen başarısızlıkları, ama mutlaka "bir daha denemeleri" sayesinde hayatımıza girdi.

"3 Dakikada Bilim-2 / Harika İcatlar" işte tam da bu ilginç ama gerçek dünyanın kapılarını aralıyor. İlk kitapta bilim insanlarının kişisel hikâyelerine odaklanan serimiz, bu kez dünyayı değiştiren icatlara ışık tutuyor. Her biri gündelik hayatımızda fark etmeden kullandığımız ama arkasında inanılmaz serüvenler barındıran keşifleri eğlenceli, sade ve çarpıcı bir dille anlatıyor.

Kitapta yer alan bölümler, üç dakikada okunabilecek kısa parçalardan oluşuyor. Bu, özellikle okumaya mesafeli duran ya da uzun metinlerde çabuk sıkılan çocuklar için çok etkili bir yöntem. Her bölüm kendi içinde bir mini hikâye gibi ilerliyor; giriş, gelişme ve sonuç. Üstelik bu "sonuç" çoğu zaman sadece bilgi değil, ilham da içeriyor.

Görsel anlatım da metin kadar güçlü. Çizgi roman tadındaki çizimler, hem hikâyeyi destekliyor hem de bilgiye mizahi bir tat katıyor. Bilim tarihine dair ciddi konular, böylelikle çocukların ilgisini çekecek bir eğlenceye dönüşüyor.



3 DAKİKADA BİLİM – 3

Sıra Dışı Kariyerler

Yazar: Kolektif

Çizer: Fuji

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Çevirmen: Mirhan Petek

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 128

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-38-5

Baskı Tarihi: Mart 2026

TANITIM

Koku tasarlayarak meslek sahibi olunabileceğini hiç düşündünüz mü? Uzayda yaşayan bir astronotun bir günü nasıl geçer? Gerçek gibi görünen ama asla yenmeyen yiyecekler tasarlayan sanatçıya ne dersiniz? Ağaçların “doktoru” olan uzmanların nasıl çalıştığını merak ediyor musunuz? Değerli taşların gerçek mi sahte mi olduğunu kim anlar acaba?

Bu kitapta; dublörden astronota, sahte yiyecek sanatçısından golf topu dalgıcına, otel eleştirirlerinden karikatüriste, parfümörden beyaz şapkali hackera kadar birbirinden ilginç yirmi altı farklı kariyeri keşfedeceksiniz.

Kısa, eğlenceli ve çarpıcı bilgilerle, dünyanın en ilginç mesleklerini tanımaya hazır olun!

İşte üç dakikada, Sıra Dışı Kariyerler’in şaşırtıcı ve eğlenceli dünyası!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Gemologtan astronota kadar dünyadaki sıra dışı meslekleri tanıtarak çocukların hayal gücünü genişletir ve merak duygusunu güçlendirir.

► Farklı mesleklerin arkasındaki bilgi, emek ve becerileri anlaşılır örneklerle çocuklara açıklar.

► Çocukların gelecekte seçebilecekleri mesleklerin düşündüklerinden çok daha çeşitli olduğunu fark ettirir.

► Her mesleğin arkasında sabır, eğitim ve azim bulunduğunu etkileyici örneklerle çocuklara gösterir.

► Eğlenceli çizimler ve sade anlatım sayesinde çocuklara keyifli bir okuma deneyimi sunar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

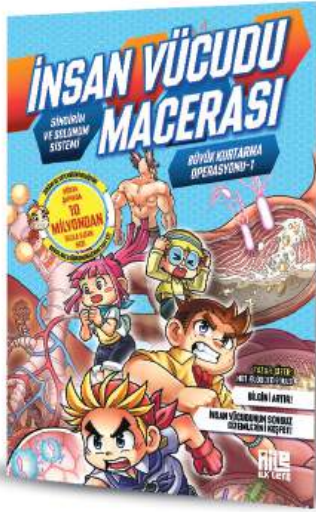
“Büyüyünce ne olacaksın?”

Hepimiz illaki bu soruyla karşılaşmış ve çoğunlukla zihnimizde birkaç tanıdık meslek belirmiştir: öğretmen, doktor, polis, mühendis... Oysa dünya, hayal ettiğimizden çok daha geniş, çok daha renkli ve çok daha şaşırtıcı mesleklerle doludur.

İşte “3 Dakikada Bilim / Sıra Dışı Kariyerler” bu geniş dünyanın kapılarını aralayan, merakı canlı tutan ve çocukların zihninde yeni ufuklar açan eğlenceli bir keşif kitabı.

Bu eser, çocukları alışılmış meslek tanımlarının dışına çıkararak farklı alanlarda çalışan insanların dünyasıyla tanıştırıyor. Bir ses kayıtcısının üstlendiği sorumluluklardan, ağaçların âdeta doktoru sayılan ağaç uzmanlarının çalışmalarına; sahte yiyecek sanatçılarından parfümörlere, dublörlerden beyaz şapkali hackerlara kadar uzanan geniş bir yelpazede yirmi altı ilginç kariyer okuru bekliyor. Kitap, bu meslekleri kısa, anlaşılır ve akılda kalıcı bilgilerle anlatırken aynı zamanda her bir mesleğin arkasındaki emeği, bilgi birikimini ve sorumluluğu da görünürlü kılıyor.

Kitap aynı zamanda bilgiyi eğlenceli ve akıcı bir anlatımla sunuyor. Her meslek, kısa bölümler hâlinde ele alınarak okurun dikkatini diri tutacak şekilde tasarlanmış. Bu sayede çocuklar, uzun ve yorucu açıklamalarla karşılaşmadan yeni bilgiler öğreniyor. Bir sayfada bir mesleğin çalışma alanını keşfederken, bir sonraki sayfada o meslek için gereken becerilere ya da ilginç ayrıntılara ulaşabiliyor.



İNSAN VÜCUDU MACERASI – 1

Sindirim ve Solunum Sistemi

Yazar-Çizer: Hot-Blooded Souls
Editör: Ayşe Çetintaş
Çevirmen: Mirhan Petek
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Manga / Çizgi Roman
Sayfa: 160
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-95758-9-6
Baskı Tarihi: Nisan 2025

TANITIM

Selin, Eymen, Levent, Kimbuki ve diğerleri... İnsan vücudunun içine doğru akan muhteşem bir maceranın fitili çoktan ateşlendi! Dr. Davut, birden bayıldı! Macera ekibi telaşlı! Dr. Davut'un vücuduna girip onu hasta eden nedeni bulabilecekler mi? Yoksa çok sevdikleri bilim adamı Dr. Davut'u kurtarmaları mümkün olmayacak mı? Bakteriler, virüsler ve kalın bağırsağın içine sinmiş kötü kokularla ekibin başı dertte! Bu macerada onları yalnız bırakmayın! "İnsan Vücudu Macerası" serisi, bizleri insan vücudunu keşfe çıkararak organların nasıl çalıştığını anlatırken müthiş macerasıyla vücudumuzu nasıl iyi durumda tutabileceğimizi de öğretiyor. Bakalım sindirim ve solunum sistemini neler tehdit ediyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Sindirimden solunuma, tat almadan nefes alıp vermeye kadar bedenin sırlarını sürükleyici bir hikâyeyle anlatır.
- Bilimsel kavramları renkli karakterlerle tanıtır. Bu da çocukların vücutlarını tanımasını kolaylaştırır.
- Hastalıkları hikâye içinde tanıtarak sağlık bilinci kazandırır ve dikkat uyandırır.
- Görsel destekli anlatımıyla konuyu pekiştirir, çizimleriyle öğrenmeyi kolaylaştırır.
- Çocuklara bedenlerinin ne kadar mucizevi olduğunu en ince detaylarla gösterir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bedenimizin içinde, her gün nefes alıp verirken, bir yandan da yediğimiz her lokmanın parçalanıp enerjiye dönüşmesi için çalışan muazzam bir sistem işliyor. Kalbimiz atıyor, akciğerlerimiz genişleyip daralıyor, midemiz kasılıyor, bağırsaklarımız çalışıyor... Vücudumuzun içinde görünmeyen ama son derece organize bir evren var. Ve bu evrende geçenleri anlatmanın en etkili yolu, elbette bir macera!

"İnsan Vücudu Macerası" serisinin ilk kitabı olan "Büyük Kurtarma Operasyonu/ Sindirim ve Solunum Sistemi", tam da bu büyüleyici evrenin kapılarını aralıyor. Ama bunu klasik bir biyoloji kitabı gibi değil; eğlenceli, heyecanlı, tempolu ve bol sürprizli bir yolculukla yapıyor. Çünkü bu kitapta bilgi, sıkıcı satırlarda saklı değil. Maceranın içinde gizli!

Kitabın kahramanları Eymen, Selin, Levent, Berk ve diğer ekip üyeleri, sıradan çocuklar gibi görünseler de cesaretleri, merakları ve dostluklarıyla her çocuğun kendisinden bir parça bulabileceği karakterler. Dr. Davut'un beklenmedik bir şekilde hastalanmasıyla başlayan olaylar zinciri, macera ekibini insan vücudunun derinliklerine doğru sıra dışı bir keşif yolculuğuna çıkarıyor. Bu yolculukta onları sadece bilgi değil; iş birliği, sabır, korkularla yüzleşme ve dostluk da bekliyor.

Çocukların dünyasına son derece yakın bir anlatımla ilerleyen bu kitap, sindirim ve solunum sistemi gibi karmaşık konuları sadeleştirerek, eğlenceli sahnelerle aktarıyor.



İNSAN VÜCUDU MACERASI – 2

Kalp ve Kan

Yazar-Çizer: Hot-Blooded Souls
Editör: Ayşe Çetintaş
Çevirmen: Mirhan Petek
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: İlk Gençlik
Kategori: Manga / Çizgi Roman
Sayfa: 160
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-37-8
Baskı Tarihi: Mart 2026

TANITIM

İnsan vücudunun kalbine doğru nefes kesici bir yolculuğa hazır mısınız?

Dr. Davut ölümle yaşam arasında gidip geliyor. Bu kez tehlike kanında gizli! Bakteriler, mutasyona uğramış ölümcül stafifi lokoklar, kalp atışları kadar güçlü darbeler ve alyuvarların arasında geçen baş döndürücü bir kovalamaca...

Macera Ekibi, doktoru kurtarmak için kendilerini onun damarlarında buluyor. Ama zamanları çok az! Kan damarlarının 96.000 kilometrelik labirentinde Eymen kaybolmuşken, kalbi durmak üzere olan Dr. Davut'u kurtarmak mümkün olacak mı? Yoksa bu büyük kurtarma operasyonu, ekibin son görevi mi olacak?

Kitap, insan vücudunun en karmaşık sistemlerinden biri olan kalp ve kan dolaşımına doğru bir keşfe çıkıyor. Organların nasıl çalıştığını öğretirken, aksiyon dolu kurgusuyla vücudumuzu nasıl koruyabileceğimizi anlatıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Kalbin durmaksızın çalışan mucizevi ritmini heyecan dolu bir maceranın içinde keşfetme imkânı sunar.
- İnsan bedeninin görünmeyen dünyasını keşfettirir; çocukları soru sormaya, düşünmeye ve keşfetmeye teşvik eder.
- Kalp, damarlar ve kan hücrelerinin görevlerini eğlenceli karakterlerle anlaşılır biçimde çocuklara anlatır.
- Çocukların kendi bedenlerini tanımasını sağlar, sağlık bilinci ve farkındalık kazanmalarına katkı sağlar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Dışarıdan bakıldığında sıradan gibi görünen insan vücudunun içinde aslında hiç durmadan çalışan dev bir sistem çalışıyor. Her saniye atan bir kalp, damarlar boyunca yol alan kan hücreleri, hücrelere taşınan oksijen, geri dönen atıklar... Bütün bunlar, gözle göremediğimiz ama hayatımızın her anını mümkün kılan kusursuz bir düzenin parçaları.

"İnsan Vücudu Macerası" serisinin ikinci kitabı olan "Büyük Kurtarma Operasyonu-2/ Kan ve Kalp", bu görünmez dünyayı bir kez daha heyecanlı bir serüvene dönüştürüyor. İlk macerada sindirim ve solunum sisteminin kapılarını aralayan kitap, genç okurları bu kez insan vücudunun en hayati merkezlerinden biri olan kalp ve kan dolaşımının içinde nefes kesici bir maceraya davet ediyor.

Kitap, insan vücudunun nasıl çalıştığını anlatan bilimsel bir keşif yolculuğu aynı zamanda. Kalbin nasıl durmaksızın kan pompaladığını, damarların nasıl dev bir ulaşım ağı gibi çalıştığını, kan hücrelerinin vücudun farklı görevlerini nasıl üstlendiğini okur bu maceranın içinde yaşayarak öğreniyor. Alyuvarların oksijen taşıyan küçük kuryeler gibi çalışması, akyuvarların vücudu koruyan savaşılar gibi davranması, trombositlerin ise yaralanmalarda kanamayı durdurmak için hızla harekete geçmesi...

Bütün bu bilgiler, kuru bir ders anlatımı şeklinde değil, hikâyenin akışı içinde, eğlenceli ve anlaşılır bir biçimde sunuluyor. Manga tarzındaki görseller, vücudun içinde geçen sahneleri adeta bir animasyon gibi canlandırıyor.



SÜPER KIZLAR TAKIMI – 1

Görevimiz Hijyen

Yazar: Kaoru/Dreamerz

Çizer: Candy Factory

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Arina Rengin Petek

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 160

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-97094-0-6

Baskı Tarihi: Nisan 2025

TANITIM

Hijyen kurallarına uymak bu kadar zor olabilir mi?

Okulun en sıkı öğretmenini Müberra Hoca'nın kuralları, hijyen gözetmeni ikizlerin baskısı ve her an yapılabilecek kontroller...

"Süper Kızlar Takımı" Deniz, Meryem ve Elif; artık sadece sınavlarla değil, günlük yaşamın görünmeyen düşmanlarıyla da savaşmak zorunda!

Göründüğü gibi olmayan dostlar, saklanan sırlar ve içimizi ısıtan dayanışmalarla dolu bu manga, beden kadar kalbin de temiz olması gerektiğini gösteriyor.

Kahkahalar, macera ve bir parça gözyaşı eşliğinde "temiz" bir hikâyeye hazır mısınız?

"Süper Kızlar Takımı" seni bekliyor!

Haydi, ışılda ve parla!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocuklara sağlıklı yaşam alışkanlıkları kazandırır, küçük yaşta temizlik bilinci oluşturur.

► Hijyenin toplumsal bir sorumluluk olduğunu anlatır, bireysel temizliğin çevreye olumlu etkisini gösterir.

► Temizliğin yalnızca beden değil, ruhu da arındıran bir yaşam biçimi olduğunu anlatır.

► Görünmeyen mikroplarla birlikte görünmeyen duyguları da fark ettirerek çocukları düşündür.

► Arkadaşlık bağlarını güçlendirir, zorbalığı sorgulatır, içsel güçle mücadele etmeyi destekler.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Süper Kızlar Takımı / Görevimiz Hijyen" hem heyecanlı bir okul macerası hem de hayatın içinden derslerle bezeli bir büyüme hikâyesi. Bu kitapta kahramanlarımızın yalnızca sınıflarına değil hayallerine, korkularına, heyecanlarına ve sorularına da misafir oluyoruz. Renkli çizimlerin arkasında samimi diyaloglar, öğretici ama asla sıkıcı olmayan bilgiler ve en önemlisi yargılamadan, sevgiyle kurulan bir dil var.

Kahramanlarımız Deniz, Meryem ve Elif; okulun gözde üçlüsü. Her biri farklı karakter özellikleri taşıyan ama ortak değerlerde buluşan bu üç genç kız, hijyen kurallarını sadece dışsal bir temizlik olarak görmüyor. Onlar, hayatın içindeki küçük alışkanlıkların ne kadar büyük farklar oluşturabileceğini öğreniyorlar.

Kitap boyunca hijyen kontrolleri, bazen abartılı uygulamalar, hatta biraz da adaletsiz gibi gelen ceza yöntemleriyle karşılaşırız. Ama her olay, bir başka pencere açıyor bize. Deniz'in haksızlığa karşı koyma cesareti, Meryem'in sağduyulu yaklaşımı, Elif'in liderliğiyle şekillenen Süper Kızlar Takımı, okuyucuya sadece "temiz olun" demiyor, aynı zamanda "temiz düşün", "temiz konuş", "temiz bir kalple yaşa" diyor.

Eğer çocuğunuza temizliğin önemini anlatmak ama bunu yaparken onu sıkmadan, ders verir gibi konuşmadan yapmak istiyorsanız; bu kitap tam size göre. Eğlenceli olduğu kadar öğretici, renkli olduğu kadar derin bir hikâyeye davet ediyoruz sizi.



SÜPER KIZLAR TAKIMI – 2

Görevimiz Kendini Koruma

Yazar: Kaoru/Dreamerz

Çizer: Candy Factory

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Çevirmen: Arina Rengin Petek

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: İlk Gençlik

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 160

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-36-1

Baskı Tarihi: Mart 2026

TANITIM

Şiddete uğradığında kendini nasıl savunabilirsin?

Koray, dövüş sanatları turnuvasında ikinci olduktan sonra şampiyon Efe'yle arkadaş olur. Bu sırada okulda, özellikle kızları hedef alan saldırı vakalarının artması herkesi tedirgin etmektedir.

Derken okul çevresinde garip bir adam dolanmaya başlar. Deniz ve Koray, Efe'nin kız kardeşi Sude'yi kaçırılmaktan son anda kurtarır.

Peki bundan sonra herkes kendini nasıl güvende hissedecektir?

Cesaret dolu anlar, heyecanlı kovalamacalar ve yüreğini ısıtan dostluklarla kendini korumanın yollarını keşfetmeye hazır mısın?

"Süper Kızlar Takımı" seninle! Haydi, cesareti-ni kuşan ve gücünü topla!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocukların çevrelerindeki şüpheli durumları fark etmelerini sağlayan dikkat ve gözlem becerilerini geliştirir.

► Okul, sokak ve günlük yaşamda karşılaşılabilecek tehlikelere karşı pratik ve uygulanabilir yöntemler kazandırır.

► Kendini savunmanın sadece güç değil, akıl, dikkat ve doğru kararlarla mümkün olduğunu etkileyici biçimde anlatır.

► Dövüş sanatlarının saldırı değil, disiplin ve kendini koruma amacıyla öğrenilmesi gerektiğini açık şekilde gösterir.

► Çocukların zor durumlarda yardım istemeyi, doğru kişilere başvurmayı ve güvenli kararlar vermeyi öğrenmesini sağlar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir çocuğa kendini korumayı anlatmak, günümüzün en ehemmiyetli konularından biri. Bu minvalde çocuğa dikkat etmeyi, sezmeyi, gerektiğinde ses çıkarmayı ve yardım istemenin utanılacak bir şey olmadığını göstermek büyük önem taşıyor.

"Süper Kızlar Takımı / Görevimiz Kendini Koruma" tam da bu noktada devreye giren bir hikâye anlatıyor. Bu kitap çocukları güçlendirmek, bilinçlendirmek ve hayata karşı daha dikkatli adımlar atmalarını sağlamak için hazırlanmış bir eser.

Serinin kahramanları olan Deniz, Meryem ve Elif; sıradan ama bir o kadar da renkli bir okul hayatı yaşayan üç arkadaş. Onları özel yapan şey ise karşılaştıkları sorunlar karşısında öğrenmeye ve gelişmeye açık olmaları. Okul, arkadaşlık, turnuvalar, günlük koşturmalar... Her şey başta son derece tanıdık ve sıradan görünüyor. Ama sonra o tanıdık hayatın içine çocukları tedirgin eden bazı durumlar giriyor. Okul çevresinde yaşanan şüpheli kişiler, yalnız kalınan anlar, zorbalık, korku ve ne yapılacağını bilememe duygusu... Bu tür olaylar, çocukların dünyasında kafa karıştırıcı olabiliyor. Ancak doğru bilgi ve doğru yönlendirme sayesinde çocuklar bu durumlarla nasıl başa çıkabileceklerini öğrenebilirler.

"Süper Kızlar Takımı" serisinin en güçlü yönlerinden biri de tam olarak burada ortaya çıkıyor: Hikâye, çocuklara ders vermek için durup uzun açıklamalar yapmıyor. Bunun yerine, karakterlerin yaşadıkları deneyimler üzerinden doğal bir öğrenme süreci oluşturuyor.



AYŞE / BİR NAMAZ MANGASI

Yazar: Aman Wan
Çizer: Aminimint - Nenek Hani
Editör: Ayşe Çetintaş
Çevirmen: Merve Bin Sulaiman
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 8+ Yaş
Kategori: Çizgi Roman / Manga
Sayfa: 120
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-70-9
Baskı Tarihi: Şubat 2025

TANITIM

Çocuklar sıkı durun!

Bayıldığınız mangalar serisine muhteşem bir kitap katılıyor!

Mini minicik Ayşecik, ailesi namaz kılarken onlara katılmak için büyük bir heyecan duyuyor.

Ama namaza dair pek bir şey bilmiyor ve öğrenmek de oldukça zor geliyor...

Anlayışlı bir anne, sevgi dolu bir üvey baba ve gıcık bir üvey abla...

Bakalım Ayşe namaz kılmayı öğrenebilecek mi günün sonunda?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Namazı bir görev ya da zorunluluktan öte huzur veren ve insanı Yaradan'a yakınlaştıran bir deneyim olarak tanıtarak çocukların namaza sevgiyle bağlanmasını sağlar.

► Namazın anlamını ve her hareketinin ifade ettiği derin mesajları sade bir şekilde anlatarak çocuklara manevi değerlerle güçlü bir bağ kurmayı öğretir.

► Görsel anlatım ve ilgi çekici karakterlerle çocukların hayal dünyalarını zenginleştirerek öğrenmeyi eğlenceli hâle getirir.

► Ebeveynlerin, çocuklarıyla manevi değerler hakkında konuşmasını kolaylaştırır. Anne-babalar için bir öğretici rehber işlevi görür.

