

ÖN SÖZ

Dünyadaki tüm meslekler arasında kaç tanesini gerçekten biliyorsunuz?

Toplumun hızla gelişerek yeni bir çağa girmesiyle birlikte, dünya çapında internet moderatörlüğü ve oyun geliştiriciliği gibi çeşitli iş olanakları ortaya çıkmıştır. Aynı zamanda dalgıcılık ve kültürel eser onarıcılığı gibi nispeten popüler olmayan meslekler de yeni bir soluk getirmiş, popülerlik ve geçerlilik kazanmıştır. Ne demişler, "Bir dünya kurmak için her türden insan gerekir." Her meslek üst düzey bilgi ve birtakım beceriler gerektirmekle birlikte, o meslekte en üst seviyeye ulaşmak için belli bir süre gerekir. İlerleyen sayfalarda, sayısız sektörden, yirmi altı benzersiz iş imkânını bir araya getirdik. Her biri gözlerinizi ve zihninizi önem ve değerlerine açmayı amaçlıyor. Kim bilir, gelecekteki mesleğiniz belki de tam buradadır!



İÇİNDEKİLER



Hayvan Bakıcısı 006



Ağaç Uzmanı 010



Sanat Terapisti 014



Astronot 018



Kitap Editörü..... 022



Braille Çevirmeni 026



Çin Tıbbı Doktoru 030



Karikatürist/Çizer 034



Konservatör 038



Diplomat 042



Dublör 046



Sahte Yiyecek Sanatçısı 050



Oyun Tasarımcısı 056



Gemolog 062



Golf Topu Dalgıcı 066



Otel Eleştirmeni 070



Meteorolog 074



Parfümör 080



Deniz Kızları 084



Güvenlik Görevlisi 090



Plastik Makyaj Sanatçısı 094



Ses Kayıtcısı 100



Kamairicha Çay Ustası 106



Çevirmen 112



Veteriner Hekim 116



Beyaz Şapkalı Hacker 120

HAYVAN BAKICISI

İster satmak, ister gösteri amaçlı, ister bir evcil hayvanın bakımını üstlenmek ya da türlerin korunması amacıyla olsun, hayvanların refahından sorumludurlar. Bunlar arasında üreme, gıda ve diğer yaşam gereksinimleri, aşılama, olası yaralanma veya rahatsızlıkları tespit etmek için hayvanların sağlığının izlenmesi ve yaşam ortamlarının iyileştirilmesi yer almaktadır. Hayvan bakıcıları ayrıca gösterilerde hayvan eğitmeni ve turist koruması olarak da görev yapmaktadır.



Hayvan bakıcılarının, hayvanlarla doğrudan ve yakın teması vardır. Görevleri besleme, genel bakım, temizlik, ebelik, fiziksel muayeneler, hastalık ve enfeksiyon kontrolleri, veterinerleri bilgilendirme ve tedaviye yardımcı olmayı içerir. Hayvanın iştahını, su ihtiyacını ve olağan dışı günlük davranışlarını not etmelidirler.



Kitaplar yalnızca temel bilgileri verebilmektedir. Hayvanat bahçelerinde, akvaryumlarda, hayvan laboratuvarlarında, veteriner kliniklerinde, giftliklerde, barınaklarda, yaban hayatı koruma ve rehabilitasyon tesislerinde çalışmak gibi pratik deneyimler de bu iş için hayati önem taşır.



Nitelikli bir hayvan bakıcısı olmak için, sorumlu olunacak hayvanları daha iyi anlamak amacıyla biyoloji, zooloji, tarım bilimi, su ürünleri yetiştiriciliği ve diğer ilgili konu alanlarının yanı sıra hayvancılık ve veterinerlik eğitimi de alınmalıdır. Diğer yeterlilikler, bakımları altındaki belirli hayvanların farklı gereksinimlerine göre belirlenir.