► "Namaz neden kılınır?", "Hareketlerin anlamı nedir?" gibi çocukların aklındaki soruları sade ve anlaşılır bir şekilde cevaplar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Ayşe / Bir Namaz Mangası", çocuklar için manevi değerleri eğlenceli bir şekilde anlatan özel bir eser. Namazı bir ibadet olmanın ötesinde Allah'a yaklaşmanın anlamlı bir yolu olarak ele alıyor. Görselliği, eğlenceli anlatımı ve samimi kurgusuyla küçük yaştaki okurlara derin bir teffekkür ve huzur deneyimi sunuyor.

Annesinin huzur içinde namaz kıldığını izleyen Ayşe, bir gün bu ibadetin ardındaki anlamı öğrenmek istiyor. Annesinin rehberliğinde, namazın ne olduğunu keşfetmeye çalışıyor. Ayşe'nin bu keşif dolu yolculuğu, manevi bir büyüme ve dönüşüm hikâyesiyle okurları etkiliyor.

Ayşe'nin annesiyle yaptığı sıcak ve öğretici diyaloglar, namazın anlamını keşfetmesinde rehberlik ediyor. Namazın her hareketi, kıyamdan secdeye kadar Ayşe için derin bir anlam taşıyor. Kıyamın, insanın Yaradan karşısında dirilişi ve bağlılığı simgelediğini öğreniyor. Rükûnun tevazu ve teslimiyeti ifade ettiğini, secdenin ise insanın tüm kibirten sıyrılarak Allah'a en yakın olduğu an olduğunu fark ediyor.

Bunun yanı sıra eser, görsel zenginlikleriyle de okurlarının dikkatini çekiyor. Manga formatında hazırlanan tasarımı, çocukların hayal gücünü harekete geçiriyor ve hikâyeyle güçlü bir bağ kurmalarını sağlıyor. Görseller, hikâyeyi daha derinlemesine hissetmelerini sağlarken Ayşe'nin duygusal dönüşümünü de etkileyici bir şekilde yansıtıyor. Çocuklar, okuduklarını görsellerle pekiştirerek daha güçlü bir bağ kuruyor.



AYŞE / BİR KUR'AN MANGASI

Yazar: Arsyari Adnan
Çizer: Anim Hasya - Zyll Fathe
Editör: Ayşe Çetintaş
Çevirmen: Merve Bin Sulaiman
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 8+ Yaş
Kategori: Çizgi Roman / Manga
Sayfa: 96
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-71-6
Baskı Tarihi: Şubat 2025

TANITIM

Çocuklar sıkı durun!

Bayıldığınız mangalar serisine muhteşem bir kitap katılıyor!

Mini minicik Ayşecik, aynı üvey ablası Sare gibi güzel Kur'an okuyabilmek istiyor.

Ama harfleri bir türlü aklında tutup doğru sesleri çıkaramıyor. Neyse ki Ayşe'nin annesi, Ayşe'ye Kur'an harflerini öğretmek için çok eğlenceli bir yol buluyor.

Anlayışlı bir anne, sevgi dolu bir üvey baba ve gıcık bir üvey abla...

Bakalım Ayşe Kur'an okumayı öğrenebilecek mi bu yolla?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Kur'an'ı sadece okunması gereken bir metin olarak değil, sevgiyle bağlanılması gereken bir hayat rehberi olarak tanıtır.

► Ebeveynlerin çocuklarına Kur'an'ı nasıl sevdirebilecekleri ve öğretme sürecini nasıl eğlenceli hâle getirebilecekleri konusunda ilham verir.

► Ayşe'nin sıcak ve samimi hikâyesi, çocukların dikkatini çeker ve Kur'an öğrenme sürecine daha hevesli bir şekilde katılmalarını sağlar.

► Kur'an'ı sadece bir ibadet kitabı olarak değil hayatın her alanında rehber olarak kullanılacak bir değer olarak tanıtır.

► Manga formatındaki görseller, öğrenmeyi eğlenceli ve ilgi çekici bir deneyime dönüştürür. Çocuklar, bu süreçte eğlenerek öğrenir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Ayşe / Bir Kur'an Mangası", manevi bir atmosfer içinde, çocukların Kur'an'a olan sevgisini artırıyor ve onları bu kutsal kitabın ışığında bir öğrenme yolculuğuna çıkarıyor. Eğlenceli hikâyesi ve manga formatındaki görsel zenginlikleriyle, kitabı okuyan her çocuğun kalbine dokunuyor.

Kitabın başkahramanı Ayşe, Kur'an'ı öğrenme kararlılığıyla okurlarını etkileyici bir hikâyeye davet ediyor. Ayşe, anne ve babasının Kur'an okuyuşlarını hayranlıkla izlerken bu manevi hazzı kendisi de deneyimliyor. Ancak bu yolculuk, Ayşe için yalnızca Kur'an harflerini öğrenmekten ibaret kalmıyor. Ayşe, bu süreçte sabrı, dikkatli çalışmayı ve sebat etmeyi de öğreniyor. Onun öğrenme yolculuğu, her bir adımda okurlarına azim ve kararlılık konusunda ilham veriyor.

Kitap, Ayşe'nin samimi ve doğal anlatımıyla, çocukların kendi yaşadıkları öğrenme zorluklarıyla özdeşleşmelerini sağlıyor. Öğrenme sürecindeki hataları, sabırsızlıkları ve azmiyle Ayşe, okurların kendi yolculuklarına ışık tutuyor. Anne ve babasının sevgi dolu rehberliği, Ayşe'nin motivasyonunu artırırken okurlara aile desteğinin önemini de vurguluyor.

Ayşe'nin yaşadığı zorluklar yalnızca Kur'an öğrenimiyle sınırlı kalmıyor. Ablasıyla olan tatlı rekabeti, aile içindeki sıcak diyaloglar ve her bir başarının ardından gelen coşkulu kutlamalar, hikâyeyi zenginleştiriyor. Ayşe'nin öğrenme sürecine eşlik eden "Elifba kurabiyeleri" gibi özgün fikirler, çocukların öğrenme sürecini eğlenceli hâle getiriyor.



AYŞE / BİR ORUÇ MANGASI

Yazar: Aman Wan
Çizer: Aminimint
Editör: Ayşe Çetintaş
Çevirmen: Merve Bin Sulaiman
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 8+ Yaş
Kategori: Çizgi Roman / Manga
Sayfa: 80
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-72-3
Baskı Tarihi: Şubat 2025

TANITIM

Çocuklar sıkı durun!

Bayıldığınız mangalar serisine muhteşem bir kitap katılıyor!

Mini minicik Ayşecik,

Ramazan ayı geldiğinde annesiyle babasının tatlı telaşlarını fark ediyor. O da sahura kalmak, oruç tutmak, iftar sofrasının başköşesine kurulumak istiyor. Ama tüm gün aç kalmak hiç kolay değil. Özellikle ortalarda gıcık üvey ablası varken!

Anlayışlı bir anne, sevgi dolu bir üvey baba ve gıcık bir üvey abla...

Bakalım Ayşe tam gün oruç tutabilecek mi bu Ramazan'da?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocuklara orucu bir zorunluluk ya da zorluk olarak değil sabır ve huzurla dolu bir deneyim olarak tanıtır.

► Ramazan ayının paylaşma, şükretme, sabır ve iyilik gibi manevi değerlerini çocukların anlayabileceği bir dille açıklar.

► Sahur, iftar ve teravih gibi Ramazan'a özgü detayları eğlenceli bir şekilde anlatarak çocukların bu özel ayı sevmesini ve anlamasını sağlar.

► Ebeveynlerin çocuklarıyla Ramazan ayı ve oruç hakkında konuşmalarını kolaylaştırır ve çocuklarına bu değerleri öğretmek için rehberlik eder.

► Manga formatındaki etkileyici görseller, hikâyeyi canlı ve akıcı bir hâle getirir. Çocuklar, görsellerle hikâyeyi daha iyi kavrar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Ayşe / Bir Oruç Mangası", Ramazan ayının güzelliklerini bir çocuğun gözünden anlamaya ve yaşamaya yönlendirirken aynı zamanda oruç ibadetini neşeli ve öğretici bir şekilde ele alıyor.

İlk oruç deneyimiyle birlikte sabrı, paylaşmayı ve iyiliği öğrenen Ayşe, Ramazan ayının manevi derinliklerine doğru unutulmaz bir yolculuğa çıkıyor. Oruç tutmanın yalnızca yememek ve içmemek olmadığını, bunun çok daha derin anlamlar taşıdığını fark ediyor. Küçük adımlarla başlayan bu yolculuk, Ayşe'ye ve okurlarına, ibadetin insana kattığı sabrı, şükürü ve manevi huzuru gösteriyor.

Ramazan'ın manevi atmosferini, teravih namazlarının coşkusu, sahur telaşını ve iftar heyecanını manga formatındaki etkileyici görsellerle birlikte sunan bu eser, çocukların hayal dünyasını harekete geçiriyor. Ayşe'nin hikâyesi, çocuklara Ramazan'ın yalnızca bir ibadet dönemi değil aynı zamanda sevgi, paylaşma ve iyiliklerle dolu özel bir zaman dilimi olduğunu öğretiyor.

Kitap boyunca Ayşe, oruç tutmanın fiziksel zorluklarının yanı sıra manevi kazançlarını da keşfediyor. Yaşadığı küçük zorluklar, aile içindeki sıcak ve öğretici konuşmalar, Ramazan sofralarının bereketi ve camilerdeki manevi hava, okurları hikâyeye bağlayarak Ramazan'ın önemini kalplerine yerleştiriyor. Oruç ibadetinin insana kattığı sabır ve disiplini, okurların zihninde güçlü bir şekilde yer eden bir anlatımla işliyor.



AYŞE / BİR SADAKA MANGASI

Yazar: Lembayung
Çizer: Nenek Hani
Editör: Hatice Kübra Özdemir
Çevirmen: Merve Bin Sulaiman
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 8+ Yaş
Kategori: Manga / Çizgi Roman
Sayfa: 96
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-32-3-1
Baskı Tarihi: Şubat 2026

TANITIM

Çocuklar sıkı durun!
 Bayıldığınız mangalar serisine muhteşem bir kitap katılıyor!
 Mini minicik Ayşecik, “İyilik Savaşçısı” kostümlerine bayılıyor ama bir sorun var:
 Bu kostümler artık ona olmuyor!
 Ayşe ise bu “özel ve pahalı” eşyalarını kimseye vermek istemiyor.
 Anlayışlı bir anne, sevgi dolu bir üvey baba ve gıcık bir üvey abla...
 Bakalım Ayşe sadaka vermenin güzelliğini öğrenebilecek mi hikâyenin sonunda?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Sadakayı çocuk kalbine dokunan sıcak bir hikâyeyle tanıtır, paylaşmanın mutluluğunu eğlenceli sahnelerle hissettirir.
- Paylaşmanın kayıp değil, kazanç olduğunu çocukların dünyasına uygun bir anlatımla sahi-ci deneyimler üzerinden gösterir.
- Aile içi diyaloglar, sadaka bilincinin ev ortamında nasıl geliştiğini açık biçimde yansıtır.
- Hikâye, çocuklarda empati duygusunu güçlendirerek başkalarının ihtiyaçlarını fark etmelerini sağlar.
- Kitap, sadakayı çocukların hayatına uygulatabilir ve anlamlı bir değer olarak yerleştirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

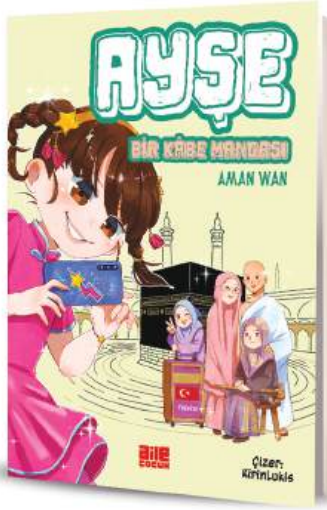
Bir çocuğa sadakayı anlatmak; “vermek” fiilinin ötesinde, vazgeçmeyi, paylaşmayı, güvenmeyi ve Allah’a teslim olmayı anlatmak demektir. “Ayşe / Bir Sadaka Mangası”, bu zor ama çok kıymetli alanın içine, incelikle ve sevgiyle giren özel bir eser.

Serinin önceki kitaplarında dua ederken sabırsızlanan, namazın anlamını merak eden, Kur’an öğrenirken zorlanan Ayşe; bu kitapta bizi başka bir eşikle buluşturuyor: Sahip olduklarını başkalarıyla paylaşma eşiği.

Ve bu eşik, bir çocuk için hiç de kolay değil. Çünkü Ayşe’nin kıyafetleri sadece bir kıyafet değil. Onlar anı, heves, istek, emek ve “benim” duygusuyla yüklü. Bir çocuğun dünyasında bunlardan vazgeçmek, yetişkinlerin sandığı kadar basit değil.

Bu kitap, sadakayı bir görev listesi gibi sunmuyor. “Şunu ver, bunu ver, sevap kazan” diliyle ilerlemiyor. Ayşe’nin itirazlarına, korkularına ve endişelerine alan açıyor. “Ya verdiğim eşyalar iyi kullanılmazsa?”, “Ya ben fakir olursam?”, “Ya bir gün yine istersem?” gibi sorular; pek çok çocuğun zihninde dolaşan ama çoğu zaman dillendirilmeyen sorular. Kitap, bu soruları bastırmak yerine görünür kılıyor.

“Ayşe / Bir Sadaka Mangası”, aynı zamanda ebeveynler için de çok kıymetli bir rehber. Çocuklara yardım etmeyi anlatırken hangi dilin incittiğini, hangisinin iyileştirdiğini gösteriyor. Manevi değerlerin baskıyla değil; ilişkiyle, örnekle ve sabırla aktarılabilceğini hatırlatıyor.



AYŞE / BİR KÂBE MANGASI

Yazar: Aman Wan

Çizer: KirinLukis

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Çevirmen: Merve Bin Sulaiman

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 8+ Yaş

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 96

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-31-6

Baskı Tarihi: Şubat 2026

TANITIM

Çocuklar sıkı durun!

Bayıldığınız mangalar serisine muhteşem bir kitap katılıyor!

Mini minicik Ayşecik, annesinin ve babasının hac ibadeti için Kâbe'ye gideceğini öğrenince hem seviniyor hem de onlardan ayrı kalacağı için üzülüyor.

Üstelik Ayşe ve üvey ablası Sare, bu süre boyunca sert mizaçlı Meryem ninenin yanında kalacaklar!

Anlayışlı bir anne, sevgi dolu bir üvey baba ve gıcık bir üvey abla...

Bakalım Ayşe fedakârlığın ve sabrın anlamını öğrenebilecek mi bu yolculukta?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Kitapta Kâbe, yalnızca bir mekân değil; yön, aidiyet ve anlam merkezi olarak sunulur.

► Hac ibadetini bilgi, fedakârlık ve sabır deneyimi şeklinde hissettirerek çocuklara Kâbe sevgisi kazandırır.

► Nine karakteri üzerinden kayıp, yas, öfke ve içe kapanma gibi zor duyguları sade biçimde anlatır.

► Nine ile çocuklar arasındaki ilişki süreci, sevginin zamanla ve emekle onarılabileceğini hissettirir.

► Ebeveynlere, çocuklarla inanç ve kayıp konularını konuşabilmeleri için doğal bir zemin hazırlar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Ayşe / Bir Kâbe Mangası", bir çocuğa Kâbe'yi anlatmayı hedefleyen sıradan bir anlatı değil. Bu kitap, kutsal bir mekânı tanıtmaktan çok; bir çocuğun kalbinde yön duygusunun nasıl oluştuğunu, uzak olanla nasıl bağ kurulduğunu ve merkezin ne anlama geldiğini hissettiren özel bir hikâye sunuyor.

Önemli hakikatleri eğlenceli ve sürükleyici bir dille anlatan serinin bu kitabı, Ayşe'nin anne ve babasının hac yolculuğuyla başlıyor. Ve bu yolculuk, Ayşe için sadece bir ayrılık değil; aynı zamanda büyük bir yüzleşme anlamına geliyor. Çünkü hac, yetişkinler için bile zor bir fedakârlıktır; bir çocuk için çok daha karmaşık duygular barındırıyor. Özlem, korku, terk edilme hissi, öfke, anlamlandıramama... Kitap, bu duyguların hiçbirini bastırmıyor. "Böyle hissetmemelisin" demiyor, "Ama Kâbe çok kutsal" diyerek çocuğun duygularını susturmuyor. Tam tersine, Ayşe'nin kalbinden geçen her duyguyu görünür kılıyor.

"Ayşe / Bir Kâbe Mangası", Kâbe'yi "gidilecek bir yer" olmanın ötesine taşıyor. Onu bir yön duygusu olarak ele alıyor. İnsanların dünyanın neresinde olursa olsun aynı noktaya dönmesini; aynı anda, aynı niyetle, aynı teslimiyetle yönelmesini anlatıyor.

Ebeveyn figürleri de son derece dengeli bir yerde duruyor. Anne ve baba; her şeyi bilen, hüküm veren karakterler değil. Onlar da fedakârlık yapan, zorlanan, ayrılığı göze alan ama çocuklarının duygularını önemseyen rehberler.



AYŞE / BİR DUA MANGASI

Yazar: Hasif Rayyan

Çizer: KirinLukis

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Çevirmen: Merve Bin Sulaiman

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 8+ Yaş

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 96

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-32-3

Baskı Tarihi: Şubat 2026

TANITIM

Çocuklar sıkı durun!

Bayıldığınız mangalar serisine muhteşem bir kitap katılıyor!

Mini minicik Ayşecik, doğum günü yaklaşırken dua defterine uzun bir istek listesi yazıyor.

Hediyeler, pasta, eğlence ve sevdikleriyle birlikte bir gün hayal ediyor.

Ama işler planladığı gibi gitmeyince aklına bir soru düşüyor:

“Allah benim duamı kabul etmedi mi?”

Anlayışlı bir anne, sevgi dolu bir üvey baba ve gıcık bir üvey abla...

Bakalım Ayşe duasının ne zaman ve nasıl kabul edildiğini fark edebilecek mi?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Duayı sevgiyle öğreten, çocuk kalbinde Allah algısını güvenle inşa eden güçlü bir hikâye sunar.

► Çocuğun iç dünyasında güven, umut, teslimiyet ve huzur duygularını köklü biçimde güçlendirir.

► Çocukta dua alışkanlığını zorunluluk değil ihtiyaç bilinciyle inşa eder.

► İman eğitimini nasihatle değil eğlenceli bir hikâyeye, duygu üzerinden öğretir, içselleştirir.

► Maneviyatı soyut kavram olmaktan çıkarır, çocuğun günlük hayatına yaşayan bir değer olarak taşır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Ayşe / Bir Dua Mangası”, çocukların kalbine duayı bir bağ olarak yerleştiren; dua kavramını korku ve zorunluluk üzerinden değil, sevgi, güven ve yakınlık üzerinden inşa eden özel bir eser. Ayşe’nin hikâyesi, bir çocuğun Allah ile kurduğu saf, doğal ve samimi bağın yansıması şeklinde ilerliyor.

Ayşe, serinin diğer kitaplarında olduğu gibi hayal kuran, isteyen, sabırsızlanan, kırılan, seven, üzülen, anlamlandıramayan ama kalbiyle hisseden bir çocuk... Dua defterine yazdığı istekler, çocuk dünyasının gerçekliğini yansıtan masum beklentilerle dolu. Oyunlar, hediyeler, doğum günü hayalleri, sevdikleriyle birlikte olma arzusu... Bu yönüyle “Bir Dua Mangası”, çocuğun dünyasını yargılamadan, küçümsemeden ve düzeltmeye çalışmadan kabul eden bir anlatım dili kuruyor.

Kitap boyunca Ayşe’nin yaşadığı içsel dönüşüm, didaktik bir dille değil; yaşantı ve duygu üzerinden inşa ediliyor. Dua etmek istiyor, çok istiyor... Ama her çocuk gibi duanın hemen karşılık bulmamasıyla hayal kırıklığı yaşıyor. İşte tam bu noktada hikâye, çocuk psikolojisini çok doğru bir yerden yakalıyor: Çünkü çocuk için “istemek” doğrudan “olması gereken” bir şeydir. Beklemek, ertelemek, sabretmek zordur.

Bu kitap, duayı, Allah’la kurulan bir ilişki biçimi olarak tanımlıyor. Güven ilişkisi. Teslimiyet ilişkisi. Bağ kurma hâli. Konuşma hâli. Yakınlık hâli. Kalbin diliyle kurulan bir temas...



ZAMANSIZLIK KAPSÜLÜ

Zamanların En Güzeline Efsane Yolculuk

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: Özlem Arslanoğlu Sağol

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 8+ Yaş

Kategori: Fantastik Hikâye

Sayfa: 160

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-99384-7-9

Baskı Tarihi: Eylül 2023

TANITIM

Zamansızlık Kapsülü, insanlığın son icadı. Tüm dünyanın ilgisini çeken müthiş bir alet. İçine girdiğinde sonsuzluk hissi yaşıyorsun. Nereye baksan ucu bucağı olmayan bir ufka bakıyor gibisin.

Ama asıl şaşkınlığı kapsül çalışmaya başladığında yaşıyorsun. Kapsül, göz hareketlerinden zihninden geçenleri okuyor ve seni istediğin zamana götürüyor.

Bu macerada; meraklı, heyecanlı ve keşfetmeyi seven kahramanımız Enes, “Zamanların En Güzeli”ne doğru yolculuğa çıkıyor. Peygamberimiz Hazreti Muhammed’in (s.a.v.) yaşamından iç içe geçmiş zamanların, sürprizlerle dolu sahnelerin, ilginç olayların yer aldığı bu yolculuk seni de unutulmaz bir serüvene davet ediyor.

Haydi, hazırlan!

Zamansızlık Kapsülü’ne atla.

Macera dolu bir yolculuğa başla!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► İlkokul ve ortaokul çağındaki çocuklarımızın sevdiği gibi boooooo macera, eğlence ve keşif içerir.

► Asr-ı Saadet’i muhteşem bir aksiyon örüntüsü içinde, akıcı bir dille ve muhteşem çizimlerle çocuğumuza anlatır.

► Bugünün çocuğuna konuşur. Böylece Peygamberimizin zamanını geçmişin hikâyesi olmaktan çıkarıp bugüne dair dersler almayı sağlar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Zamansızlık Kapsülü”, Peygamber Efendimizin hayatını, okurlarını zamanın ötesine bir yolculuğa çıkararak anlatıyor.

Çocukların aksiyon dolu anlatılara heyecan duyacağını dikkate alan yazar, bu kitapla okurlarının Peygamber Efendimizin yaşamıyla daha fazla etkileşime geçmelerini sağlıyor.

Kitap, “Zamansızlık Kapsülü” sayesinde çocukların Peygamberimizin hayatını “yaşayarak” öğrenmelerine imkân tanıyor. Aynı zamanda dinî değerleri benimsemeyi, Peygamberimizi sevmeyi, örnek almayı ve O’na hayranlık duymayı alt mesaj olarak veriyor.

Sekiz yaş ve üzeri çocuklara uygun bir dil ve anlatım kullanan yazar, okurlarına bir solukta okuyacakları, bilim kurgu tadında harika bir eser sunmuş.

Ayrıca metne uygun etkileyici çizimler, çocukların hayal gücünü harekete geçirerek hikâyenin içine girmelerini ve konuyu içselleştirmelerini sağlayacak.

O zaman ailece “Zamansızlık Kapsülü”ne atlayalım, beraberce Peygamberimiz zamanına doğru yola çıkalım...



ROBOTİKUŞ – 1

Uzay Gözetleme Kulesi

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: Osman Büyükmütlü

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 8+ Yaş

Kategori: Fantastik Hikâye

Sayfa: 152

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-94678-4-9

Baskı Tarihi: Haziran 2024

TANITIM

O bir kuş!
O bir uçak!
O bir robot!
O bir, iki, üüüüüüçççççççç...
ROBOTİKUUUUŞ!

Meraklı mı meraklı bir çocuk, kafası değişik mucit bir dayı ve yapay zekâyla donatılmış muhteşem bir robot uçak!

Eğer ülke sınırından çıkıp Rusya üzerinden Mars'a çıkmak, sonra da semazenler gibi döne döne Dünya'ya çakılmak –pardon pardon– dönmek isterseniz bu uzay macerası tam size göre!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocuklarda sorgulama ruhu ve keşfetme arzusu uyandırır.
- Yaratıcı'nın akıl almaz hikmetlerini eğlenceli bir dille aktarır.
- Bilim ve inanç arasındaki muhteşem uyumu anlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Robotikuş / Uzay Gözetleme Kulesi", alışılmışın dışında bir konuyla çocukların hayal gücünü ve düşünce dünyasını zenginleştirecek bir kurguya sahip.

Özellikle bilim ve teknolojiye ilgi duyan çocuklar için cazip bir içeriği olan kitap, samimi bir dil ve mizahi bir anlatımla kaleme alınmış. Bu durum çocukların kolayca anlayabileceği ve seveceği bir tarz olarak karşımıza çıkıyor.

Mucit dayının kişiliği ve yapay zekâyâ sahip uçağı ile çocuk okurların kendileriyle özdeşim kuracağı, bilgiye aç yeğeninin yaşadığı maceralar, çocukların dikkatini çekecek ve onları kitaba bağlayacaktır.

Karakterlerin doğal diyalogları ve yaşlarına uygun tepkileri, okuyucuların kendilerini hikâyenin içinde hissetmelerini sağlayacaktır.

Kurgu içerisine vaaz niteliğinde değil de organik bir şekilde yerleştirilen Allah'ın varlığına dair tefekkürü bakış açısı, çocukların erken yaşta hayatı ve evreni anlamaya yönelik meraklarını tetikleyecektir.

Modern dünyanın teknolojik ilerlemelerini ve manevî derinlik arayışını bir araya getiren bu eser, çocuklara farklı perspektiflerden hayata bakmayı öğretiyor. Böylece bu kitabın çocukların hem bilimsel meraklarını hem de manevî sorgulamalarını besleyeceğini düşünüyorum.



ROBOTİKUŞ – 2

Denizaltı Macera Gemisi

Yazar: Ömer Faruk Paksu
Çizer: Osman Büyükmütlu
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 8+ Yaş
Kategori: Fantastik Hikâye
Sayfa: 152
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-61-7
Baskı Tarihi: Ocak 2025

TANITIM

Robotikuş efsanesi geri döndü!

Yapay zekâya sahip bu eğlenceli uçak, tüm çocukları denizin derinliklerinde heyecan dolu bir maceraya davet ediyor.

Dev vatoz balığıyla yarış, ahtapot saldırısı, derin basınç tehdidi ve korsan tehlikesi...

Su altında birbirinden ilginç deniz canlılarıyla süregelen bu nefes kesici mücadele aklınızı başınızdan alacak!

Denizaltı Macera Gemisi'yle sadece denizlerin gizemli dünyasını keşfetmekle kalmayacak; cesaretin, dostluğun ve eğlencenin sınırlarını zorlayacaksınız.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Yapay zekâya sahip Robotikuş'un cesur ve komik doğası, teknolojiyle macerayı birleştirerek çocuklara eğlenceli bir okuma deneyimi sunar.

► Robotikuş'un fantastik özellikleri ve sıra dışı maceraları, çocukların hayal gücünü geliştirir ve onlara başka dünyaları keşfetme fırsatı sunar.

► Kitapta yer alan bilimsel detaylar, deniz altı keşifleri ve su altı teknolojileriyle ilgili bilgiler, çocukların öğrenme merakını artırır ve onları bilime yönlendirir.

► Hikâyenin mizahi dili, ilginç karakterler ve nefes kesici olaylar, çocuklara keyifli bir okuma heyecanı yaşatır.

► Allah'ın varlıkları yaratışındaki mükemmellik ve O'nun doğaya koyduğu eşsiz düzene dikkat çekiyor.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

İlk macerasıyla ciddi bir hayran kitlesi oluşturan Robotikuş'un bu yeni macerası yine çok seviyecek. Yapay zekâya sahip bu eğlenceli uçak, "Denizaltı Macera Gemisi" ile maceralarını bu kez denizlerin derinliklerine taşıyor.

Bu macerada, Robotikuş'un mucidi ve kaptanı ile onun meraklı yeğeni Harun, denizin altındaki inanılmaz dünyayı keşfetmeye çıkıyor. Dev vatozlarla yarışıyor, ahtapot saldırılarından kurtuluyor ve gizemli bir denizaltının izini sürüyorlar. Su altı canlılarının ilginç davranışlarından deniz altındaki yaşamın zorluklarına kadar her ayrıntı, merak uyandırıcı bir şekilde işleniyor.

"Denizaltı Macera Gemisi", bir macera hikâyesi olmakla birlikte aynı zamanda iman ve tefekkür dolu bir eser. Kitap boyunca, Allah'ın varlıkları yaratışındaki mükemmellik ve harikuladeliği ile O'nun doğaya koyduğu eşsiz düzen dile getiriliyor. Denizlerde yaşayan binlerce tür balığın çeşitliliği, okyanusun derinliklerindeki gizemler ve doğanın harikaları, çocukların yaratılış hakkında düşünmelerini sağlıyor. Bu mesajlar, hikâyeye ustalıkla yerleştirilmiş ve çocukların kolayca anlayabileceği bir dille sunulmuş.

Deniz altı dünyasında geçen bu macera, bilimsel gerçekleri eğlenceli bir hikâyeye birleştiriyor. Çocuklar hem deniz canlılarını tanıyor hem de derin denizlerin fiziksel özelliklerini öğreniyor. Denizaltındaki basınç, ahtapotların zekâsı ve balıkların davranışları gibi bilgiler, hikâyenin içine ustalıkla yerleştirilmiş.



CÜMBÜR CEMAAT

Yazar: Ömer Faruk Paksu
Çizer: Osman Büyükmütlü
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 7+ Yaş
Kategori: Hikâye
Sayfa: 96
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-67-9
Baskı Tarihi: Şubat 2025

TANITIM

Bu camide her şey konuşuyor ama sadece çocuklarla...

Minareler, kubbe, avize, mihrap, minber, müezzin mahfili, şadırvan, çeşmeler, kapılar, halılar...

Peki bir caminin içinde neler yaşanabilir?

Bisiklet sürme hayali kuran minarelerden takır takır kahkahalar yükselir mi? Cami avlusundaki şadırvan ve çeşmeler çocuklarla şırl şırl sohbet edebilir mi? Kuşlarla başı dertte olan kubbe yardım isteyebilir mi? Avize ışıklarını yakıp söndürerek heyecanını gösterebilir mi? Minber tekerleme oyunu oynayıp mihrap bir çocuğu imamlığa davet edebilir mi?

İşte bu kitapta, caminin her köşesi dile geliyor, eğlenceli ve bol kahkahalı bir maceraya çıkılıyor!

Sıcacık bir cami ve namaz hikâyesi!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Camideki nesnelerin canlanarak konuştuğu eğlenceli kurgusuyla, çocuklara manevi değerleri, namazın anlamını ve caminin huzurunu sevimli bir şekilde anlatır.

► Çocukların camiye gitme ve namaz kılma isteğini artırarak onların bu mekânı güvenli, sıcak ve dostça bir ortam olarak benimsemelerini sağlar.

► “Minarelerin görevi nedir?”, “Namazda neden Kâbe’ye dönülür?”, “Camide saf tutmak nedir?” gibi çocukların aklındaki sorular hikâye içerisinde doğal bir şekilde yanıtlanır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Cümbür Cemaat”, çocuklara camiye, namazı ve manevi değerleri tanıtmanın en eğlenceli yollarından birini sunuyor.

Hikâyemizin kahramanı Bilal, bir gün camiye girdiğinde büyük bir sürprizle karşılaşır. Caminin her köşesi canlanıyor ve konuşmaya başlıyor! Minarelerden şadırvana, mihraptan avizeye kadar her nesne Bilal’e caminin anlamını, namazın önemini ve ibadetin insana kazandırdıklarını anlatıyor. Ama bunu yaparken ne sıkıcı bir öğüt veriyor ne de karmaşık kelimelerle çocukları zorluyor. Bilal’in bu keyifli yolculuğu, çocukların merak duygusunu harekete geçirerek camiye sadece bir ibadet yeri değil sıcak ve dostane bir ortam olarak görmelerini sağlıyor.

Kitap, dinî bilgileri çocuklara sıkıcı olmadan, fark ettirmeden ve eğlenceli bir dille sunuyor. Hikâyede Bilal’in camide yaşadığı her an, çocuklara ibadetin sadece bir görev olmadığını, aynı zamanda keyifli ve huzur verici bir deneyim olduğunu gösteriyor. Bilal’in yaşadıkları, çocukların camide neler yapabileceklerini, oradaki atmosferin ne kadar cana yakın olduğunu anlamalarını sağlıyor.

Kitabın anlatım dili akıcı ve mizahi unsurlarla dolu. Cami unsurlarının birer karaktere dönüşmesi, çocukların bu nesneleri daha yakından tanımasını ve onlara farklı bir gözle bakmasını sağlıyor. Camideki avizelerin parıltısından minarelerin kahkahalarına kadar her detay, kitabın atmosferini canlı kılıyor.



GİZEMLİ ÇARŞI

Esrarengiz Simitçinin İzinde

Yazar: Yusuf Asal

Çizer: Elham Nargesivash

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 7+ Yaş

Kategori: Hikâye

Sayfa: 120

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98092-3-6

Baskı Tarihi: Eylül 2024

TANITIM

Esrarengiz bir simitçi! Dünyanın en büyük tostu! Yerlilerle dolu sırlı bir ada! Keşfedilmeyi bekleyen ne çok şey var Gizemli Çarşı'da!

Azra'nın annesi, hasta anneannesine bakmak için köye gitti. Azra da okul dışındaki saatlerini, babasının iş yerinde geçirmeye başladı. Bu iş yerinin bulunduğu çarşının gizemli sırlarla dolu olduğunu anlaması Azra'nın çok vaktini almayacaktı!

Kitaplarıyla yüz binlerce çocuğun gönlünde taht kuran Yusuf Asal'dan muhteşem bir macera!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocukların hayal gücünü harekete geçirerek olayların arkasındaki gerçekleri keşfetmeye yönlendirir.
- Çocuklara toplumsal sorumluluklar ve yardımlaşmanın önemini hatırlatır.
- Dostluk, aile bağları ve paylaşmak gibi önemli konuları işler.
- Çocukların günlük yaşamlarında karşılaştıkları tehlikeleri dolaylı olarak ele alır ve onlara güvenli bir şekilde bu durumları nasıl yönetebileceklerini öğretir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Hikâye, küçük kahramanımız Azra'nın babasının çalıştığı iş yerinin önünde duran ve her gün yanından geçtiği esrarengiz bir simit arabasıyla başlıyor. Ancak bu simit arabası diğerlerinden oldukça farklı; bir satıcısı yok, ortalıkta simitleri satan kimse görünmüyor. Bu durum, Azra'nın merakını cezbederken, onu çarşının gizemli köşelerinde sürükleyici bir maceraya çıkarıyor.

Çarşıda karşılaştığı her dükkân ve her karakter, Azra'nın merakını biraz daha artırıyor. Eczaneden kasaba, halıcıdan kitapçıya kadar her dükkânın ardında saklı bir sır var gibi. Azra, bir yandan bu sırları çözmeye çalışırken bir yandan da çarşının içine yayılan gizemli havayı soluyor. Hikâye ilerledikçe, sıradan gibi görünen bu çarşının aslında hiç de sıradan olmadığı ortaya çıkıyor. Her köşesi farklı bir hikâyeyi barındırıyor ve okur, Azra'nın gözünden bu gizemli dünyanın kapılarını aralıyor.

"Gizemli Çarşı: Esrarengiz Simitçinin İzinde", sade ama etkileyici anlatımıyla dikkat çekiyor. Kitabın dili samimi ve akıcı. Çarşıda yaşanan olaylar, sadece bir çocuğun gözünden görülen basit detaylar değil; aynı zamanda hayatın küçük ama önemli sırlarını da açığa çıkaran anlar olarak karşımıza çıkıyor.

"Gizemli Çarşı: Esrarengiz Simitçinin İzinde", sadece bir macera değil, aynı zamanda hayatın sıradan görünen anlarının ne kadar büyülü olabileceğini hatırlatan bir eser. Çarşının gizemli sokaklarında Azra'nın peşinden gitmeye hazır mısınız?



ANNEMİN SIR DOLU ÇEKMECESİ

Yazar: Gamze Aktürk
Çizer: Merve Gül Karaca
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 7+ Yaş
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-98092-6-7
Baskı Tarihi: Eylül 2024

TANITIM

Annem, sır dolu çekmecesini bir hazine gibi saklar. O çekmece açılrsa kim bilir içinden neler çıkar?

Sır dolu bir çekmece! Çekmecenin içinden geçmişe doğru açılan kocaman bir hikâye!

Çocuklarına, kendi çocukluklarını anlatmak isteyen anne-babaları, içinde çevirmeli telefonların, kasetçalarının, dantelli sehparların olduğu bir dünyaya davet ediyoruz.

Sır dolu çekmece açılıyoookooooor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocuklara, anne ve babalarının çocukluk dönemini tanıma fırsatı verir.
- Eski oyunlardan sokak kültürüne, mahalle bakkallarından düğünlere kadar pek çok kültürel unsuru tanıtır
- Çocukların hayal gücünü ve fiziksel aktivitelerini geliştirmeleri için harika örnekler sunar.
- Çocuklara, bugünkü anılarını nasıl birer mirasa dönüştürebileceklerini gösterir.

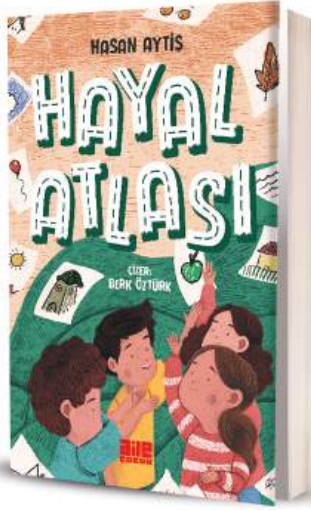
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kitapta, küçük kahramanımız Ali'nin annesinin sır dolu çekmecesini keşfetmesiyle başlayan macerasına tanık oluyoruz. Her bir eşyanın ardında saklı olan anılar, Ali'yi adım adım annesinin çocukluğuna ve eski zamanların sıcak mahalle hayatına götürüyor.

Ali'nin bu keşif yolculuğu, onu hiç bilmediği, hatta hayal bile edemeyeceği bir dünyaya sürüklüyor. Annesinin çocukluğunu geçirdiği sokaklarda oynanan oyunlar, mahalle bakkalından alınan leblebi tozu, düğünler, komşuluk ilişkileri... Tüm bu anılar, bir zamanlar insanların daha yakın, samimi ve içten ilişkiler kurduğu bir dönemi Ali'nin gözünden tekrar canlandırıyor.

Kitap, sadece Ali'nin değil, okurun da nostaljik bir yolculuğa çıkmasını sağlıyor. Annesinin anlattığı hikâyelerle dolu bu çekmece, eski günlerin o tatlı hatıralarını canlandırırken, aynı zamanda bugünün çocuklarına da çok kıymetli dersler veriyor. Anıların değeri, geçmişin zenginliği ve aile bağlarının önemi, kitabın satır aralarında ustalıkla işlenmiş.

"Annemin Sır Dolu Çekmecesini", dilinin sadeliği ve samimi anlatımıyla hem çocukları hem de yetişkinleri kendine çekiyor. Kitap, geçmişin unutmadan, bugünü dolu dolu yaşamının ve geleceğe umutla bakmanın ne kadar önemli olduğunu hatırlatıyor. Ali'nin gözünden sunulan bu hikâye, aslında hepimizin hayatında bir şekilde var olan o eski, güzel günlere bir selam niteliğinde.



HAYAL ATLASI

Yazar: Hasan Aytis

Çizer: Berk Öztürk

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 7+ Yaş

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98092-2-9

Baskı Tarihi: Eylül 2024

TANITIM

Hey Çocuklar!

Öyküşehir'e gitmek, Gizemli Sporlar Kenti'ne varmak, Nadide Eserler Diyarı'nı bulmak, Cumburlop Kasabası'nı keşfetmek, Kaplumbağa Yürüyüşü Binası'nı dolaşmak ister misiniz?

O zaman Hayal Atlası'nızı çizmeye hazırlanın!

Küçük kâşiflerimiz, sizi muhteşem bir yolculuğa davet ediyor. Bu yolculukta her şey serbest. En çok da hayal kurmak!

Sıkı tutunun! Yolculuk başlıyooooor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Kitapta yer alan gizemli kasabalar, ormanlar ve hayal diyarları, çocukların merakını uyandırarak onları keşif yolculuğuna çıkarır.

► Çocukların hayal dünyasını genişletmek ve düşünme becerilerini geliştirmek için mükemmel bir yol arkadaşıdır.

► Çocukları aktif bir şekilde hikâyelere dâhil ederek, onların üreticiliğini ve katılımını teşvik eder.

► Kendi hikâyelerini yazma ve kendi hayal dünyalarını oluşturma fırsatı verir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Hayal Atlası", çocukları hayal sınırlarını zorlayan bir yolculuğa çıkarıyor. Bu kitapta, dört arkadaşın hayal dünyalarında yaptıkları keşifler, okurları da kendi hayal güçlerinin derinliklerine inmeye davet ediyor. Elif, Alper, Gülce ve Eren, yaz tatilinde sıradan bir gezintiye çıkarken, her biri kendine özgü bir maceraya adım atıyor ve ortaya rengârenk bir hayal atlası çıkıyor.

Kitap, çocukların günlük hayatlarında karşılaştıkları sıradan olayları, hayal gücüyle nasıl olağanüstü serüvenlere dönüştürebileceklerini gözler önüne seriyor. Örneğin, Gülce'nin "Öyküşehir" adını verdiği diyarda, her bina bir hikâyeyi temsil ediyor ve içine giren kişi, o hikâyeyi canlandırarak yaşıyor. Elif ise "Cumburlop Kasabası"nda hızlı ve eğlenceli maceralar peşinde koşuyor, her bir detayın ardında keşfedilecek yeni bir hikâye olduğunu öğreniyor.

"Hayal Atlası", sadece bir hikâye anlatmakla kalmıyor, aynı zamanda çocukların üreticiliğini tetikleyen bir rehber görevi görüyor. Kitapta her karakterin hayal dünyasında kendi izlerini bırakması, okura da kendi hayal atlasını oluşturma için ilham veriyor. Bu yönüyle, çocukları düşünmeye, hayal etmeye ve kendi dünyalarını keşfetmeye teşvik ediyor.

Kitabın dili sade ve akıcı, böylece okurlar için anlaşılır ve keyifli bir okuma deneyimi sunuyor. Ayrıca, her bölümde yer alan eğlenceli ve düşündürücü detaylar, okurların kitabı ellerinden bırakamamalarını sağlıyor. Her sayfası, yeni bir keşfi, yeni bir macerayı müjdeliyor.



EYVAH ELEKTRİKLER GİTTİ!

Yazar: Hasan Aytış

Çizer: Berk Öztürk

Editör: Ayşe Çetintaş, Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 7+ Yaş

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-63-1

Baskı Tarihi: Ocak 2025

TANITIM

“Kızım, artık gözlerin bozulacak, dinlen biraz!”

“Biraz da başka şeylerle oyalan!”

“Ekrandan uzak dur!”

Bu cümleler çocukların kulağında çınlarken bir anda belediyenin anonsu duyuldu: “Bir hafta elektrikler kesilecek!”

Eyvah! Çocuklar bir hafta elektriksiz ne yapacaklar?

Bilgisayarsız, televizyonsuz ve telefonsuz nasıl eğlenip oyun kuracaklar?

“Oyun Kurucu Takımı”nın eğlenceli, heyecanlı ve büyük keşiflerle örülü bir haftasına davetlisiniz!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Teknolojinin hayatımızdaki yerini sorgulatır; tablet, telefon ve internet olmadan da mutlu ve eğlenceli vakitler geçirmenin mümkün olabileceğini gösterir.

► Gerçek dünyanın, sanal dünyadan daha renkli, eğlenceli ve zengin olduğunu hatırlatır.