Olur da yeni doğan bebek annesini kaybederse, hayvan bakıcısı annenin yerine geçmeli ve annesinin yaptığı gibi ihtiyaçlarını karşılamalıdır.

Çoğu hayvan bakıcısı, üreme ve doğal sağlığı gözlemlemek ve genetik hastalık olasılığını azaltmak için biyogenetik teknolojiye ve dişi hayvanların östrus döngülerine aşina olmalıdır. Bazen suni dölleme veya kısırlaştırma gerekebilir. Bu tür tedbirler, nüfus artışını kontrol etmek ya da kaliteli üretime öncelik vermek gibi pek çok faydaya sahiptir.





SEVGİ

Hayvanlarla ilgilenmek, onlara aile sıcaklığında davranmak, onları sakinleştirmeye ve anlamaya çalışmak, refahlarını önemsemek ve sağlıklı büyümelerini sağlamaktır.

SABIR

Hayvanlar asi ve geçimsiz olabilirler, bu da sabırlı davranmayı gerektirmektedir. Sakin kalmak, kriz yönetimi ve sorun çözmede başarılı olmak da çok önemlidir.



HAYVAN BAKICISI OLMAK İÇİN GEREKEN ÖZEL ŞEYLER



FİZİKSEL KUVVET

Hayvanların bakımı, çeşitli hava koşullarında dışarıda uzun saatler geçirmek, yem taşımak ve dışkı temizlemek gibi yorucu görevleri yerine getirmek anlamına gelir.



DETAYLARA DİKKAT

Dikkatli bir şekilde gözlemlemek bir hayvanın endişelerini, durumunu ve duygusal durumunu ölçmeye yardımcı olabilir. Ayrıca hayvana, hastalık belirtilerini, beslenme sorunlarını tespit ederken veya ilaç uygularken de odaklanılması gerekir.

AĞ KURMA

1. Ziyaretçileri hayvanlar hakkında eğitmek,
2. Hayvan gösterileri planlamak,
3. Ziyaretçileri hayvanlarla buluşturan etkinlikleri teşvik etmek,
4. Diğer bakıcılar ve veteriner hekimlerle iletişim kurmak.

KUŞ



Hayvan bakıcılarının tehlikeli hayvanlarla çalışması veya nakil sırasında onlara eşlik etmesi gerekebilir, bu da onları kazara veya kasıtlı yaralanma tehlikesiyle karşı karşıya bırakacaktır. İsrılabilir, tırmalanabilir veya enfeksiyon kapabilirler. Bu nedenle, hayvan bakıcıları her zaman sağlık ve güvenliklerine öncelik vermeli, koruyucu kıyafetler giymeli, sağlık ve güvenlik prosedürlerini düzenli olarak takip etmelidir.



Hayvan bakıcılarının maaşları, çalışma kapsamlarına bağlı olarak büyük ölçüde değişir ve sınırlı açık pozisyonlar nedeniyle nispeten daha caziptir. Bazı hayvan bakıcıları veteriner hekim veya hayvan eğitmeni olarak çalışmaktadır. Üstlendikleri görevlere bağlı olarak, yaralı veya hasta hayvanların bakımı için nöbetçi olmaları gerekebilir ve bu da uzun saatler boyunca ücretsiz çalışma anlamına gelebilmektedir.



1. VETERİNER

2. HAYVAN EĞİTMENİ

3. HAYVAN YETİŞTİRİCİSİ

Bir köpek eğitmeninin işi, bir hayvan bakıcısınınkine benzemektedir. Hayvanın güvenini kazanmak için kişi sevgi dolu ve sabır sahibi olmalıdır. Köpekler için özel beceri eğitimi vermek, oturma, yatma ve bekleme gibi temel komutları öğretmek için bir eğitmenin yeterlilik sertifikası almak gerekir. Oyuncu köpekler, rehber köpekler, polis köpekleri, itfaiye köpekleri, uyuşturucu tespit köpekleri ve arama kurtarma köpekleri gibi özel amaçlı köpekler, rollerini yerine getirebilmeleri için daha fazla ve daha yoğun bir eğitime ihtiyaç duyarlar.