► Aile bireyleriyle ve arkadaşlarla birlikte geçirilen zamanın önemine vurgu yapar ve sosyal bağları güçlendirir.

► Teknolojiyi hayata ölçülü bir şekilde katarak çocukları, çevrelerindeki insanlarla gerçek bağ kurmaya yönlendirir.

► Çocukları, arkadaşlarıyla birlikte oynadıkları oyunlar ve yaptıkları etkinlikler sayesinde gelecekte hatırlayacakları güzel anılar biriktirmeye teşvik eder.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Eyvah Elektrikler Gitti!”, okulları ara tatile giren Zehra’nın elektriklerin bir hafta kesileceğine dair belediyenin verdiği anonsu duymasıyla başlıyor. Zehra ve arkadaşları, bu durumu başta “felaket” olarak niteleseler de sonradan birlikte birçok eğlenceli etkinlik ve oyun bularak eskisinden daha keyifli günler geçiriyorlar. Kitapta geçen ifadeyle, “Elektriklerin gitmesiyle başlayan karanlık, zihinlerinde yeni aydınlıklar oluşturuyor.”

Çocuklar, bir hafta boyunca, daha önce öğrendikleri oyunların yanı sıra kurallarını kendilerinin belirlediği yeni oyunlar oynayarak hep birlikte hoşça vakit geçiriyorlar. Tablet, telefon, televizyon ve internet olmadan yani sanal dünyaya mahkûm olmadan gerçek hayatta çok daha güzel oyunlar oynanıp eğlenceli vakitler geçirmenin mümkün olabileceğini gösteriyorlar.

Bu hikâyeyi okuyan çocuklar, hikâyeden ilham alarak eve kapanmadan, bahçe ve park gibi güvenli alanlarda oyunlar oynayıp yepyeni oyunlar geliştirebilirler; bu da onların hayal dünyasını zenginleştirip öz güvenlerinin gelişmesine ve sosyalleşmelerine katkı sağlar.

Öykü, sadece tablet ve telefonla çok fazla vakit geçiren çocuklara değil; saatlerce sosyal medyada vakit geçirip çocuklarıyla kaliteli ve güzel dakikalar geçirme keyfini kaçıran yetişkinlere de öz farkındalık sağlıyor. Bu tatlı ve sıcak hikâye, teknolojinin hayatımızdaki yerini sorgulatırken birlikte anılar biriktirmenin ne kadar kıymetli olduğunu gözler önüne seriyor.



Bİ ACAYİP KOLTUK

Yazar: Hasan Aytış
Çizer: Berk Öztürk
Editör: Şehri Madan
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 7+ Yaş
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96702-7-0
Baskı Tarihi: Eylül 2025

TANITIM

“Bir koltuk sadece bir koltuk mudur?”

Yoksa çocukların hayal gücüyle ejderhaya, lokantaya, bilmece dükkânına hatta uzay mekiğine dönüşebilir mi?

Evde görevini tamamlamış bir koltuk, bazen sadece bir eşya değil; bir hatıranın, bir arkadaşlığın ve bir hayalin taşıyıcısı olabilir.

Bi Acayip Koltuk’la başlayan bu maceraya sen de katılmak ister misin?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Sıradan bir koltuğu olağanüstü bir dünyaya dönüştürerek hayal kurmanın gücünü gösterir.
- Dostluk, iş birliği ve dayanışmanın günlük oyunlarla nasıl pekiştiğini eğlenceli bir dille anlatır.
- Hayallerin önce zihinlerde filizlenip sonra gerçeğe dönüşebileceğini vurgular.
- Çocukların günlük hayatlarında farklı bakış açıları geliştirmelerini sağlar.
- Empati, yardımlaşma ve sorumluluk paylaşma gibi değerleri çocuklara kazandırır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Her şey Oyun Kurucu Takımı’nın parka gelen eski bir koltuğu sahiplenmesiyle başlıyor. Aslında taşınan bir evden çıkarılmış, artık “hurdalık” yolunu bekleyen bir eşya... Ama Zehra’nın kaptanlığında, Eren, Alper, Elif, Gülce ve Enes’in elinde o koltuk, bambaşka bir dünyaya dönüşüyor. İlk macerayı Elif başlatıyor. Koltuk, “Buluttepe Park Lokantası”na dönüşüyor. Menüde yok yok: “Bol Yapraklı Taş Çorbası”, “Taş Taneli Kum Pilavı”, “Az Kumlu Taş Dürüm” ve “Güneş Işığı Görmüş Kaya Parçası.”

Koltuk, ertesi gün Eren’in yönetiminde “Bilmece Dükkânı” oluyor. “Kim ister bilmece?” diye başlayan çağrıya herkes koşuyor. Sonra Kaptan Zehra devreye giriyor. Koltuğun üzerine kırmızı bir örtü çekiliyor, gözler ve dişler ekleniyor; işte karşınızda “Buluttepe Ejderhası!” Bir başka günde koltuk, “Anı Koleksiyoncusu” oluyor. Masanın üzerine eski fotoğraflar açılıyor, her biri bir hikâyeyi çağırıyor. Her çocuk kendi anısını anlatıyor.

Ve bir sabah yağmur yağıyor... Parkın ortasındaki acayip koltuk artık kullanılmaz hâlde. Çocukların yüzüne hüznün çökse de Gülce’nin sakin cümlesi umut oluyor: “Koltuk gitti ama onu değerli yapan bizdik.” O andan itibaren Oyun Kurucu Takımı için koltuğun yerine yeni şeyler koymak zor değil.

“Bi Acayip Koltuk”, sıradanın içindeki olağanüstülüğü görebilmenin, hayallerle hayatı güzelleştirebilmenin hikâyesi. Her bölümde farklı bir oyun, farklı bir kahkaha, farklı bir ders saklı.



BAYRAK KİMDE KALDI?

Yazar: Betül Güler Daştan

Çizer: Tekmile Gedikoğlu

Editör: Şehri Madan

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 7+ Yaş

Kategori: Hikâye

Sayfa: 72

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96702-8-7

Baskı Tarihi: Eylül 2025

TANITIM

Bayrak, sadece bir kumaş parçası mıydı gerçekten? Yoksa her dalgalandığında bir milletin onuru, geçmişi ve geleceği miydi?

Dördüncü sınıf öğrencisi Mehmet'e verilen basit bir ödev, onu hayal bile edemeyeceği bir yolculuğa çıkarır.

Bir rüyada, geçmişin kahramanlarıyla tanışır: Sütçü İmam, Nene Hatun, Şahin Bey, Şerife Bacı ve daha niceleri... Her biri ona tek bir sorunun cevabını gösterir: "Bayrak kimde kaldı?"

Bu kitap, çocuklara sadece tarihi değil, aynı zamanda vatan sevgisini, cesareti ve emanete sahip çıkmanın önemini anlatıyor. Ve sonunda Mehmet, hepimizin yüreğinde yankılanan o cevabı buluyor: "Bayrak bende kaldı. Bende, sende, hepimizde..."

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocuklara bayrağın bağımsızlık ve özgürlük sembolü olduğunu anlatır.

► Bayrağın değerini, şehitlerin ve gazilerin mücadelesi üzerinden çocuklara hissettirir.

► Sütçü İmam'dan Şerife Bacı'ya, Şahin Bey'den Nene Hatun'a, Yörük Ali Efe'den Ömer Halisdemir'e kahramanların hikâyelerini canlı biçimde anlatır.

► Vatani korumanın yalnızca geçmişte değil, bugün de devam eden bir görev olduğunu hatırlatır.

► Çocuklara emanete sahip çıkmanın, sorumluluk bilinciyle büyümenin önemini öğretir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir ödevle başlayan yolculuk, bazen çocuğun dünyasında bir milletin hafızasına açılan kapı olur. Dördüncü sınıf öğrencisi Mehmet'in "bayrak" konulu ödevi, işte böyle bambaşka bir serüvene dönüşüyor. Çünkü Mehmet yalnızca bayrağın sözlüklerde geçen tanımını öğrenmekle yetinmiyor, annesinin sorduğu o derin soruyla yüzleşiyor: "Peki, bayrak kimde kaldı?" İşte bu soru, çocuğun zihninde sıradan bilgilerin ötesine geçen bir merak uyandırıyor ve onu bir gecede, rüya içinde rüya misali, tarihin en önemli kahramanlarıyla buluşturuyor.

Mehmet'in rüyasında Sütçü İmam'dan Nene Hatun'a, Şahin Bey'den Şerife Bacı'ya, Tayyare Rahmiye'den Kâzım Karabekir'e, Yörük Ali Efe'den Nezahat Onbaşı'ya, Ömer Halisdemir'den Erol ve Abdullah Olçok'a kadar uzanan kahramanlarla tanışması, yalnızca geçmişi öğrenmek değil, bugünü ve yarını da anlamlandırmak demek oluyor.

Betül Güler Daştan'ın kaleme aldığı ve Tekmile Gedikoğlu'nun resimlediği "Bayrak Kimde Kaldı?", çocuklara şunu hatırlatıyor: Bayrağın dalgalanması, yalnızca geçmişteki kahramanların değil, bugün yaşayan herkesin omzunda yükselen bir emanettir. Bayrağı taşımak demek, dersine çalışmak, ülkesine faydalı olmak, değerlerine sahip çıkmak, gerektiğinde cesaret göstermek demektir. Mehmet'in annesinin sorduğu soruya bulduğu cevap, aslında hepimizin kalbinde yankılanıyor: "Bayrak bende kaldı. Bende, sende, hepimizde..."



AİLECE RAMAZAN MUHABBETLERİ

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Gül Karaca

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 7'den 77'ye

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 64

Ebat: 19,5x27 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98728-6-5

Baskı Tarihi: Şubat 2024

TANITIM

Ramazan ayı her yıl takvimimize geliyor ama iklimimize ne kadar giriyor?

Bu kitap "ailece" Ramazan ayının kadrini kıymetini bilelim diye geliyor!

Oruç, teravih, imsak, sahur...

Ramazan ayında sıkça duyduğumuz bu kelimeler ne anlama geliyor?

Her güne bir etkinlik, bir dua ve tefekkür fikirleriyle ailemize Ramazan muhabbetleri geliyor!

Hatice Kübra Tongar'ın kaleminden 7'den 77'ye herkese Ramazan eğlencesi!

77 yaş üstü için gözlük gerekebilir.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocukların Ramazan ayını hem eğlenerek hem öğrenerek geçirmesini sağlar.

► İçindeki sohbetler, etkinlikler ve bilmecelerle bütün ailenin kaliteli vakit geçirmesini amaçlar.

► Ramazan ayına özel konuları kısa ve öz şekilde anlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Ramazan ayı gibi özel bir zaman diliminde ailece okunacak bu özel eser, sadece bilgi içeren bir kitap olarak değil, ailece birlikte geçirilecek anlamlı zamanların bir parçası olarak tasarlanmıştır.

Ramazan ayının manevî atmosferini yansıtan kitabın her bir bölümü, aile üyelerinin bir araya gelip birbirleriyle sohbet etmelerini sağlayacak konuları içeriyor.

Örneğin, ayın başlangıcını ve bitişini, oruç tutmanın önemini, iftar ve sahurun anlamını, aile içinde paylaşımın önemini ve dua etmenin gücünü anlatan özel bölümler bulunuyor.

Ailece yapılabilecek etkinlik önerileri, bilmece ve bulmacalarla dolu eğlenceli bilgiler, dua ve ibadetler gibi kısa bilgilerin de yer aldığı bu kitabın en önemli özelliklerinden biri sadece bilgi vermekle kalmayıp aynı zamanda aile bağlarını güçlendirmeyi, Ramazan ayını daha derinlemesine anlamayı ve birlik ve beraberliği pekiştirmeyi hedefliyor.

Bu kitabın sıcak, samimi ve sohbet havasındaki tarzı, okurun evlerine konuk oluyormuş hissini veriyor. O zaman çayları demleyelim, Ailece Ramazan Muhabbetleri diyelim...

Dikkat Geliştirici Zekâ Oyunu Resfebe RAMAZAN'A ÖZEL KIRK HADİS



Yazar: Ayşe Çetintaş

Çizer: Hümeysra Yorgancı

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 7'den 77'ye

Kategori: Oyun

Sayfa: 48

Ebat: 27x19,5 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98728-9-6

Baskı Tarihi: Şubat 2024

TANITIM

Ramazan geldi hoş geldi. Hem de bereketiyle geldi.

Haydi tüm aile toplanın! Şifreleri çözün, Ramazan ayıyla ilgili kırk hadisi tamamlayın!

Ama hadisleri kitabın satırlarında bırakmayın. Ailece yaşamaya niyet ederek Peygamberimizin sünnetlerini bugüne taşıyın!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Adım adım sorunları çözmenin önemini kavratır.
- Kuralları anlamayı ve onlara uymayı öğretir.
- Bir konu üzerinde odaklanma becerisini geliştirir.
- Merak duygusunu geliştirerek araştırma yapmaya yönlendirir.
- Ramazan ayının önemine dair kırk hadis penceresi açar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Peygamber Efendimizin Ramazan ayına özel güzel sözlerini, geleneksel anlatımdan uzaklaştırıp modern bir yaklaşımla birleştiren bu kitap, zekâ oyunu resfebe ile çocuğumuzun dikkatini geliştirmesine destek oluyor.

İslam'ın güzelliklerini eğlenerek öğretirken çocukların analiz etmelerini, aynı zamanda keyif almalarını amaçlayan kitabın içindeki her bir hadis, bulmacalarla örülü bir yolculuğa dönüşüyor. Okuyucular, hadislerin derin anlamlarını keşfederken aynı zamanda zihinsel becerilerini de geliştirme fırsatı buluyor. Bu yönüyle her yaştan okuyucunun ilgisini çekecek bu kitap, zekâ ve maneviyatı bir araya getirerek farklı bir deneyim sunuyor.

İçerisinde Ramazan'a özel kırk hadisin yer aldığı bu etkinlik kitabı sayesinde, planlı hareket etmeyi, harfler-sayılar-renkler gibi kavramlara farklı açılardan bakmayı, adım adım sorunları çözmeyi, doğru ve çabuk düşünebilmeyi, yeteneklerini tanımayı, merak duygusunu geliştirerek araştırma yapmayı, durumlara farklı açılardan yaklaşmayı öğretirken ezberci zihniyetten uzaklaşmayı sağlar. Aynı zamanda başarısızlıklar karşısında yılmamayı, başarı için sistemli ve disiplinli çalışmanın gerekliliğini, kuralları anlamayı ve onlara uymayı amaçlar.

Ramazan ayında manevî olarak beslenmek isteyen her yaştan okuyucuya hitap eden bu özel eserin en önemli özelliği öğrenmenin asla sıkıcı olmak zorunda olmadığını göstermek ve öğrenmeyi kâbus olmaktan çıkarmak.



ESMÂ-İ HÜSNÂ GEZEĞENİ

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Melike Tan

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 7'den 77'ye

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 104

Ebat: 27x19,5 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-6146-69-3

Baskı Tarihi: Şubat 2024

TANITIM

Başını kaldırıp bak uzaya, Ay'a, Güneş'e, Satürn'e ve Mars'a...

Şimdi de bakmak ister misin doğaya? Ağaçlara, nehirlere, denizlere ve ovalara... Büyük küçük, zayıf şişman, gizli saklı ya da ortada... Her şeyin üzerinde görebileceğin tek bir imza!

Bana inanmıyorsan şimdi koş bak aynaya! Allah'ın eşsiz yarattığı birini göreceksin orada!

Hatice Kübra Tongar, Kâinata bir Esmâ-i Hüsnâ penceresi açıyor. Bu pencereden bakan bütün çocuklar, gözlerine tefekkür gözlüğü takıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocuklara Allah'ın güzel isimlerini, sohbet tadında bir anlatımla açıklar ve bu isimleri hayatlarına yansıtma rehberlik eder.

► Çocukları, Allah'ın varlıklar üzerindeki yaratıcılığını düşünmeye sevk eder, bu da onların manevi farkındalığını artırır.

► Çocukların, okul, aile ve arkadaş çevresinden edindikleri deneyimlerle bağ kurarak soyut kavramları somut hâle getirir ve kalıcı bir öğrenme sağlar.

► Kitap, ailelerin çocuklarıyla birlikte okumalarını teşvik eder ve manevi konular üzerinde verimli sohbetler etmelerine imkân tanır.

► Renkli ve sıcak tonlardaki çizimlerle desteklenen kitap, çocukların hem dikkatini çeker hem de hayal gücünü harekete geçirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Esmâ-i Hüsnâ Gezegeni", çocuklarımızın Allah'ın güzel isimlerini tanımalarını ve anlamalarını sağlama amacı taşıyor.

Kitap, Allah'ın isimlerini çocuklara sade, samimi ve sohbet tadında bir dille anlatıyor. Yazar, okuyucuyla âdeta birebir konuşuyormuş gibi çocukların kendi hayatından ve günlük deneyimlerinden yola çıkarak onların zihinlerinde kalıcı bir bağ kurmalarını sağlıyor. Çocukların çevrelerinde gözlemledikleri, okulda yaşadıkları, arkadaşlarıyla paylaştıkları ya da aileleriyle geçirdikleri anlar, Allah'ın isimlerinin anlamlarıyla buluşturuluyor.

Örneğin, "Rahman" ismi, bir çocuğun annesinin şefkatiyle; "Azîz" ismi, okulda bir spor müsabakasıyla; "Basîr" ismi, gözle görülemeyecek kadar küçük olan kitap böceğiyle; "Hakem" ismi, bir futbol maçında yaşananlarla; "Hafîz" ismi, çok sevilen süper kahramanlarla; "Adl" ismi, anne-babanın adaletli kararlarıyla; "Azîm" ismi, gümbür gümbür gök gürlemesiyle; "Sabur" ismi, bir çocuğun sabırla bir şeyi öğrenmesiyle; "Vedud" ismi, bir çocuğun en yakınlarına duyduğu sevgi örneğiyle anlatılıyor. Bu yaklaşım, çocukların soyut kavramları somut örneklerle anlamalarını kolaylaştırıyor.

"Esmâ-i Hüsnâ Gezegeni", çocuklarınızın manevi dünyalarını zenginleştirecek, onlara Allah'ın güzel isimlerini sevgi dolu bir üslupla tanıtabilecek kıymetli bir eser. Bu kitabı okurken, çocuklarınızla birlikte siz de bu manevi yolculuğa katılacak, onların heyecanını ve merakını paylaşacaksınız.



PEYGAMBERİME BENZİYORUM (3'lü Set)

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Özcan

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 108 (3 kitap toplam)

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Ceket Kaplama

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-99384-2-4

Baskı Tarihi: Eylül 2023

TANITIM

Peygamberimizin gün içinde yaptığı ve bizlere örnek olan bütün davranışlarına “sünnet” denir. Sünnetleri bilirsek onları uygulayabiliriz. Bu sayede her hâlimizle aynı Peygamberimize benzeriz.

Bu kitaplarda sana uyku, yemek ve okul vakti sünnetlerini anlattım. Böylece uyumaya koştüğün her akşam, yemeğe oturduğün her öğün ve okula gittiğün her gün Peygamberimize benzeyebilecek ve aynı O'nun gibi davranabileceksin.

Bu kitaplarda toplam otuz altı sünnet öğrendin. Otuz altı kat daha fazla Peygamberimize benzedin! Süpersin!

Ayrıca bu kitapların içerisinde anne-babana hazırlanmış özel bölümler ve sana özel hazırlanmış posterler göreceksin.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocuklarımızın davranış eğitimlerine sıcak bir “sünnet” penceresi açar.
- Uyku, yemek ve okul vakitlerinde Peygamberimizin davranışlarına uygun hareket etmesi hususunda çocuğu ve ebeveyni yüreklendirir.
- Kitabın yanında hediye olarak verilen posterleri görünen bir yere asarak sünnete uygun bir aile inşa etmeyi teşvik eder.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Ayet Ayet Allah Sevgisi” kitabının yazarı Hatice Kübra Tongar, şirin mi şirin bu setle okul öncesi çocuklara Peygamberimizi sevdireyor ve O'nun (s.a.v.) güzel ahlakını anlatıyor.

Çocukların yaş seviyesine uygun bir dil ve pedagojik temelle sünnetlerin anlatıldığı bu kitaplarda çocukların ilgisini canlı tutacak çok sevimli çizimler de yer alıyor.

Yemek, okul ve uyku vakti sünnetlerini kültürel ve dinî hassasiyetlerle ele alan bu seriyi, diğerlerinden farklı kılan en önemli şey, çocuğun anlayacağı bir üslupta Peygamberimizi hayatın her alanında örnek almaya sevk ediyor olması.

Sünnet konusunu eğlenceli bir dille ve hikâye tadında anlatan yazar, çocukların keyifle okumasını sağlarken diğer yandan da sünnetin önemini kavramalarına yardımcı oluyor.

Her kitaba özel ve farklı içeriklerde hazırlanan posterler; öğrenmeyi destekleyen, uygulanabilirlik ve devamlılık açısından farklılık sunuyor.

Bu setle yavrularımız toplam otuz altı ayrı sünnet öğrenerek otuz altı farklı şekilde Peygamberimize benzeyecekler.

Ayrıca her kitabın sonunda yer alan ebeveynlere özel pedagojik öneriler, anne-babalara çocuklarına dini anlatma ve sevdirmeye konusunda bir rehber niteliği taşıyor.

OKUL VAKTİ SÜNNETLERİ



Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Özcan

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-99384-1-7

Baskı Tarihi: Eylül 2023

TANITIM

Peygamberimizin gün içinde yaptığı ve bizlere örnek olan bütün davranışlarına “sünnet” denir. Sünnetleri bilirsek onları uygulayabiliriz. Bu sayede her hâlimizle aynı Peygamberimize benzeriz.

Bu kitapta sana okul vakti sünnetlerini anlattım. Böylece okula gittiğin her gün Peygamberimize benzeyebilecek, aynı O’nun gibi davranabileceksin.

Kemerini sıkı bağla! Okula gitmeye hazırlanıyoruz!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocuklarımızın okula dair davranış eğitimlerine sıcak bir “sünnet” penceresi açar.
- Sınıf içinde Peygamberimizin davranışlarına uygun hareket etmesi hususunda çocuğu, öğretmeni ve ebeveyni yüreklendirir.
- Kitabın yanında hediye olarak verilen poster sınıfa asarak sünnete uygun bir sınıf ortamı inşa etmeyi teşvik eder.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Çocukların dostu Hatice Kübra Tongar, minik yavruları, okul zamanında Peygamberimize özendiriyor. Pedagojik temel üzerine hazırlanan metin ve şiirsel dille çocukların eğlenebileceği bu kitap, onların hem sünnetleri tanımalarına hem de hayatlarında uygulamalarına imkân sunuyor.

Okul öncesi çocuklara sünnetleri özgün bir dille anlatan eserimiz, okul vakti sünnetleri üzerine odaklanarak diğer dinî çocuk kitaplarından ayrılıyor. Bir çocuğun; okulda, sınıfta, tüm gününü kapsayan eğitim ortamında Peygamberimize benzemesinin mümkün olacağını bu kitapta görüyorsunuz.

Metin içerisinde çocuğa verilmek istenen mesajlar, renkli ve sevimli çizimlerle destekleniyor. Ayrıca verilen bilgilerin içselleştirilmesi ve etkileşimin daha fazla olması için okul vaktine özel tasarlanan poster, çocuklara hatırlatıcı nitelik taşıyor.

Her kitabın sonunda ebeveynlere özel hazırlanan pedagojik öneriler ise anne-babalara çocuklarına dini anlatma ve sevdirmeye konusunda bir rehber niteliğinde.

Sevgili anne-babalar, çocuğunuzun okul zamanında Peygamberimize benzemesine ne dersiniz?

UYKU VAKTİ SÜNNETLERİ



Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Özcan

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-99384-3-1

Baskı Tarihi: Eylül 2023

TANITIM

Peygamberimizin gün içinde yaptığı ve bizlere örnek olan bütün davranışlarına “sünnet” denir. Sünnetleri bilirsek onları uygulayabiliriz. Bu sayede her hâlimizle aynı Peygamberimize benzeriz.

Bu kitapta sana uyku vakti sünnetlerini anlattım. Böylece uykuya hazırlandığın her gece Peygamberimize benzeyebilecek, aynı O’nun gibi davranabileceksin.

Kemerini sıkı bağla! Uykuya gitmeye hazırlanıyoruz!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocuklarımızın uyku öncesi davranış eğitlimlerine sıcak bir “sünnet” penceresi açar.
- Uyku vakitlerinde Peygamberimizin davranışlarına uygun hareket etmesi hususunda çocuğu ve ebeveyni yüreklendirir.
- Kitabın yanında hediye olarak verilen poster evin görünen bir yerine asarak sünnete uygun bir aile inşa etmeyi teşvik eder.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Yazar Hatice Kübra Tongar, “Uykuya dalar-ken sadece ninni söylemek yetmez, bir de Peygamberimize benzeyelim” diyor ve yavrulara “Uyku Vakti Sünnetleri”ni anlatıyor.

Kitap, uyku vaktinde yapılması gereken sünnetleri hatırlatırken bir yandan da çocukların günlük rutinlerine uygun bir şekilde sünnetleri öğrenmelerini sağlıyor.

Okul öncesi çocuklara sünnetleri özgün bir dille anlatan eserimiz, uyku vakti sünnetleri üzerine odaklanmasıyla diğer dinî çocuk kitaplarından ayrılıyor.

Çocuklara uygun dil ve pedagojik temelle sünnetlerin anlatıldığı kitabımızın içerisinde çocukların ilgisini çekecek çizimler de yer alıyor. Bu çizimler çocuğun sünnet kavramını daha iyi anlamasına ve Peygamberimizle bağ kurmasına yardımcı oluyor.

Kitabın yanında hediye olarak verilen, uyku vaktine özel hazırlanan poster ise çocuğun uyku öncesinde ve uyumaya geçerken yapacaklarını hatırlatıcı nitelikte.

Ayrıca her kitabın sonunda yer alan ebeveynlere özel pedagojik öneriler ile anne-babalar çocuklarına dini anlatma ve sevdirmeye konusunda bir rehber edinmiş olacaklar.

Sevgili anne-babalar, uyumaya giderken ailece Peygamberimize benzemeye ne dersiniz?

YEMEK VAKTİ SÜNNETLERİ



Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Özcan

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-99384-4-8

Baskı Tarihi: Eylül 2023

TANITIM

Peygamberimizin gün içinde yaptığı ve bizlere örnek olan bütün davranışlarına “sünnet” denir. Sünnetleri bilirsek onları uygulayabiliriz. Bu sayede her hâlimizle aynı Peygamberimize benzeriz.

Bu kitapta sana yemek vakti sünnetlerini anlattım. Böylece yemeğe oturduğun her öğün Peygamberimize benzeyebilecek, aynı O’nun gibi davranabileceksin.

Kemerini sıkı bağla! Yemek yemeye hazırlanıyoruz!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocuklarımızın yemek masasındaki davranış eğitimlerine sıcak bir “sünnet” penceresi açar.
- Yemek vakitlerinde Peygamberimizin var olan davranışlarına uygun hareket etmesi hususunda çocuğu ve ebeveyni yüreklendirir.
- Kitabın yanında hediye olarak verilen posteri mutfağın görünen bir yerine asarak sünnete uygun bir aile sofrası inşa etmeyi teşvik eder.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Hatice Kübra Tongar miniklere özel yazdığı kitaplarında çocuk dostu bir dil kullanıyor. “Yemek Vakti Sünnetleri” kitabında da çocukların kolayca anlayabilmelerini ve yemek vaktinde sünnetleri uygulayarak Peygamberimize benzemelerini sağlıyor.

Okul öncesi çocuklara sünnetleri farklı ve özgün bir dille anlatan bu kitap, yemek vakti sünnetleri üzerinde durmasıyla diğer dinî çocuk kitaplardan ayrılıyor.

Çocuklara uygun pedagojik temel ile sünnetlerin anlatıldığı bu kitapta çocukların ilgisini çekecek ve hikâyenin etkisini arttıracak çizimler mevcut. Bu çizimler çocuğun sünnet kavramını daha iyi anlamasına ve Peygamberimizle bağ kurmasına yardımcı oluyor.

Kitabın hediyesi olan ve yemek vaktine özel hazırlanan poster; yemek öncesinde, yemek esnasında ve yemek sonrasında çocuklar için bir hatırlatıcı görev üstleniyor.

Ayrıca her kitabın sonunda ebeveynlere özel hazırlanan pedagojik öneriler, anne-babaların çocuklarına dini anlatma ve sevdirmeye konusunda bir rehber niteliğinde.

Sevgili anne-babalar, yemek vakitlerinde ailece Peygamberimize benzemeye ne dersiniz?



RAMAZAN VAKTİ SÜNNETLERİ

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Özcan

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98728-4-1

Baskı Tarihi: Şubat 2024

TANITIM

Peygamberimizin gün içinde yaptığı ve bizlere örnek olan bütün davranışlarına “sünnet” denir. Sünnetleri bilirsek onları uygulayabiliriz. Bu sayede her hâlimizle aynı Peygamberimize benzeriz.

Bu kitapta sana Ramazan vakti sünnetlerini anlattım. Böylece Ramazan ayının her bir gününde Peygamberimize benzeyebilecek, aynı O’nun gibi davranabileceksin.

Kemerini sıkı bağla, Ramazan ayına hazırlanıyoruz.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocuklarımızın Ramazan ayı içerisindeki davranış eğitimlerine sıcak bir “sünnet” penceresi açar.

► Ramazan ayı içerisinde Peygamberimizin var olan davranışlarına uygun hareket etmesi hususunda çocuğu ve ebeveyni yüreklendirir.

► İçindeki posteri evin görünen bir yerine asarak sünnete uygun bir Ramazan atmosferi inşa etmeyi teşvik eder.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kısa sürede on binlerce çocuğa ulaşmakla kalmayıp ülke sınırlarını aşan ve Mısırlı çocukların da başucunda yerini alan “Peygamberime Benziyorum” serisi, “Nerede kaldı eski Ramazanlar?” sözüne alternatif olarak “Bu Ramazan Peygamberimize benzeyelim” diyor ve yavru-lara “Ramazan Vakti Sünnetleri”ni anlatıyor.

Kitap, Ramazan ayında yapılması gereken sünnetleri hatırlatırken bir yandan da Ramazan ayının heyecanını çocukların dünyasına ustaca iliştiriyor.

Okul öncesi çocuklara sünnetleri özgün bir dille anlatan eser, Ramazan vakti sünnetleri üzerine odaklanmasıyla diğer dinî çocuk kitaplarından ayrılıyor.

Çocuklara uygun dil ve pedagojik temelle sünnetlerin anlatıldığı kitabımızın içinde çocukların ilgisini çekecek çizimler yer alıyor. Bu çizimler çocuğun sünnet kavramını daha iyi anlamasına ve Peygamberimizle bağ kurmasına yardımcı oluyor.

Kitabın yanında hediye olarak verilen, Ramazan ayına özel hazırlanan poster ise çocuğun bu ay içinde yapacaklarını hatırlatıcı nitelikte.

Ayrıca kitabın sonunda yer alan ebeveynlere özel pedagojik önerilerle anne-babalar çocuklarına dini anlatma ve sevdirmeye konusunda bir rehber edinmiş olacaklar.

Sevgili anne-babalar, Ramazan ayına girerken ailece Peygamberimize benzemeye ne dersiniz?



KANDİLLER GELDİĞİNDE

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Gül Karaca

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98728-0-3

Baskı Tarihi: Ocak 2024

TANITIM

Regaib, Berat, Miraç, Kadir ve Mevlid.
Her kandil evimizde tam bir şenlik.

Çocuklara kelimeleriyle sarılan Hatice Kübra Tongar, bu defa yavrularımızın gönlünde kandil ışıkları yakıyor.

Kandiller geldiğinde evlerimize bakın neler neler geliyor?

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Kandilin ne demek olduğunu anlatır.
- Kandil gecelerinde neler yapılması gerektiğiyle ilgili çocuğun dünyasına göre bilgiler sunar.
- Kandillerin gelişini çocuk için âdeta bir bayram sevincine dönüştürür.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Ramazan Geldiğinde” kitabının yazarı Hatice Kübra Tongar, şirin mi şirin çizimlerle okul öncesi çocuklara kutsal günlerimizi anlatıyor.

Kitapta; çocukların yaş seviyesine uygun bir dil ve pedagojik temelle, kültürel ve dinî hassasiyetlerimiz de gözetilerek kandillerimizden bahsediliyor.

Çocuklarımızın kendi kültürüne sahip çıkması, kendi helal dairemiz içerisinde eğlenceli ve görsel şölenler yaşaması ve dinî değerlerimize cezbolması için bu kitap tam bir başyapıt!

Bu kitapta yavrularımız beş tane kandil gesini öğrenecek ve bu günlerin gelişini heyecanla bekleyecek.

Kitabın sonunda yer alan ebeveynlere özel pedagojik öneriler, anne-babalara çocuklarına dini anlatma ve sevdirme konusunda bir rehber niteliği taşıyor.

Biz hazırlık aşamasında çok heyecanlandık. Şimdi heyecanımızı sizlerle paylaşmak için sabırsızlanıyoruz.



BEN KUDÜS'TE BİR GÜZEL

Yazar: Betül Güler Daştan

Çizer: Hümeysra Yorgancı

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98979-7-4

Baskı Tarihi: Aralık 2023

TANITIM

Hey baksana bana!
Haydi beraber bir yolculuğa çıkalım adım adım, usulca.

Bakanlar hayran kalırlar yaşadığım topraklara.

Buranın insanı ayrı güzel, toprağı ayrı güzel, havası ayrı güzel...

Hele bir yer var ki burada, her yerden daha güzel!

Ben kim miyim?

Söylemem! Sürprizim kitabın sonunda!

Sadece şöyle diyeyim sana: "Ben Kudüs'te bir güzel!"

Ben Kudüs'te Bir Güzel... Çocuklarımız ilk kiblelerini yakından tanıyıp öğrensinler diye...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocuğumuzun Kudüs'ün tarihini ve kültürel mirasını keşfetmesine yardımcı olur.

► Kültürümüze ve kutsalımıza saygı duymanın ve korumanın yollarını, çocuğun diliyle çocuğa anlatır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Nöropsikolog Hatice Kübra Tongar'ın ebeveynlere yönelik hazırladığı pedagojik önerilerle zenginleştirilmiş "Ben Kudüs'te Bir Güzel" adlı muhteşem kitap, okul öncesi çocukların hayal güçlerini canlandıran ve onları Kudüs'ün büyüğü dünyasına sürükleyen bir hazine niteliğinde. Çünkü kutsallarımızı öğrenmek ve içselleştirmek küçük yaşlarda başlar.

Birlikte sayfalar arasında dolaşırken, çocuklar Kudüs'ün tarihine ve kültürel mirasına yakından tanıklık edecekler. Lakin kitapta bir sır var: Kitabın anlatıcısı Kubbetü's-Sahra! Ama bunu ancak kitabın sonunda öğreniyoruz.

Bu kitap, sadece Kudüs'ün güzelliklerini değil aynı zamanda çocuklarımız için çok değerli bir mesajı da içeriyor.

Çocuklarımızın zihinlerine dostluk, sevgi, hoşgörü, barış, manevî değerler gibi kıymetli bilgileri bir tohum olarak bırakıyor.

"Ben Kudüs'te Bir Güzel" ile çocuklarımızın dünyasında unutulmaz güzellikte izler bırakmak için sabırsızlanıyoruz!



DÜNYANIN EN GİZLİ KELİMESİ

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ümran Aşkın Aydın

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98728-3-4

Baskı Tarihi: Ocak 2024

TANITIM

Kelime Böceği Kelamettin, bugün pek bir meraklı, pek bir heyecanlı. Düşmüş yollara, gelmiş Bilge Kuş'un huzuruna.

Sormuş: "Dünyanın en gizli kelimesi nedir acaba?"

Çocuklara kelimeleriyle sarılan Hatice Kübra Tongar, bu kitapta sadece kız çocuklarımızın değil erkek çocuklarımızın dünyasına da tesettür kavramını ince bir nakış gibi işliyor.

Tesettür, bir giz olmaktan çıkıp yavrularımızın gönül ışığı hâline geliyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocuğumuzun tesettür bilincini kazanmasına yardımcı olur.
- Tesettür kavramının sadece kızlara ait olmadığını anlatır.
- Tesettürün ne olduğunu, çocuğun merak duygusunu kullanarak öğretir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

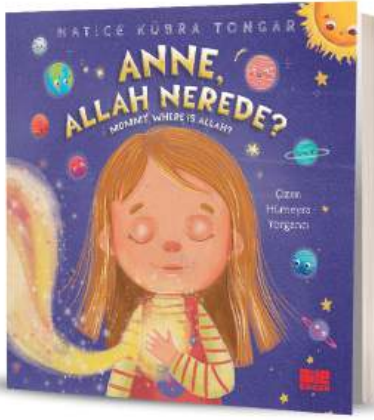
Okul öncesi çocuklara tesettür kavramını ve anlamını anlatmayı hedefleyen merak dolu bir hikâyeye karşınızdayız!

Kitabın içeriğine göz atıldığında, kitabın baş karakteri Kelime Böceği Kelamettin'in, Bilge Kuş'un bilmecesini aramak için yola koyulduğunu görüyoruz. Bizim Kelamettin az gider uz gider, dere tepe düz gider ve dünyanın en gizli kelimesinin ne olduğuna dair merakını gidermek için her yolu dener. Bu sayede çocuklarımız, Kelamettin'in gözünden tesettürün ne olduğunu ve neden önemli olduğunu daha iyi anlayacaktır.

Hikâyesinde, yalın ve anlaşılır bir dil kullanarak çocukların tesettür hakkında bilinçlenmelerini amaçlayan yazar Tongar, içeriğini renkli ve etkileyici illüstrasyonlarla destekleterek çocukların görsel olarak da hikâyeye katılmasını sağlıyor. Bu sayede çocuklarımız, tesettürün nasıl uygulandığını ve farklı şekillerde nasıl ifade edilebildiğini daha iyi görsel örneklerle anlama imkânı buluyor.

Nöropsikolog Hatice Kübra Tongar'ın ebeveynlere yönelik hazırladığı pedagojik önerileriyle nihayete erdirdiği "Dünyanın En Gizli Kelimesi", okul öncesi çocuklarımız için çok kıymetli bir eser. Çünkü biliyoruz ki tesettürü öğrenmek ve içselleştirmek küçük yaşlarda başlar.

Haydi o zaman, "dünyanın en gizli kelimesi"-ni minik okurlarımızla birlikte keşfedelim!



ANNE, ALLAH NEREDE?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Hümeysra Yorgancı

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 28

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-94678-1-8

Baskı Tarihi: Haziran 2024

TANITIM

Meva sordu annesine, “Anne, Allah nerede?” diye.

Annesi mutlulukla cevap verdi: “Ne harika bir soru bu böyle!”

Çocuk Gelişimi Uzmanı, Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, okul öncesi yavrularımızın sorduğu “Allah nerede?” sorusuna şiirsel bir dille, tatlı mı tatlı bir pencere açıyor. Çocuklarımızın Rablerini tanıma yolculuğu bu satırlarla çiçek açıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocukların zihinlerinde oluşan büyük soruları sevgi dolu ve anlayışlı bir dille yanıtlar. Bu yanıtlar, çocukların merakını giderirken onlara güven verir.

► Pedagojik prensiplere dayanan anlatımıyla, çocukların yaşlarına uygun ve kavrayabilecekleri düzeyde bilgiler sunar.

► Çocukların doğuştan gelen meraklarını destekler ve yeni şeyler öğrenmeye teşvik eder.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bu kitap, meraklı zihinlere sahip küçük çocuklarımızın büyük sorularına samimi ve sevgi dolu cevaplar bulmalarına yardımcı olmayı amaçlıyor. Zira “Allah nerede?” sorusu, bir okul öncesi çocuğunun dünyasında derin anlamlar taşıyan ve özenle yanıtlanması gereken bir sorudur. Bu soruya verilecek cevaplar, çocuğun hem manevî dünyasını hem de güven duygusunu pekiştirecek nitelikte olmalıdır. İşte bu kitabın amacı da tam olarak bu: Çocukların meraklarını sıcak ve samimi bir dille karşılamak, onların sorularına pedagojik açıdan yaşlarına uygun cevaplar sunmak.

“Anne, Allah Nerede?” kitabı, çocukların bilişsel gelişim evrelerine uygun olarak Uzman Nöropsikolog Hatice Kübra Tongar tarafından hazırlandı. Çocuğun yaşına ve anlayış seviyesine göre basit ve anlaşılır cümleler kullanıldı. Ayrıca, soyut kavramlar somut örneklerle açıklanarak, çocuğun kavrayabileceği şekilde ele alındı. Örneğin, “Allah, tıpkı nefes aldığımız hava gibi görünmez ama var olduğunu biliriz” gibi benzetmeler, çocukların anlayışını kolaylaştırıyor.

Çocukların yaşlarına ve gelişim düzeylerine uygun olarak, karmaşık kavramları basit ve anlaşılır bir şekilde anlatan bu kitabın her sayfasında çocuğun zihin dünyasını anlama ve pedagojik bir derinlik bulunuyor. Bunun yanı sıra renkli ve çekici illüstrasyonlarla desteklenen kitap, anlatılanları çocuğun gözünde somutlaştırarak canlandırmasını sağlıyor.



ALLAH OL DEYİNCE

Yazar: Aslıhan Cengiz

Çizer: Merve Gül Karaca

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 24

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-94678-2-5

Baskı Tarihi: Haziran 2024

TANITIM

Biliyor musun, her şeyin Allah'ın emrinde olduğunu?

Yaratılan tüm varlıkların Allah'ın izniyle hareket ettiğini peki?

Evet, minicik bir karıncadan kocaman bir gezegene kadar her şey O'nun için, O'nun izniyle hareket eder.

Hadi bakalım, kitabımızda neler var neler...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Evrendeki muhteşem düzenin Allah'ın "Ol" demesine bağlı olduğunu anlatır.
- Dünyadaki her şeyin bir nedeni ve amacı olduğunu gösterir.
- Her şeyin nasıl mükemmel bir uyum içinde çalıştığını öğretir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Okul öncesi yaş grubundaki çocukların, merak dolu zihinlerini desteklemek ve onların hayal dünyalarını genişletmek amacıyla hazırlanan bu eser, Allah'ın kudretini ve yaratılışın mucizelerini anlamalarına yardımcı olmayı hedefliyor. Kitapta, çocuklara "Allah 'Ol' deyince" neler olduğu pedagojik yaklaşımlarla anlatılıyor. Anlatım, çocukların anlayabileceği basitlikte ama zihinlerinde ve kalplerinde iz bırakacak örneklerle dolu.

Anlatılan her hikâye, çocukların günlük yaşamlarında görebilecekleri ve hissedebilecekleri, somut örneklerle desteklenirken; çocukların kavrayabileceği şekilde anlatımlarla sunuluyor.

Bu hikâyeler, çocukların doğa ve yaratılış ile ilgili meraklarını gidermek ve onları düşündürmek amacıyla özenle seçildi. Kitap boyunca kullanılan dil, çocukların anlayabileceği sadelikte ve onların ilgisini çekecek şekilde tasarlandı.

Kitabı hazırlarken, her bir cümlemin çocukların gelişimsel ihtiyaçlarına uygun olmasına özen gösterildi. Amacımız, çocukların Allah'ın gücünü ve yaratma kudretini somut anlatımlarla ve dikkat çekici görsellerle öğrenmelerini sağlamak, onların manevî gelişimlerini desteklemektir.

Kitabımız, sadece bir okuma deneyimi değil, aynı zamanda aileler için de rehber niteliğinde. Zira kitabın arka sayfasında Uzman Nöropsikolog Hatice Kübra Tongar'dan ebeveynlere yönelik hazırlanan pedagojik öneriler bulacaksınız. Dolayısıyla anne-babaların, çocuklarıyla inanç meselelerini nasıl konuşabilecekleri konusunda ilham alacakları bir kaynak oluşturduk.