AĞAÇ UZMANI

Ağaç doktorları veya
cerrahları olarak da bilinen
bu profesyoneller ağaç diker,
bakımını yapar, teşhis koyar ve
ağaçların durumunu inceler.



Tarihsel olarak ağaç yetiştiriciliğinin izleri Antik Mezopotamya ve Mısır'a kadar sürülebilmektedir. "Tam taç ağaç nakli" adı verilen tekniğin kökenleri piramit duvar resimlerinde görülebilir. Şaşırtıcı bir şekilde, bu süreç bugün çok az bir değişime uğramıştır.



Yunan filozof Theophrastos'un sayısız ilgi alanı arasında günümüze ulaşan iki botanik eseri, "Bitkiler Üzerine Soruşturma" (Historia Plantarum) ve "Bitkilerin Nedenleri Üzerine", rönesans bahçecilik bilimini büyük ölçüde etkilemiştir. Ağaç nakli ve restorasyon yöntemleri geliştirmiş ve bugün kullanılanların temelini oluşturan bir sınıflandırma sistemi geliştirmiştir. Çığır açan araştırmaları onun "Botanik'in Babası" olarak anılmasını sağlamıştır.



Ağaç yetiştiriciliği ile uğraşan bilim insanlarına toplu olarak ağaç uzmanı veya ağaç cerrahı denir. Bu kişiler başlıca ağaç yapısı, işlevi, yönetimi ve büyüme, budamaya tepki, zararlılar ve hastalıklar gibi yetiştirme tekniklerini incelemekten sorumludur.

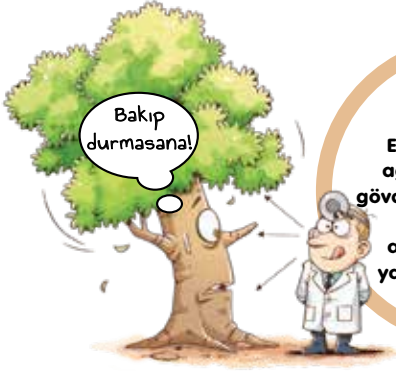


John Davey, dünyanın ilk ağaç yetiştiricisi veya ağaç cerrahıdır. Bu mesleğin öncülerinden olan Davey, George Stone ile iş birliği yaparak ağaç yetiştiriciliği konusunda daha ileri düzeyde bilgi sahibi olmak ve bu alana odaklanana daha fazla bilgi ve profesyonellik kazandırmak isteyen kişiler için bir eğitim enstitüsü kurmuştur.



Uluslararası Ağaç Yetiştirme Derneği (ISA), sertifika programları ve bir yeterlilik programı sunmaktadır. Tüm yeni yetişen ağaç dikme uzmanlarının, uygulamaya başlamadan önce profesyonel olarak bir lisans almaya hak kazanmaları gerekmektedir. Lisanslar genel olarak iki türe ayrılır: ağaç yetiştiricileri ve ağaç yetiştirme teknisyenleri. Ağaç yetiştiricileri öncelikle bitkilerin rahatsızlıklarını teşhis edip, ayrıntılı raporlar hazırlarken; teknisyenler, ağaç bakımlarından sorumludur. Sertifika programları şunlardır:

1. ISA Sertifikalı Ağaç Yetiştiricisi
2. ISA Sertifikalı Ağaç Yetiştiricisi Yardımcı Uzman
3. ISA Sertifikalı Belediye Ağaç Uzmanı
4. ISA Yönetim Kurulu Sertifikalı Uzman Ağaç Yetiştiricisi
5. ISA Sertifikalı Tırmanıcı Uzman Ağaç İşçisi Uzmanı
6. ISA Sertifikalı Vinçli Uzman Ağaç İşçisi
7. ISA Ağaç Risk Değerlendirme Yeterliliği



GÖRSEL DENETİM

En temel yöntem, ağacın tepesini ve gövdesini gözlemlemek için yukarıdan aşağıya, uzaktan yakına çıplak gözle bakmaktır.