İYİ Kİ BEN BİR KIZ ÇOCUĞUYUM



Yazar: Ayşe Çetintaş
Çizer: Hatice Leyla
Editör: Ayşe Çetintaş
Çevirmen: Hayriye Paksu
Dil: Türkçe-İngilizce
Yaş Grubu: 4-7 Yaş
Kategori: Pedagojik Öykü
Sayfa: 36
Ebat: 25x25 cm
Cilt: Tel Dikiş
Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur
ISBN: 978-625-98092-8-1
Baskı Tarihi: Ekim 2024

TANITIM

“Ya kız ya erkek olarak bu dünyaya geliriz. Cinsiyetimizi biz seçmeyiz ama onu çok seviz.

Kızlar ‘kız’ olarak mutlu olur, erkekler ‘erkek’ olarak.

İşte bu farklılığımız bizi ‘anne’ ya da ‘baba’ yapacak.”

Çocuk Gelişimi Uzmanı Ayşe Çetintaş’ın kaleminden, çağımızın cinsiyetsizleştirme furçasının karşısında dimdik duran bir eser.

Kız çocuklarımız cinsiyetini tanısin ve sevsin diye...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Hayatın içinden açık ve anlaşılır örneklerle kız çocuklarına, cinsiyetini tanımanın ve sevmenin önemini hissettir.

► Çocukların cinsiyetlerine dair olumlu bir bilinç kazanmalarına yardımcı olur.

► Kız çocuklarına cinsiyet farkını saç, kıyafet, oyuncaklar ve hobiler üzerinden eğlenceli örneklerle açıklar.

► Kız çocuklarının annelerine benzeme, kendilerini anneleriyle özdeşleştirme süreçlerini destekler.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir kız çocuğunun cinsiyetini sevgiyle kucaklamasını ve kendi kimliğiyle barışık bir şekilde büyümesini hedefleyen “İyi ki Ben Bir Kız Çocuğuyum”, özellikle kız çocuklarına, kız olmanın güzelliklerini ve değerini anlamaları için yazılmış bir eser. Bugünün dünyasında, çocuklarımızın cinsiyetleriyle ilgili kafalarının karıştığı bir dönemde, onların cinsiyetlerini sevgiyle kabul etmelerini sağlayacak bir yol haritası kıvamında.

Kitabın en önemli özelliklerinden biri, kız çocuklarının günlük hayatlarında yaşadıkları deneyimleri sade ve sıcak bir dille anlatıyor olması. Onların saçlarından kıyafetlerine, oyun tercihlerinden anne-kız etkinliklerine kadar her ayrıntı üzerinde durarak, bu süreçte çocukların kimliklerini nasıl keşfettiklerini ele alıyor.

Peki, bu kitap neden okunmalı? Çünkü cinsiyet kimliği, çocuğun sağlıklı gelişiminde büyük bir rol oynar. Çocuğunuzun kendisini kabul etmesi, güçlü ve öz güvenli bir birey olarak yetişmesi için bu kitabın sunduğu içerik oldukça değerli. Bu kitap, kız çocuklarına “Sen olduğun gibi değerlisin” mesajını verirken, ebeveynlere de çocuklarını nasıl destekleyebilecekleri konusunda pedagojik öneriler sunuyor. Anne-babaların çocuklarına rol model olurken dikkat etmeleri gereken değerler üzerinde duruyor ve çocukların kendilerini olduğu gibi kabul etmelerine katkı sağlıyor. Çocuklarınıza bu farkındalığı kazandırmak ve onların büyüme yolculuğunda yanında olmak için bu kitap tam da ihtiyaç duyduğunuz kaynak olabilir.

İYİ Kİ BEN BİR ERKEK ÇOCUĞUYUM



Yazar: Ayşe Çetintaş
Çizer: Hatice Leyla
Editör: Ayşe Çetintaş
Çevirmen: Hayriye Paksu
Dil: Türkçe-İngilizce
Yaş Grubu: 4-7 Yaş
Kategori: Pedagojik Öykü
Sayfa: 36
Ebat: 25x25 cm
Cilt: Tel Dikiş
Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur
ISBN: 978-625-98092-7-4
Baskı Tarihi: Ekim 2024

TANITIM

“Ya erkek olarak bu dünyaya geliriz ya da bir kız.

Cinsiyetimizi biz seçmeyiz ama ona uygun davranırız.

Erkekler ‘erkek’ olarak mutlu olur, kızlar ‘kız’ olarak.

İşte bu farklılığımız bizi ‘baba’ ya da ‘anne’ yapacak.”

Çocuk Gelişimi Uzmanı Ayşe Çetintaş’ın kaleminden, çağımızın cinsiyetsizleştirme furyasının karşısında dimdik duran bir eser.

Erkek çocuklarımız cinsiyetini tanısin ve sevsin diye...

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Hayatın içinden açık ve anlaşılır örneklerle erkek çocuklarına, cinsiyetini tanımanın ve sevmenin önemini hissettirir.

► Çocukların cinsiyetlerine dair olumlu bir bilinç kazanmalarına yardımcı olur.

► Erkek çocuklarına cinsiyet farkını saç, kıyafet, oyuncaklar ve hobiler üzerinden eğlenceli örneklerle açıklar.

► Erkek çocuklarının kendilerini babalarıyla özdeşleştirme süreçlerini destekler.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Bir erkek çocuğunun cinsiyetini sevgiyle kucaklamasını ve kendi kimliğiyle barışık bir şekilde büyümesini hedefleyen “İyi ki Ben Bir Erkek Çocuğuyum”, özellikle erkek çocuklarına, erkek olmanın önemini anlamaları için yazılmış bir eser. Bugünün dünyasında, çocuklarımızın cinsiyetleriyle ilgili kafalarının karıştığı bir dönemde, onların cinsiyetlerini sevgiyle kabul etmelerini sağlayacak bir yol haritası kıvamında. Bu kitapta oyunlardan arkadaşlıklara, hayallerden aile içi ilişkilere kadar birçok konuda erkek çocuğuna ve ailelere rehberlik edecek bölümler var.

Kitabın en önemli özelliklerinden biri, erkek çocuklarının günlük hayatlarında yaşadıkları deneyimleri sade ve sıcak bir dille anlatıyor olması. Onların saçlarından kıyafetlerine, oyun tercihlerinden baba-oğul etkinliklerine kadar her ayrıntı üzerinde durarak, bu süreçte çocukların kimliklerini nasıl keşfettiklerini ele alıyor.

Peki, bu kitap neden okunmalı? Çünkü cinsiyet kimliği, çocuğun sağlıklı gelişiminde büyük bir rol oynar. Çocuğunuzun kendisini kabul etmesi, güçlü ve öz güvenli bir birey olarak yetişmesi için bu kitabın sunduğu içerik oldukça değerli. Bu kitap erkek çocuklarına, erkek olmanın farklılıklarını keşfettirirken “Sen olduğun gibi değerlisin” mesajını veriyor. Bunun yanı sıra ebeveynlere de pedagojik öneriler sunuyor. Anne-babaların çocuklarına rol model olurken dikkat etmeleri gereken değerler üzerinde duruyor ve çocukların kendilerini olduğu gibi kabul etmelerine katkı sağlıyor.



ANNEMİN KARNINDA BEN

Yazar-Çizer: Meryem el-Haseni

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Ali Erdoğan

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 24

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-95758-6-5

Baskı Tarihi: Mayıs 2025

TANITIM

Bir su damlasıyla başlar her şey...
Ve sonra sarıp sarmalanır en huzurlu yerde,
anne rahminde...

Ay ay büyüyen minicik bir beden; sesi, ışığı,
tatları, duyguları keşfetme yolculuğu...

Anne rahminde geçen dokuz aylık bu mucizevi serüven, bir bebeğin gözünden, içten ve sevecen bir dille anlatılıyor.

Annelik duygusunu derinden hissettiren, minik bir kalbin büyümesini adım adım izleten bir kitap...

"Annemin Karnında Ben" hayatın en sessiz mucizesi!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Anne karnındaki mucizevi büyümeyi bir bebeğin dilinden anlatır.
- Bilimsel gelişim aşamalarını edebî bir üslupla harmanlayarak bilgi ile duyguyu buluşturur.
- Her kalp atışının, her küçük kıpırtının ardındaki büyük hikâyeyi gösterir.
- Doğmadan önceki sessiz ama muhteşem büyümeyi, içten bir bakışla canlandırır.
- Annelik duygusunun rahimde başladığını sıcak bir anlatımla hissettirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Hayatın başladığı o ilk anlar, gözle görünmez, kulakla işitilmez ama kalple hissedilir. "Annemin Karnında Ben", işte bu görünmeyen mucizeye gözümüzü ve gönlümüzü açan bir yolculuk sunuyor. Kitap, bir bebeğin kendi gözünden anlatılan büyüleyici serüveniyle, varoluşun en saf, en masum hâlini kalbimize taşıyor.

Meryem el-Haseni'nin sevecen ve naif kaleminden çıkan hikâye hem çocuklara hem büyüklere unutulmaz bir tefekkür kapısı aralıyor. Bir bebeğin anne karnındaki dokuz aylık macerası; adım adım, ay ay büyüyen minik bir bedenin sesiyle dile geliyor.

Sesleri, ışığı, dokunmayı, tatları hissetmeye başlayan minik bedenin şaşkınlığı, sevinci ve merakı öylesine içten bir dille aktarılıyor ki, insan ister istemez bu hikâyenin içinde kendini buluyor.

Kitap, sadece bir gelişim süreci anlatmıyor; aynı zamanda sevgi, bağlılık, umut ve sabırla örülmüş görünmez bağları hissettiriyor. Bir bebeğin annesine kavuşmayı sabırsızlıkla bekleyişi, her sayfada biraz daha büyüyen bir özlem ve sevinç duygusuyla harmanlanıyor.

Yazar, sade ama etkili anlatımıyla küçük okuyuculara hayatın mucizesini tanıtırken büyükleri de kendi varoluş hikâyeleriyle buluşturuyor. Her cümlede çocuklara yaratılışın inceliklerini ve hayatın büyük armağanını sezdirecek küçük ama etkili dokunuşlar sunuyor.

Görseller ise kitabın anlatımını tamamlayan harika detaylar taşıyor.



ANNEMİN KUCAĞINDA BEN

Yazar-Çizer: Meryem el-Haseni

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Ali Erdoğan

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 24

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-95758-7-2

Baskı Tarihi: Mayıs 2025

TANITIM

Bir bakışla başlar bağ kurmak...
Ve sonra sarılır minicik beden, annesinin kucağına sımsıcak.

Ay ay gelişen bir yavrunun; ilk gülüşü, ilk kelimesi, ilk adımı ve hayatı keşfetme yolculuğu...

Anne kucağında geçen ilk yılın mucizevi serüveni, bir bebeğin bakış açısından, sıcak ve samimi bir dille anlatılıyor.

Annelik şefkatini derinden hissettiren, minik bir kalbin gelişimini adım adım anlatan bir kitap...

"Annemin Kucağında Ben" hayatın en derin sarılışı!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Dünyayı ilk kez gören bir gözün hayranlığını sıcak cümlelerle dile getirir.
- Gelişimin yalnızca fiziksel değil, duygusal bir yolculuk olduğunu gösterir.
- Büyümenin sabırla, sevgiyle ve güvenle nasıl yoğrulduğunu anlatır.
- İlk adımların, ilk hecelerin, ilk gülüşlerin ardındaki mucizeyi gösterir.
- Çocuklara kendi gelişim serüvenlerine dair tatlı bir farkındalık kazandırır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Hayatın en saf, en kırılgan zamanıdır bir bebeğin ilk yılı... Gözlerini açmadan bile dünyayı hissettiği, minicik bir bedende kocaman duygular taşıdığı o büyülü zaman dilimi. "Annemin Kucağında Ben", bu eşsiz yolculuğun ay ay gelişimini, bir bebeğin kendi bakış açısından, sıcak ve içten bir dille anlatıyor.

Meryem el-Haseni, anne kucağındaki bir bebeğin dilinden hem büyümenin hem de sevgiyle sarılmanın hikâyesini öyle içten bir şekilde kaleme alıyor ki kitabın her satırı hem çocukların hem yetişkinlerin kalbinde sıcak bir iz bırakıyor.

Kitap, gelişim sürecini basit bir anlatımla sunarken derin bir şefkati de hiç eksik etmiyor. Bebeğin yeni şeyler öğrenirken yaşadığı coşuklar, başarısız denemeleri, küçük hüzneleri ve tarifsiz sevinçleri; okuyucunun yüzünde hem tebessüm hem de hafif bir hüznü bırakıyor. Her yeni hece, her minicik adım, her gülüş; büyümenin, sevilmenin ve keşfetmenin ne kadar değerli olduğunu gözler önüne seriyor.

"Annemin Kucağında Ben", çocukla kurulan ilk duygusal bağların, dil gelişiminin, motor becerilerinin, güven duygusunun nasıl şekillendiğini de sevgi dolu bir hikâyeye dönüştürüyor. Çocuğun kendi gelişim adımlarına değer vermesini, büyümenin sabırla ve sevgiyle yoğurulmuş bir süreç olduğunu fark etmesini sağlıyor.

Birinci aydan on ikinci aya kadar geçen bu serüven; kucakta başlayan güven duygusundan ilk adımlara, ilk kelimelere ve ilk keşiflere uzanan sıcak bir masal gibi ilerliyor.



DUYGULARIMI YÖNETİYORUM (5'li Set)

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Volkan Akmeşe

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 200 (5 kitap toplam)

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Ceket Kaplama

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-94678-6-3

Baskı Tarihi: Ağustos 2024

TANITIM

Çocuklarımız duygularını nasıl yönetiyor? Peki, ya biz ebeveynler?

Öfke, utanç, kıskançlık, üzüntü ve korku... Bu duygular çocuğumuzun bedenine her gün dalga dalga çarpıyor. Bazen sarsıyor, bazense yıkıyor. Peki, çocuğumuz duygularıyla nasıl başa çıkıyor?

Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, 4-7 Yaş arası çocuklarımıza ve onlara sağlıklı rehber olmak isteyen tüm anne-babalara bu setin içinde beş tane anahtar veriyor.

Bu anahtar sayesinde; öfke sükûnete, kıskançlık kardeşliğe, hüznün tebessüme, korku cesarete, utanç öz güvene dönüşüyor. Çocuklarımız duygularını yönetmeyi öğreniyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► Çocukların; korku, öfke, utangaçlık, üzüntü ve kıskançlık gibi temel duygularını anlamalarına ve sağlıklı bir şekilde ifade etmelerine yardımcı olur.

► Başkalarının duygularına karşı daha duyarlı olmalarını teşvik eder.

► Duygusal zekâlarını geliştirmeyi ve pozitif davranış sahibi olmalarını sağlar.

► Ebeveynlere ve öğretmenlere, çocukların duygusal dünyalarını daha iyi anlama ve onlara destek olma konusunda ipuçları verir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Duygularımı Yönetiyorum" seti, çocukların iç dünyalarındaki duyguları tanımlarına ve yönetmelerine yardımcı olacak beş harika kitap-tan oluşuyor. Her bir kitap, farklı bir duyguyu ele alarak, çocukların bu duyguları anlamalarına ve onlarla nasıl başa çıkacaklarını öğrenmelerine yardımcı olmayı amaçlıyor. Sonundaki pedagojik önerilerle ebeveynlere ve öğretmenlere rehberlik ediyor. Ayrıca İngilizce-Türkçe metinlerle çocuğun dil gelişimini destekliyor.

Kitaplar, Bebekistan'dan dünyaya inen bebeklerin ve onların içlerindeki küçük dostların maceralarını anlatıyor. Her biri, farklı duygularla başa çıkmayı ve çocukların bu duyguları nasıl yönetebileceğini öğretiyor.

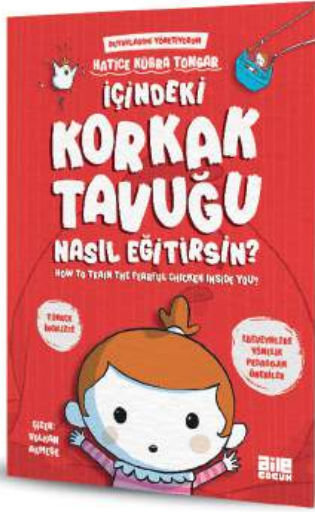
"İçindeki Korkak Tavuğu Nasıl Eğitirsin?" hikâyesi, çocuklara korkularıyla nasıl yüzleşebileceklerini ve cesur olmayı öğretiyor.

"İçindeki Öfkeli Ejderhayı Nasıl Eğitirsin?" hikâyesi, çocuklara öfkelerini nasıl yönetebileceklerini ve sakinleşmenin yollarını gösteriyor.

"İçindeki Utangaç Deve Kuşunu Nasıl Eğitirsin?" hikâyesi, çocuklara hata yapmanın normal olduğunu ve bunlardan nasıl ders çıkarabileceklerini öğretiyor.

"İçindeki Gamlı Baykuşu Nasıl Eğitirsin?" hikâyesi, çocuklara üzüntüyle nasıl başa çıkabileceklerini ve duygularını sağlıklı bir şekilde ifade etmeyi öğretiyor.

"İçindeki Kıskanç Kanguruyu Nasıl Eğitirsin?" hikâyesi, kardeşler arasındaki kıskançlık duygusunu ele alıyor ve bu duyguyla nasıl başa çıkılabileceğini öğretiyor.



İÇİNDEKİ KORKAK TAVUĞU NASIL EĞİTİRSİN?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Volkan Akmeşe

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-94678-7-0

Baskı Tarihi: Ağustos 2024

TANITIM

Bir varmış, bir yokmuş... Bebekistan'dan dünyaya doğru Mimi isminde bir bebek doğmuş. Yanında minicik bir güvenlik yumurtası varmış. Gün gelmiş yumurta çatlamış. İçinden korkak mı korkak bir tavuk çıkmış!

Bakalım Mimi, bu korkak tavuğa cesur olmayı nasıl öğretecek?

Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, 4-7 yaş arası çocuklarımıza ve onlar için endişelenip korkan anne-babalara korkuyu yönetmenin anahtarını veriyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocukları korkularıyla yüzleşmeye teşvik eder ve onlara cesaret aşılar.
- Çocukların kendilerine güvenmelerini ve yeni şeyler denemekten korkmamalarını sağlar.
- Çocukların duygusal ve sosyal gelişimine katkıda bulunur.
- Çocuklar ve ebeveynler arasında korkular ve cesaret hakkında konuşma başlatmak için harika bir araçtır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kitap, Bebekistan'da cesur bir çocuk olan Mimi'nin dünyaya gelmesiyle başlayan harika bir macerayı anlatıyor. Mimi, yanında bir güvenlik yumurtasıyla dünyaya gelir ve bu yumurtadan Mini adında, küçük ve ürkek bir tavuk çıkar. Mini, Mimi'yi sürekli olarak uyarır ve onu yeni şeyler denemekten alıkoyar. Mimi'nin her yeni keşfinde, Mini'nin korkak davranışlarıyla yüzleşir ve bu durum zamanla Mimi'nin cesaretini azaltır. Ancak Mimi, Mini'yi eğitmenin yollarını öğrenir ve ona cesaret verir. Bu süreçte, Mimi de ailesinin desteğiyle kendi cesaretini kazanır ve karşılaştığı zorlukların üstesinden gelmeyi öğrenir. Dolayısıyla bu hikâyeye, çocuklara cesaret, öz güven ve azim gibi önemli değerleri kazandırmayı amaçlar.

Mimi ve Mini'nin maceraları, çocuklara duygusal farkındalık kazandırarak, korkularıyla yüzleşmenin ve onları yenmenin mümkün olduğunu gösterir. Ayrıca, aile desteğinin ve cesaretlendirmenin çocukların gelişimindeki önemini vurgularken; çocukların kendi içlerindeki cesareti keşfetmelerine ve hayatın zorluklarıyla başa çıkmalarına yardımcı olur.

Hem Türkçe hem de İngilizce olarak iki dilde sunulan bu kitap, çocukların dil gelişimine katkı sağlar. Kitabın içinde yer alan pedagojik öneriler, ebeveynlere ve eğitimcilere çocukların korkularıyla başa çıkmalarına nasıl yardımcı olabilecekleri konusunda rehberlik edecek pratik bilgiler sunar. Bu öneriler, çocukların duygusal ve sosyal gelişimlerine katkıda bulunacak stratejiler içerir.



İÇİNDEKİ ÖFKELİ EJDERHAYI NASIL EĞİTİRSİN?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Volkan Akmeşe

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Pakso

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-94678-8-7

Baskı Tarihi: Ağustos 2024

TANITIM

Bir varmış, bir yokmuş... Bebekistan'dan dünyaya doğru Milo isminde bir bebek doğmuş. Yanında minicik bir ejderha varmış. Gün gelmiş ejderha büyümüş. Her yere ateşler saçıp, yakmış ve küle döndürmüştü!

Bakalım Milo, bu öfkeli ejderhaya sakin olmayı nasıl öğretecek?

Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, 4-7 Yaş arası çocuklarımıza ve çocuklarının öfkesini yönetmekte zorlanan anne-babalara öfke kontrolünün anahtarını veriyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocuklara öfkelerini nasıl kontrol edeceklerini öğretir.
- Duygularını tanımayı ve bu duygularla başa çıkmayı öğretirken onların duygusal zekâlarını geliştirir.
- Empati yapmanın ve başkalarının duygularını anlamanın önemini gösterir.
- Çocukların duygusal ve sosyal gelişimlerine katkıda bulunur.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kitap, Bebekistan'da yaşayan Milo'nun dünyaya gelmesiyle başlayan etkileyici bir macerayı anlatıyor. Milo, dünyaya inerken yanında koruyucu olarak küçük bir ejderha getirir. Bu ejderha, Milo'ya karşılaştığı zorluklarda ve olumsuz durumlarda yardımcı olmayı amaçlar. Ancak Milo, dünyaya geldikten sonra sürekli "hayır" kelimesiyle karşılaşır ve bu durum ejderhanın öfkeyle tepki vermesine neden olur. Ejderha, her "hayır" duyduğunda öfkesini ateş püskürterek gösterir. Bu süreçte, Milo ve ailesi "hayır" yerine olumlu ve yönlendirici ifadeler kullanarak evde daha huzurlu bir ortam meydana getirir.

Milo, ejderhasını ailesinin desteğiyle sakinleştirme yollarını öğrenirken aynı zamanda kendi öfkesini de kontrol etmeyi keşfeder. Bu noktada hikâye, çocuklara öfkenin doğal bir duygu olduğunu ancak bunu yönetmeyi ve bu duyguyla başa çıkmanın yollarını öğretmeyi hedefler.

Milo ve ejderhasının maceraları, çocuklara duygusal farkındalık kazandırarak, öfke yönetimi konusunda rehberlik eder. Ayrıca, aile desteğinin ve cesaretlendirmenin çocukların gelişimindeki önemini vurgularken; çocuklara öfke kontrolü, sabır ve olumlu iletişim gibi değerli becerileri de kazandırır.

Hem Türkçe hem de İngilizce olarak iki dilde sunulan bu kitap, çocukların dil gelişimine katkı sağlar. Kitabın içinde yer alan pedagojik öneriler, ebeveynlere ve eğitimcilere çocukların öfkeleriyle başa çıkmalarına nasıl yardımcı olabilecekleri konusunda rehberlik edecek pratik bilgiler sunar.



İÇİNDEKİ UTANGAÇ DEVE KUŞUNU NASIL EĞİTİRSİN?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Volkan Akmeşe

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Pakso

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-94678-9-4

Baskı Tarihi: Ağustos 2024

TANITIM

Bir varmış, bir yokmuş... Bebekistan'dan dünyaya doğru Tilo isminde bir bebek doğmuş. Yanında gelen deve kuşu da ona arkadaş olmuş. Her hata yaptığında utanıp sıkılmış, sonra başını "Paaat!" diye kuma gömmeye başlamış!

Bakalım Tilo, bu utangaç deve kuşuna öz güvenli olmayı nasıl öğretecek?

Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, 4-7 Yaş arası çocuklarımıza ve çocuklarının utanç duygusunu yönetmekte zorlanan anne-babalara öz güvenli olmanın anahtarını veriyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

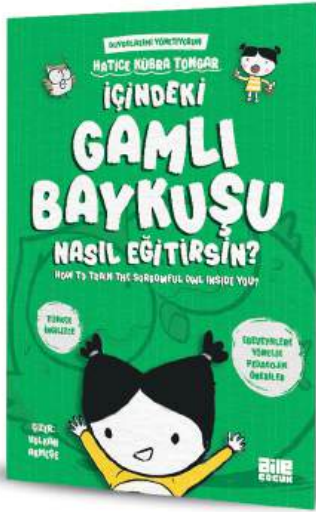
- Çocuklara utangaçlıklarını nasıl aşacaklarını öğretir.
- Öz güvenlerini artırarak, kendilerine daha fazla güvenmelerini sağlar.
- Çocuklara ilham vererek onların zihinsel gelişimini destekler.
- Merak hissini uyandırarak, yeni şeyler keşfetmeye teşvik eder.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kitap, Bebekistan'da yaşayan Tilo'nun dünyaya gelmesiyle başlayan etkileyici bir macerayı anlatıyor. Tilo, dünyaya inerken yanında küçük ve utangaç bir deve kuşu getirir. Bu deve kuşu, Tilo'ya karşılaştığı zorluklarda ve olumsuz durumlarda yardımcı olmayı amaçlar. Ancak Tilo, dünyaya geldikten sonra hata yaptığında sürekli utanç duygusuyla karşılaşır ve deve kuşu, başını yere gömerek bu duyguyu yansıtır. Bu noktada hikâye, çocuklara utancın doğal bir duygu olduğunu ve bu duyguyla başa çıkmanın yollarını öğretmeyi hedefler.

Hikâye boyunca Tilo, deve kuşunu eğitmenin ve utanç duygusunu yönetmenin yollarını öğrenir. Bu süreçte aile, "hata yapma" yerine "hatalardan öğrenme" yaklaşımını benimser ve Tilo'nun kendini daha iyi hissetmesini sağlar. Tilo, deve kuşunu sakinleştirmeyi öğrenirken aynı zamanda kendi utanç duygusunu da kontrol etmeyi keşfeder. Böylece hikâye, çocuklara sadece utançla başa çıkmayı değil, aynı zamanda hata yapmanın doğal olduğunu ve hatalarından ders çıkarmanın önemini öğretir.

Tilo ve deve kuşunun maceraları, çocuklara duygusal farkındalık kazandırarak, utanç yönetimi konusunda rehberlik eder. Bu bağlamda kitap, çocukların duygusal zekâlarını geliştirmeyi amaçlamaktadır. Ayrıca, aile desteğinin ve cesaretlendirmenin çocukların duygusal gelişimindeki önemini vurgularken; çocukların utanç, özür dileme ve hatalardan ders çıkarma gibi değerli becerileri kazanmasını sağlar.



İÇİNDEKİ GAMLI BAYKUŞU NASIL EĞİTİRSİN?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Volkan Akmeşe

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98092-0-5

Baskı Tarihi: Ağustos 2024

TANITIM

Bir varmış, bir yokmuş... Bebekistan'dan dünyaya doğru Dudu isminde bir bebek doğmuş. Yolculukta küçük bir baykuş ona yoldaş olmuş. Dudu üzüldüğünde gamlı baykuş ağlamaya başlamış. O kadar çok ağlamış ki her yeri rengârenk gözyaşları sarmış!

Bakalım Dudu, bu gamlı baykuşa üzüntüsünü yönetmeyi nasıl öğretecek?

Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, 4-7 Yaş arası çocuklarımıza ve ağlayan çocuğuna nasıl davranacağını bilemeyen anne-babalara üzüntü yönetiminin anahtarını veriyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

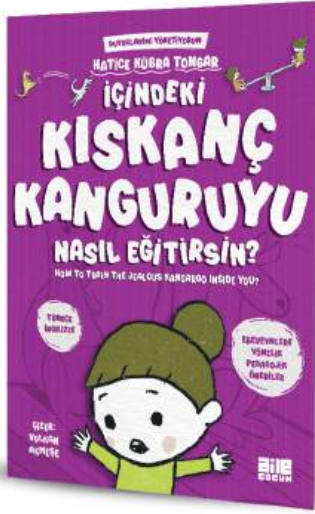
- Çocukların üzüntülerini nasıl sağlıklı bir şekilde dışa vurabileceklerini ve rahatlatma yollarını öğretir.
- Duygularını tanımayı ve ifade etme yeteneğini geliştirir.
- Çocukların duygusal ve sosyal gelişimine katkıda bulunur.
- Çocuklar ve ebeveynler arasında üzüntü ve duyguları sağlıklı bir şekilde ifade etme üzerine sohbet başlatmak için harika bir araçtır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kitap, Bebekistan'da yaşayan Dudu'nun dünyaya gelmesiyle başlayan etkileyici bir macerayı anlatıyor. Dudu, dünyaya inerken yanında bir baykuş getirir. Bu baykuş, Dudu'ya karşılaştığı zorluklarda ve olumsuz durumlarda yardımcı olmayı amaçlar. Ancak Dudu, dünyaya geldikten sonra her üzüldüğünde veya zorlandığında, gamlı baykuş hıçkırarak hıçkırarak ağlayarak rengârenk gözyaşlarını döker. Bu noktada hikâye, çocuklara üzüntünün doğal bir duygu olduğunu ve bu duyguyla başa çıkmanın yollarını öğretmeyi hedefler.

Hikâye boyunca Dudu, anne ve babasının yardımıyla gamlı baykuşu sakinleştirmenin ve üzüntü duygusunu yönetmenin yollarını öğrenir. Anne ve babası, gamlı baykuşun gözyaşlarını durdurmak için çeşitli yöntemler dener. Ancak, üzüntüyü bastırmanın ve gözyaşlarını engellemenin doğru bir çözüm olmadığını keşfederler. Bu süreçte aile, "üzüntüyü kabul etme" ve "duyguları ifade etme" yaklaşımını benimser ve Dudu'nun kendini daha iyi hissetmesini sağlar. Böylece hikâye, çocuklara sadece üzüntüyle başa çıkmayı değil, aynı zamanda duygularını ifade etmenin ve destek almanın önemini öğretir.

Dudu ve gamlı baykuşun maceraları, çocuklara duygusal farkındalık kazandırarak, üzüntü yönetimi konusunda rehberlik eder. Ayrıca, aile desteğinin ve cesaretlendirmenin çocukların gelişimindeki önemini vurgularken; çocukların üzüntü, özür dileme ve duygusal destek arama gibi değerli becerileri kazanmasını sağlar.



İÇİNDEKİ KISKANÇ KANGURUYU NASIL EĞİTİRSİN?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Volkan Akmeşe

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 4-7 Yaş

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98092-1-2

Baskı Tarihi: Ağustos 2024

TANITIM

Bir varmış, bir yokmuş... Bebekistan'dan dünyaya doğru Maylo isminde bir bebek doğmuş. Yanında kıskanç bir kanguru varmış. Maylo, dünyaya gittiğinde ne görsün, evde bir tane daha bebek yaşamaktaymış!

Bakalım Maylo, evdeki bebeği kıskanan bu kanguruya kardeşliği nasıl öğretecek?

Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar, 4-7 Yaş arası çocuklarımıza ve kardeşler arası kıskançlıkla boğuşan anne-babalara kardeş kıskançlığını yönetmenin anahtarını veriyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Çocuklara kıskançlık duygusuyla nasıl başa çıkacaklarını öğretir.
- Kendi duygularını ve başkalarının duygularını daha iyi anlamalarına yardımcı olur.
- Duygusal zekâlarını artırarak sosyal gelişimlerine katkıda bulunur.
- Çocuklar ve ebeveynler arasında kıskançlık, kardeş kıskançlığı ve duygusal ifade üzerine anlamlı sohbetler başlatmak için harika bir araçtır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Kitap, Bebekistan'da yaşayan Maylo'nun dünyaya gelmesiyle başlayan etkileyici bir macerayı anlatıyor. Maylo, dünyaya inerken yanında küçük bir kanguru getirir. Bu kanguru, Maylo'ya karşılaştığı zorluklarda ve olumsuz durumlarda yardımcı olmayı amaçlar. Ancak Maylo, dünyaya geldikten sonra kıskançlık duygusuyla karşılaştığında, kanguru öfkeyle tepki verir. Bu noktada hikâye, çocuklara kıskançlığın doğal bir duygu olduğunu ve bu duyguyla başa çıkmanın yollarını öğretmeyi hedefler.

Hikâye boyunca Maylo, kangurusunu sakinleştirmenin ve kıskançlık duygusunu yönetmenin yollarını öğrenir. Anne ve babası, kıskançlık krizleri sırasında çeşitli yöntemler denerler. Ancak, kıskançlığı bastırmanın ve öfkeyi engellemenin doğru bir çözüm olmadığını keşfederler. Bu süreçte aile, "kıskançlığı kabul etme" ve "duyguları ifade etme" yaklaşımını benimser ve bu durum Maylo'nun kendini daha iyi hissetmesini sağlar. Böylece hikâye, çocuklara sadece kıskançlıkla başa çıkmayı değil, aynı zamanda duygularını ifade etmenin ve destek almanın önemini öğretir.

Maylo ve kangurunun maceraları, çocuklara duygusal farkındalık kazandırarak, kıskançlık yönetimi konusunda rehberlik eder. Ayrıca, aile desteğinin ve duygusal paylaşımın çocukların gelişimindeki önemini vurgularken; çocukların kıskançlık, özür dileme ve duygusal destek arama gibi değerli becerileri kazanmasını sağlar.



MUHTEŞEM KELİMELER (5'li Set)

Yazar: Ömer Faruk Paksu
Çizer: İbrahim Çiftçi
Editör: Emel Nermin Temel
Çevirmen: Hayriye Paksu
Dil: Türkçe-İngilizce
Yaş Grubu: 4-7 Yaş
Kategori: Değerler Eğitimi
Sayfa: 200 (5 kitap toplam)
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Ceket Kaplama
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96702-3-2
Baskı Tarihi: Ağustos 2025

TANITIM

Tavşan acelecisi, Tosbağa sabırlısı... Ama ikisi de çok eğlenceli ve çok meraklı!

Bazen bir uçurtmanın peşinden gökyüzüne savruluyor, bazen bir pamuk yığınının içinde top gibi yuvarlanıyor, bazen minik bir kuzunun meyleyişiyle yollara düşüyor, bazen de kendilerini bir festival alanının içinde buluyorlar. Ve her macerada muhteşem bir kelime öğreniyorlar: Bismillah, İnşallah, Maşallah, Sübhanallah ve Elhamdülillah...

Ömer Faruk Paksu, 4-7 yaş grubu çocuklarına bu beş muhteşem kelimeyi bol kahkaha, bir tutam macera ve mebzul miktarda duyguyu harmanlayarak anlatıyor.

Bu masalları okuyan çocuklar “dillerini” de “dinleri” ile uyumlu hâle getiriyor!

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

► “Bismillah, İnşallah, Maşallah, Sübhanallah, Elhamdülillah” kelimelerini çocuklara sevdirek kullanma alışkanlığı kazandırır.

► Soyut dinî kavramları somut olaylar ve karakterler üzerinden anlaşılır hâle getirir.

► Çocuklara küçük yaşta her işe besmeleyle başlamayı, şükretmeyi, dua etmeyi ve hayret duygusunu dile getirmeyi öğretir.

► İman temelli değerleri çocukların anlayabileceği bir kurguyla eğlenceli şekilde anlatır.

► Okul öncesi din eğitimi alanında başucu olabilecek nitelikte güçlü bir derinliğe sahiptir.

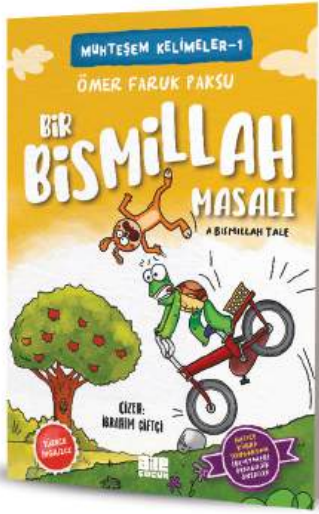
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Muhteşem Kelimeler Serisi”, beş kutsal kelimeyi, beş ayrı eğlenceli macerayla çocukların dünyasına taşıyor. Sabırsız, meraklı ve yerinde duramayan Tavşan ile ağırbaşlı, dikkatli ve çözüm odaklı Tosbağa'nın sevimli arkadaşlığı, serinin merkezinde çocuklara samimi ve sıcacık bir dünya sunuyor.

Bismillah, İnşallah, Maşallah, Sübhanallah ve Elhamdülillah. Günlük hayatımızda sıkça kullandığımız bu kelimeler aslında birer duadır, niyettir, hayranlıktır, şükürdür, tevekküldür. Ancak okul öncesi yaş grubundaki çocuklar için bu soyut anlamları doğrudan anlatmak çoğu zaman zorlayıcı olabilir. İşte bu yüzden “Muhteşem Kelimeler Serisi”, bu değerli kelimeleri çocukların anlayabileceği somut ve eğlenceli bir kurgunun içine ustalıkla yerleştiriyor.

Her bir kitapta anlatılan olay, çocukların hayatına dair tanıdık bir sahneyi eğlenceli ve öğretici bir şekilde ele alıyor. Mesela “Bismillah” kelimesi bir işe başlarken, “İnşallah” gelecekle ilgili bir umudu dile getirirken, “Maşallah” hayranlıkla karşılanan güzellikleri takdir ederken, “Sübhanallah” hayretle bakılan her yaratılıştaki Yaratıcı'yı överken, “Elhamdülillah” ise içten bir şükürün en saf ifadesi olarak karşımıza çıkıyor. Ve tüm bu anlamlar, Tavşan ile Tosbağa'nın başlarına gelen sürprizler, çözdükleri problemler ve kurdukları dostluklarla birlikte çocuklara bir deneyim olarak aktarılıyor.

Kitapların sonunda yer alan Uzman Psikolog Hatice Kübra Tongar'ın hazırladığı ebeveyn rehberleri ise anne-babalar için eşsiz birer kaynak.



BİR BİSMİLLAH MASALI

Yazar: Ömer Faruk Paksu
Çizer: İbrahim Çiftçi
Editör: Emel Nermin Temel
Çevirmen: Hayriye Paksu
Dil: Türkçe-İngilizce
Yaş Grubu: 4-7 Yaş
Kategori: Değerler Eğitimi
Sayfa: 40
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96070-8-5
Baskı Tarihi: Ağustos 2025

TANITIM

O sabah her şey çok sıradandı. Ta ki Tosbağa, sabırsız Tavşan'ın sesiyle uyanana kadar!

Sonuçta bisiklet sürerek başlayan bu yolculuğun gökyüzünden zırtadanak düşmelere, bir kalecinin kucağında gol olmaya varacağını kim bilebilirdi! Belli ki bir kelime eksikti: "Bismillah!"

Bu masalda çocuklar, hem çok gülecek hem de her güzel şeye, her yeni adıma, her tatlı lokmaya "Bismillah" ile başlamanın anlamını keşfedecekler.

Ömer Faruk Paksu, 4-7 yaş grubu çocuklarınıza "Bismillah" kelimesinin muhteşemliğini eğlence ve macera dolu bir yolculukla anlatıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- "Bismillah" kelimesini eğlenceli bir masal kurgusuyla çocukların dünyasına taşır.
- Her güzel işe "Bismillah" diyerek başlama alışkanlığını çocukların zihnine yerleştirir.
- Eğitici içeriğiyle çocuklara günlük dilde dinî kelimeleri kullanmayı sevdirebilir.
- Hareketli ve neşeli kurgusuyla çocukları okumaya, öğrenmeye ve düşünmeye teşvik eder.
- Okul öncesi dönemde dinî kavramları soyuttan somuta geçirmenin en eğlenceli yolunu sunar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Muhteşem Kelimeler Serisi"nin ilk kitabı "Bir Bismillah Masalı", çocukları hem eğlendiren hem de düşündüreren bir yolculuğa çıkarıyor. "Bismillah" kelimesinin anlamı ve gündelik yaşamdaki yeri, çocuklara sade ve eğlenceli bir anlatımla sunuluyor. Masalın dokusu, okul öncesi dönemdeki çocukların dünyasına uygun renkli, somut ve harekete dayalı bir kurguyla şekilleniyor.

Nar ağaçlarının gölgesinde geçen, iki afacan kahramanın peşinden sürüklendiğimiz bu masalda, coşku, eğlence, aksiyon ve değerler eğitimi bir arada ilerliyor. Sabırsız Tavşan'ın gürültüsüyle uyanan Tosbağa'nın bisiklete atlamasıyla başlayan masal, Nar Festivali'ne yetişme telaşı içinde sürüp gidiyor. Derken bir kaza, bir kalecinin ellerinde son bulan sürprizli yolculuk...

Tavşan ile Tosbağa'nın başından geçen bu macera, eğlenceli bir serüven eşliğinde çocuklara günlük hayatlarında anlam aramayı öğrettiği değerli bir deneyimi anlatıyor. Festival telaşı, heyecan, acelecilik, sabır ve sonunda gelen farkındalık... Hepsi bir masalın satırlarında ustalıkla harmanlanıyor ve çocuklar hem çok gülüyor hem de her güzel şeye "Bismillah" ile başlamanın anlamını içselleştiriyor.

"Bir Bismillah Masalı", çocukları düşünmeye, soru sormaya, kavramlar arasında bağ kurmaya teşvik eden eğlenceli bir masal. Nar Ağacı'nın konukseverliğiyle, Tavşan'ın sabırsızlığıyla, Tosbağa'nın temkinliliğiyle ve kalecinin şaşkınlığıyla çocuklar, hem hayatın içinden örnekler görüyor hem de "Bismillah" kelimesini sahici bir tecrübeye dönüştürüyor.



BİR İNŞALLAH MASALI

Yazar: Ömer Faruk Paksu
Çizer: İbrahim Çiftçi
Editör: Emel Nermin Temel
Çevirmen: Hayriye Paksu
Dil: Türkçe-İngilizce
Yaş Grubu: 4-7 Yaş
Kategori: Değerler Eğitimi
Sayfa: 40
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96070-9-2
Baskı Tarihi: Ağustos 2025

TANITIM

Tavşan'ın tek bir dileği vardı: Ağacın dallarına güzel bir ev yapmak!

Çalıştı, çabaladı ama hiçbir şey yolunda gitmedi. Ta ki Tosbağa ona o muhteşem kelimeyi hatırlatana dek: "İnşallah!"

Ve bir anda her şey nasıl da değişti!

Bu masalda çocuklar, hem çok gülecek hem de "İnşallah" demenin ne büyük bir umut olduğunu öğrenecekler.

Ömer Faruk Paksu, 4-7 yaş grubu çocuklarına "İnşallah" kelimesinin muhteşem gücünü keyifli bir macera eşliğinde anlatıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- "İnşallah" kelimesinin umut ve tevekkülle dolu anlamını çocuklara sevdirek öğretir.
- Çocuğun gelecekle kurduğu ilişkiye imanî bir perspektif kazandırır.
- Bir söz verirken ya da plan yaparken Allah'ı hatırlamanın önemini zihne işler.
- Günlük konuşmalara yerleşmiş bu kelimenin anlam derinliğini, masal içinde canlandırır.
- Macera ve mizahla süslenmiş anlatımı sayesinde öğrenmeyi eğlenceli hâle getirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Muhteşem Kelimeler Serisi"nin ikinci kitabı olan "Bir İnşallah Masalı", çocuklara "İnşallah" kelimesinin anlamını ve önemini anlatmak için kurgulanmış eğlenceli, samimi ve düşündürücü bir masal. Bu masalda, "İnşallah" kelimesinin, dilimizde sıkça yer bulan ama çoğu zaman anlamı gözden kaçan o derin manasını, sabırsız, heyecanlı ve sevimli bir Tavşan'ın hayalleri eşliğinde yeniden keşfediyoruz.

Tavşan'ın büyük bir hayali var: Ağacın tepesine güzel bir ev yapmak! Bunun için kolları sıvıyor, her gün ormanda malzeme arıyor, plan yapıyor, koşuyor, yoruluyor ama bir türlü istediği sonucu alamıyor; her seferinde bir şeyler eksik kalıyor. Derken en samimi arkadaşı Tosbağa, ona unuttuğu bir şeyi hatırlatıyor: "İnşallah." Ve bu kelimayle birlikte Tavşan'ın dünyası değişiyor.