Bir ağaç değerlendirmesinin bir ağaç yetiştiricisi tarafından yapılması gerekmektedir. Bu, semptomları belirlemek, tehlikeli ağaçları tanımlamak, potansiyel riskleri değerlendirmek ve uygun çözümler sunmak için etkilene ağacın yakından incelenmesini ve analiz edilmesini içerir. Bir ağaç uzmanı ne yapar:

SONAR DEDEKTÖRÜ

Kablolarla birbirine bağlı on iki adet kutu tipi dedektörden oluşur. Bunlar gövdeye eşit şekilde bağlanır ve bunları bağlamak için kabuk üzerinde değişen noktalara metal çiviler yerleştirilir. Her bir çivinin hafifçe çakılması, karşılık gelen ses dalgalarının algılanmasına yol açar. Bu işlem tamamlandığında, bir bilgisayar projeksiyonu, çürümüş ahşap bölümleri öne çıkarmak için renk ayrımı yaparak sonucu göstermektedir.



MATKAP TESTİ

Farklı ağaçların direncini ölçmek için bir ağacı delmek üzere küçük bir matkap ucu kullanılır. Ahşap sert ise daha fazla direnç tespit edilir, eğer ki test belirli yerlerde hiçbir direnç tespit edemezse ağaç çürümüş demektir.



AĞAÇ BUDAMA

Ağaç yetiştiricisi, öncelikle ağacın büyüme durumunu ve çevresini gözlemleyecek ve yetersiz beslenmeyi gidermek veya dalların elektrik ve iletişim hatlarına yakınlığı gibi nedenlerle olası kazaları en aza indirmek için belirli kısımları budamadan önce ağacın güvenliğini ölçecektir.



AĞAÇ DİKİMİ

Dikilecek ideal ağacı belirlemek için toprak tipi, yer altı ve yer üstü büyüme alanı, drenaj ve güneş ışığına maruz kalma gibi çevresel koşullara göre belirli konumlar değerlendirilmektedir.



Ağaçların sağlıklı kalabilmeleri için uygun bakım ve beslenmeye ihtiyaçları vardır. Tedavi edilmese meydana gelen hasar yıkıcı sonuçlar doğurabilir. Potansiyel olarak riskli ağaçların kesilmeden bırakılması; bir fırtınada devrilmelerine, elektrik hatlarını bozmalarına ve yolları, otoyolları veya tren raylarını engellemelerine neden olabilmektedir. İşte bu yüzden ağaç yetiştiriciliği çok önemlidir:

AĞAÇ SÖKÜMÜ

Bir ağacı kurtarmak bir ağaç yetiştiricisinin zihninde her şeyden önce gelir ve ağacı kesmek her zaman son çaredir. Ağaçlar ciddi şekilde çürümüş, aşınmış ve önemli bir risk oluşturuyorsa kamu güvenliğini sağlamak için tek çözüm sökmektir.



SANAT TERAPİSTİ

Belirli psikolojik rahatsızlıkların
çözümlemesine veya üstesinden
gelinmesine yardımcı olmak için
kendini sanatsal olarak ifade
etme yoluyla terapötik bir hizmet
sunan eğitimli bir uzmandır.



Sizce
bu yöntem
doğru mu?

Sanatın
psikolojik bir
destek olarak kullanılması,
20. yüzyılın ortalarında öncü
psikolog Sigmund Freud ve
psikanalist Carl Jung'un psikolojik
ve ruhsal sağlığı desteklemek
amacıyla hastanın bilinçaltının
görselleştirilmesini kolaylaştırmak
için sanatın kullanılmasını
teklif etmesiyle
başlamıştır.