"İnşallah", özellikle okul öncesi yaş grubundaki çocuklar için soyut bir kelime. Ancak çocuklar bu masal sayesinde, bir işin olmasını istemenin ötesine geçerek, çabanın yanında tevekkülün ve teslimiyetin değerini öğreniyor.

Masal boyunca sadece bir kelimeyi değil, o kelimenin hayata, davranışlara ve niyete nasıl yansıdığını da görüyoruz. Tavşan'ın inadı, arıların desteği, Tosbağa'nın bilgeliği, hepsi çocuklara sabretmeyi, paylaşmayı ve umut etmeyi fısıldıyor. "İnşallah" demek, sadece bir dilek değil, aynı zamanda beklemeyi, inanmayı ve sonucu Allah'a bırakmayı hatırlamak anlamına geliyor.

Kitabın sonunda yer alan "Anne-Babalara Özel" bölümü ise masala pedagojik bir derinlik kazandırıyor.



BİR MAŞALLAH MASALI

Yazar: Ömer Faruk Paksu
Çizer: İbrahim Çiftçi
Editör: Emel Nermin Temel
Çevirmen: Hayriye Paksu
Dil: Türkçe-İngilizce
Yaş Grubu: 4-7 Yaş
Kategori: Değerler Eğitimi
Sayfa: 40
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96702-0-1
Baskı Tarihi: Ağustos 2025

TANITIM

Bir uçurtma, bir bisiklet, iki kafadar ve gökyüzüne doğru unutulmaz bir yolculuk!

Tavşan eğlencenin peşinde, Tosbağa denge de kalmanın derdinde... Ama asıl sürpriz, gökyüzünde değil, papatyaların arasında onları bekliyor.

Rengârenk çiçeklerin ve doğanın mis kokusu içinde muhteşem bir kelime kalpleri aydınlatıyor: “Maşallah!”

Bu masalda çocuklar, hem çok gülecek hem de Allah’ın yarattığı güzellikleri takdir etmeyi öğrenecekler.

Ömer Faruk Paksu, 4-7 yaş grubu çocuklarımıza “Maşallah” kelimesinin anlamını ve değerini eğlenceli bir macera eşliğinde anlatıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Yaratılmışlara hayranlıkla bakmayı ve bunu “Maşallah” kelimesiyle dile getirmeyi öğretir.
- Çocukları, çevrelerinde gördükleri güzellikleri fark etme konusunda duyarlı hâle getirir.
- Gördüğü her güzelliği Yaratıcı’sına bağlayan bir bakış açısı kazandırır.
- Çocuklara doğadaki her detayın bir anlam taşıdığını fark ettirir ve imanî bilinç kazandırır.
- Görsel zenginlik ve anlatım sadeliğiyle her çocuğun ilgisini çekmeyi başarır.

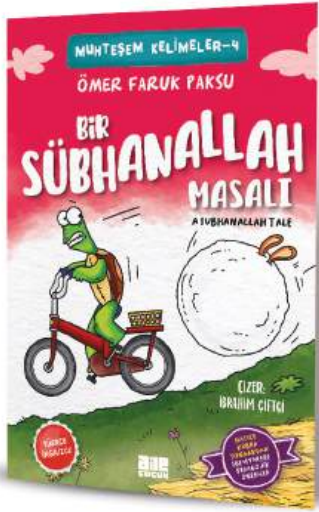
EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Muhteşem Kelimeler Serisi”nin üçüncü kitabı olan “Bir Maşallah Masalı”, bizi rengârenk papatyalar, sevimli karakterler ve neşeli bir maceranın tam ortasına davet ediyor. Kelimelerin gücüyle çocuklara değerler kazandıran bu özel seri, bu kez “Maşallah” kelimesinin anlamını ve önemini, gökyüzüne doğru savrulan bir uçurtmanın peşinden koşan iki kafadar aracılığıyla anlatıyor.

Tavşan yine yerinde duramıyor. Bu kez niyeti piknik yapmak ama elinde uçurtma, aklında eğlence var. Tosbağa ise her zamanki gibi temkinli. Ama bu sefer Tavşan’ın hevesi o kadar yüksek ki bisikletle ilerlerken uçurtmayı havalandırıyor... Derken ip geriliyor, rüzgâr kuvvetleniyor ve olanlar oluyor. Bisiklet havalanıyor, Tavşan ile Tosbağa kendilerini gökyüzünde süzülürken buluyor. Neyse ki yardıma leylekler koşuyor. Bu zarif kuşların rehberliğinde yavaş yavaş yere inen kahramanlarımız, bembeyaz papatyaların süslediği Beyaz Ova’ya iniş yapıyor.

İşte bu noktada karşımıza o “muhteşem kelime” çıkıyor: Maşallah. Doğanın güzelliği, çiçeklerin zarafeti, her şeyin yerli yerinde oluşu... Tüm bu güzellikler Allah’ın dilemesi ve yaratmasıyla mümkün. Ve bu bilince ulaşmanın en sade, en samimi ifadesi: Maşallah.

“Bir Maşallah Masalı”, çocuklara doğrudan “Maşallah deyin” demek yerine, bu kelimenin neden ve ne zaman söylenmesi gerektiğini öğretmesi. Mesela bir papatyanın kokusuna hayran kaldıklarında, bir manzaraya bakarken etkilendiklerinde ya da kendi yeteneklerini fark ettiklerinde...



BİR SÜBHANALLAH MASALI

Yazar: Ömer Faruk Paksu
Çizer: İbrahim Çiftçi
Editör: Emel Nermin Temel
Çevirmen: Hayriye Paksu
Dil: Türkçe-İngilizce
Yaş Grubu: 4-7 Yaş
Kategori: Değerler Eğitimi
Sayfa: 40
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96702-1-8
Baskı Tarihi: Ağustos 2025

TANITIM

Kocaman ve bembeyaz bir top, panik içinde bir Tavşan ve nefes nefese kalan bir Tosbağa!

Derken olaylar samanların, toprağın ve bembeyaz pamuğun içinde düğümleniyor.

Heyecanlı bir maceranın içinde kaybolan kahramanlarımız muhteşem bir kelimeyle tanışıyor: “Sübhanallah!”

Bu masalda çocuklar, hem çok gülecek hem de Allah’ın kusursuz yarattığı şeyler karşısında hayranlık duymayı öğrenecekler.

Ömer Faruk Paksu, 4-7 yaş grubu çocuklarınıza “Sübhanallah” kelimesinin anlamını neşeli bir macerayla anlatıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Hayret duygusunu Allah’ın yaratışına yönlendirir, çocuklara “Sübhanallah” demeyi sever.
- Her olağan olayın ardında olağanüstü bir Yaratıcı’nın izi olduğunu hissettirir.
- Gündelik olayların içine saklanmış mucizeleri çocuk zihninde görünür kılar.
- Eğlenceli bir macerayla hayret duygusunun ne olduğunu anlatır, merakı imanla buluşturur.
- Çocuklara “görmek” ile “fark etmek” arasındaki farkı eğlenceli şekilde gösterir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Muhteşem Kelimeler Serisi”nin dördüncü kitabı olan “Bir Sübhanallah Masalı”, çocuklara hayret duygusunu ve bu duygunun kalpten gelen bir tesbihle nasıl ifadelendirilebileceğini eğlenceli bir macerayla aktarıyor.

Tosbağa’nın sıradan bir dinlenme anı, dev bir beyaz topun karşısına çıkmasıyla âdeta altüst oluyor. Panik içinde bisikletine atlayarak kaçmaya çalışsa da bu koca top ne yapıp edip onu takip ediyor. Kaçış sırasında topun içinden gelen tanıdık bir ses, olayları bambaşka bir boyuta taşıyor. Meğer Tavşan da bu maceranın tam ortasında, hatta topun ta içinde... İşte bu beklenmedik serüven, çocukların “Sübhanallah” kelimesiyle tanışmasına kapı aralıyor.

Kitap, heyecanlı bir kovalamacanın yanı sıra, doğaya ve yaratılışa duyulan hayranlığı da işliyor. Pamukların yumuşak dokusu, toprağın bağrından çıkan bembeyaz güzellikler, bir tohumdaki sırlar, çocukların merak duygusunu harekete geçiriyor. Pamuğun oluşumunu, büyümesini, tarla yolculuğunu dinlerken kahramanlarımız gibi çocukların da gözleri büyüyor, kalpleri hayretle doluyor. Ve dudaklarından dökülen o muhteşem kelimeyle tanışıyorlar: “Sübhanallah!”

Hayranlık, şaşkınlık, hayret gibi duygular çocukların doğuştan sahip olduğu özelliklerdir ancak bu duyguların nereye yöneltileceğini öğrenmeleri için rehberliğe ihtiyaçları vardır. İşte “Bir Sübhanallah Masalı”, hem bir rehberlik görevi üstleniyor hem de bu duyguya eşlik eden bir kelimeyi, çocukların zihnine ve diline yerleştiriyor.



BİR ELHAMDÜLİLLAH MASALI

Yazar: Ömer Faruk Paksu
Çizer: İbrahim Çiftçi
Editör: Emel Nermin Temel
Çevirmen: Hayriye Paksu
Dil: Türkçe-İngilizce
Yaş Grubu: 4-7 Yaş
Kategori: Değerler Eğitimi
Sayfa: 40
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96702-2-5
Baskı Tarihi: Ağustos 2025

TANITIM

Aç kalmış bir kuzu, mızmız bir Tavşan ve çaresiz bir Tosbağa...

Kuzucuk annesine, sütler ise lıkır lıkır minik yavrunun boş midesine akıyor.

İşte tam bu sırada küçük ağılın içinde muhteşem bir kelime yankılanıyor: “Elhamdülillah!”

Bu masalda çocuklar, sütü verenin market değil Allah olduğunu ve verdiği nimetlerden dolayı O’na nasıl şükredebileceklerini eğlenceli şekilde öğrenecekler.

Ömer Faruk Paksu, 4-7 yaş grubu çocuklarımıza “Elhamdülillah” kelimesinin anlamını, duygulu ve neşeli bir yolculukla anlatıyor.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- “Elhamdülillah” kelimesinin gönülden gelen bir teşekkür olduğunu masal diliyle anlatır.
- Sahip olduklarımızın kıymetini fark ettirir, çocuklara şükretmenin inceliğini gösterir.
- Şükürü bir ezber değil, içten gelen bir bilinç olarak çocuklara kazandırır.
- Bir şey yiyip içmeden önce Allah’a teşekkür etmeyi hatırlatır.
- Yiyeceklerin arkasındaki asıl nimeti veren düşündürerek O’na şükretmeyi öğretir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Muhteşem Kelimeler Serisi”nin beşinci kitabı “Bir Elhamdülillah Masalı”, çocukların iç dünyasına şükürün derinliğini taşıyor. Allah’a teşekkür etmenin yalnızca sözle değil, hisle, farkındalıkla ve kalpten gelen bir duyguyla nasıl mümkün olabileceğini anlatan bu duygu yüklü masalda, Tavşan ve Tosbağa bir kuzunun açlığına merhametle karşılık verirken, küçük bir yolculuk büyük bir öğretiye dönüşüyor.

Her şey, Tosbağa’nın meleyen minik bir kuzu bulmasıyla başlıyor. Yardıma ihtiyaç duyan bu minik canlıya karşı duyulan merhamet duygusu, onu annesiyle buluşturmak için çıkılan bir yolculuğa dönüştürüyor. Bu süreçte bazen güldüren, bazen gözleri dolu dolu bırakan sahnelerle karşılaşırız.

Kitabın merkezinde “Elhamdülillah” kelimesi yer alıyor. Ancak bu kelime çocuklara yalnızca bir teşekkür ifadesi olarak sunulmuyor. Masal ilerledikçe okuyucuya, her lokmanın, her nimetin, her güzel duygunun ardında Yaratıcı’ya duyulan bir minnetin olması gerektiği ve “Elhamdülillah” demenin sadece dil ile değil, kalple de söylenen bir kelime olduğu hissettiriliyor.

Günümüz çocukları için soyut olan bu hakikat, yazarımız olaylar üzerinden somutlaştırarak sunuyor. Örneğin, koyunun yediği otların Allah tarafından nasıl süte dönüştürüldüğünü anlatan bölüm, çocukların ilgiyle okuyacağı sahneler içeriyor. Üstelik bu anlatım, yalnızca çocuklar için değil, büyüklerin de unuttuğu bazı hakikatleri yeniden hatırlatıyor.

MINİKLER İÇİN PEYGAMBERİMİZ



Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Özlem Güneş

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 1-3 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 24

Ebat: 15x15 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 300 gr Kuşe

ISBN: 978-625-99384-5-5

Baskı Tarihi: Eylül 2023

TANITIM

Anneler ve babalar,
Çocuğunuzun Peygamberini tanıması için
büyümesini beklemeyin!

Bu kitapta “Minikler İçin Peygamberimiz” di-
yoruz, beraberce gül kokulu bir zamana gidiyo-
ruz.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Bebeğimizin Peygamberine dair ilk farkın-
dalıklarının oluşmasını sağlar.
- Gül kokusu ile Peygamberimizin hayatını
bebeğimizin koku hafızasına nakşeder.
- Harika çizimleri sayesinde çocuğumuza
görsel bir şenlik sunar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

“Minikler İçin Peygamberimiz”, bir-üç yaş ara-
sı miniklerin anlama düzeyine ve ilgi alanlarına
yönelik Hatice Kübra Tongar tarafından kaleme
alınan oldukça sevimli bir eser.

Kitabın gül kokulu olarak basılması, çocukla-
rın duysal deneyimlerini arttırması bakımın-
dan önemli bir özellik taşıyor.

Peygamberimizin hayatını, yalın cümlelerle
ve sevimli çizimlerle çocuğa anlatan bu kitabın
en önemli özelliği Türkiye’deki ilk “bebek siyer”
kitabı olması.

Peygamberimizi tanımak için büyümeyi bek-
lememek düsturuyla hareket eden yazar, mi-
niklerin dünyasına gül kokulu diyardan gül to-
mucukları bırakıyor.

MINİKLER İÇİN MESCİTLERİMİZ



Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Mümine Yeşilmen

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 1-3 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 24

Ebat: 15x15 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 300 gr Kuşe

ISBN: 978-625-98979-6-7

Baskı Tarihi: Aralık 2023

TANITIM

Anneler ve babalar,

Çocuğunuzun mescitlerini tanıması için büyümesini beklemeyin!

Bu kitapta “Minikler İçin Mescitlerimiz” diyoruz, beraberce Mescid-i Aksa’ya, Mescid-i Haram’a ve Mescid-i Nebevi’ye gidiyoruz.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Bebeğimizin kutsallarımıza yönelik ilk farkındalığının oluşmasını sağlar.
- Zeytin çiçeği kokusuyla mescitlerimiz bebeğimizin koku hafızasına kaydolar.
- Muhteşem çizimleri sayesinde çocuğumuzun görsel zekâsına ibadet bilinci yerleştirir.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Minikler için harika bir kitapla karşınızdayız!

Görsel açıdan büyüleyici ve duysal deneyimlerle dolu bu kitap, minik okurlarımızı rengârenk dünyasına davet ediyor. Sayfalar arasında dolaşırken, çocuklarımız mescitlerini hem görececek hem de muhteşem kokulu basım sayesinde güzel bir kokuyla eşleştirecekler. Bu deneyimin, çocuklarımızın duysal algılarını harekete geçirerek keyifli bir öğrenme süreci sunacağına inanıyorum.

Nitekim bu serinin ilki olan gül kokulu “Minikler İçin Peygamberimiz” büyük bir ilgiyle okundu. Bu defa ise, Hatice Kübra Tongar’ın kıymetli kaleminden zeytin kokulu satırlarda mescitler anlatıldı. Böylece çocuklarımız mescitlerimizi daha yakından tanımış olacaklar.

Miniklerimizin duysal, zihinsel ve duygusal gelişimine katkıda bulunacağına inandığım bu kitap, formatı ve içeriğiyle biricik. Zira böyle bir proje Türkiye’de ilk defa okurlara sunuluyor. “Minikler İçin Mescitlerimiz”in minik okurlarımızın İslam kültürünü ve ibadet yerlerini sevgiyle tanımlarına yardımcı olacak önemli bir eser olduğunu düşünüyorum.

Bu kitapla miniklerimizin hayal dünyasında iz bırakmak için sabırsızlanıyoruz!

MINİKLER İÇİN SİMGELERİMİZ



Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Pınar Göktaş

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 1-3 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 24

Ebat: 15x15 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 300 gr Kuşe

ISBN: 978-625-98728-2-7

Baskı Tarihi: Ocak 2024

TANITIM

Anneler ve babalar,

Çocuğunuzun dinimize ait simgeleri tanıması için büyümesini beklemeyin!

Bu kitapta “Minikler İçin Simgelerimiz” diyoruz. Başörtüsü, takke, rahle, cami, tespih, secce, Kâbe ve Kur’an-ı Kerim’in anlamını bebeğinizin yüreğine emanet ediyoruz.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Bebeğimizin dinî sembollere yönelik ilk farkındalığının oluşmasını sağlar.
- Başörtüsü, Kur’an-ı Kerim gibi önemli simgelerimiz, kitabın Kâbe örtüsü kokusuyla, bebeğimizin koku hafızasına kaydolur.
- Muhteşem çizimleriyle çocuğumuzun görsel hafızasına ibadet bilinci yerleştirir ve çocuğumuza görsel bir şenlik sunar.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

Minikler için şahane bir kitapla karşınızdayız!

Harika çizimlerle dolu görsel şölen havasında olan bu kitap, minik okurlarımızı rengârenk dünyasına davet ediyor. Sayfalar arasında dolaşırken, çocuklarımız dinimize ait simgeleri hem görececek hem de muhteşem kokusu sayesinde zihinlerinde güzel bir kokuyla eşleştirecekler. Bu öğretim metodunun, çocuklarımızın duyuşsal hafızasını harekete geçirerek öğrenme sürecini keyifli ve kalıcı bir hâle getireceğine inanıyorum.

Bu serinin ilki olan gül kokulu “Minikler İçin Peygamberimiz” büyük bir ilgiyle okundu. Ardından mescitlerimizi çocuklara anlatmak için hazırladığımız zeytin çiçeği kokulu kitap “Minikler İçin Mescitlerimiz” evlerinize konuk oldu. Bu defa ise Hatice Kübra Tongar, Kâbe örtüsü kokulu satırlarda miniklerimize simgelerimizi anlattı.

Miniklerimizin gelişimine katkıda bulunacağına inandığım bu kitap, formatı ve içeriğiyle biricik. Zira böyle bir proje Türkiye’de ilk defa okurlara sunuluyor. “Minikler İçin Simgelerimiz”in minik okurlarımızın İslam kültürünü ve sembollerini sevgiyle tanımalarına yardımcı olacak ve derin bir bağ kurmalarını sağlayacak önemli bir eser olduğunu düşünüyorum.

Bu etkileşimli kitap sayesinde miniklerimizin, dinî simgelerle bağ kurmaları için sabırsızlanıyoruz!

MINİKLER İÇİN RAMAZAN



Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Hümeysra Yorgancı

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: 1-3 Yaş

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 24

Ebat: 15x15 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 300 gr Kuşe

ISBN: 978-625-6146-66-2

Baskı Tarihi: Şubat 2025

TANITIM

Anneler ve Babalar,

Çocuğunuzun mübarek Ramazan'ı ve orucu tanıması için büyümesini beklemeyin! Bu kitapta "Minikler İçin Ramazan" diyoruz, Ramazan, oruç, sahur, iftar, teravih, mukabele, zekât ve bayramın anlamını bebeğimizin kalbine emanet ediyoruz.

BU KİTABI NEDEN OKUYALIM?

- Oruç, sahur, iftar, teravih ve zekât gibi Ramazan'a özgü kavramları, miniklerin anlayacağı şekilde anlatır.
- İbadet, iyilik ve maneviyat gibi soyut kavramları, çocukların kolayca anlayabileceği şekilde somutlaştırır.
- Rengârenk ve dikkat çekici görseller, çocukların Ramazan'ın manevi atmosferini kolayca anlamalarını sağlar.
- Ramazan'ı yalnızca bir ibadet dönemi olarak değil sevgi, paylaşma ve birliktelik dolu bir zaman dilimi olarak tanıtır.

EDİTÖRÜN KALEMİNDEN

"Minikler İçin Ramazan," Hatice Kübra Tongar'ın etkileyici anlatımı ve Hümeysra Yorgancı'nın harika çizimleriyle, 1-3 yaş aralığındaki minik kalplere Ramazan ayını sevdirecek, onların hafızalarında eşsiz anılar bırakacak şahane bir eser.

Kitap, Ramazan ayının temel unsurlarını sade ve anlaşılır bir dille anlatıyor. Sahurdan iftara, teravih namazından zekâta kadar Ramazan'ın özel anları, miniklerin dünyasına uygun bir şekilde resmediliyor. Sahurda ailenin bir araya gelişi, iftarın sevinç dolu anları ve teravih namazı için camiye koşan insanların coşkusu görsel bir şölen eşliğinde tanıtılıyor. Bu görseller, çocukların yalnızca dikkatlerini çekmekle kalmayacak aynı zamanda onların Ramazan'ın manevi atmosferini hissetmelerini de sağlayacak. Bunun yanı sıra Ramazan hilali, Kur'an okuma gibi önemli simgeler ve gelenekler, sade bir dille aktarılıyor.

"Minikler İçin Ramazan," miniklerin zihninde Ramazan'a dair unutulmaz izler bırakacak bir yolculuk sunuyor. Çocuklarınıza Ramazan sevgisini kazandırmak, onların maneviyatını beslemek ve bu özel ayı anlamlı kılmak istiyorsanız bu minik kitap, minikleriniz için harika bir seçenek olacak.

Miniklerin Ramazan'ı sevgiyle tanıyacağı, paylaşmanın ve iyiliğin değerini anlayacağı bu eseri kaçırmayın! Bu kitap hem miniklerin kalbine dokunacak hem de ailelerin çocuklarıyla geçireceği özel anlara anlam katacak.