1940 yılında
Amerikalı psikolog
ve eğitimci Margaret
Naumburg, sanat terapisinin
temel ilkelerini oluşturmak
için Freud ve Jung'un teorilerini
ayrıntılı bir şekilde ele aldı.
Psikiyatristler veya psikologlar
iyileşmeyi ve düzelmeyi
desteklemek için sanatın
kullanılmasına aracılık
etmiştir.

Daha iyi
hissediyor
musunuz?

Kesinlikle!



1942'de İngiliz sanatçı,
yazar ve eğitimci Adrian
Hill'in "sanat terapisi" terimini
ortaya attığı ve resme olan
tutkusunun verem hastalığının
iyileşmesini hızlandırmaya
yardımcı olduğunu
keşfettikten sonra
etkinliğini doğruladığı
bildirilmiştir.

Sanat terapisi bir tür psikoterapidir, ancak farklı yaklaşımları
göz önüne alındığında, sanat terapistlerinin rolleri müzik
dinleme, bahçe işleri ve estetik ifade gibi herhangi bir ilaç
gerekeltirmeyen uyumlu, karşılıklı faaliyetler yoluyla rahat
bir atmosfer oluşturmayı içerdiğinden muhtemelen sanat
terapistleri tedavi sürecinde daha az dirençle karşılaşacaklardır.

Sanat terapistleri öncelikle otistik
çocuklar ve akıl hastaları gibi
fiziksel veya psikolojik engelleri olan
hastalara; özellikle de depresyon,
anksiyete ve mani hastalarına
yoğunlaşmaktadır.



Sanat
terapistlerinin
çoğu hastanelerde,
sosyal yardım kuruluşlarında,
huzurevlerinde, yetimhanelerde
veya bakımevlerinde danışmanlık
ve rehabilitasyon sağlamak amacıyla
çalışmaktadır. Bazen, hassas gruplara
yardım etmek için tıbbi kurum veya
eğitim kurumlarında sosyal hizmet
uzmanlarıyla birlikte gönüllü
olarak çalışırlar.





SANAT TERAPİSTİ

Sanat terapistleri resim, boyama, el işleri, çömlekçilik ve benzeri yollarla hastaları, iyileştirici ve ruhsal danışmanlık için bir temel sağlamak üzere hastalıklarının temel nedenini ince ve dikkatli bir şekilde bulma çabasıyla kendilerini sanatsal olarak ifade etmeye yönlendirir.



MÜZİK TERAPİSTİ

Müzik dinleyerek, şarkı söyleyerek veya müzik aletleri çalarak hastalarının duygularını yatıştırma ve yaşadıkları rahatsızlıkların getirdiği zorluklardan uzaklaşmalarını sağlamayı amaçlarlar.



BİBLİYOTERAPİST

Kitapların veya filmlerin keyfini çıkarmayı ve takdir etmeyi içeren bibliyoterapi, hastaları kendilerini etkileyen çeşitli konular ve temalarla ilgilenmeye ve kendilerini ifade etmeye yönlendirerek sohbet veya yazı yoluyla bir ilgi odağı oluştururlar.

SANAT TERAPİSTİ BRANŞLARI



DRAMA TERAPİSTİ

Hastaların kendilerine özel senaryoları, durumlarını özetlemektedir. Kendileri üzerine düşünmek, hastaların sorunlarıyla yüzleşirken arzu ettikleri değişiklikleri yapmalarına imkân tanır; bu da kendi üzerine düşünme, durum yönetimi ve hatta iyileşmeye yönelik adımlar atılmasını mümkün kılmaktadır.

DANS TERAPİSTİ

Egzersiz, dopamin salgılanmasını teşvik eder. Dans terapisi, hastaların duygularını dışa vurmalarına; ritim ve hareket yoluyla, başkalarıyla veya müzikle etkileşime girmelerine olanak tanımaktadır.



BAHÇECİLİK TERAPİSTİ

Çiçekli bitkiler ve sebzeler ekmek, onları beslemenin ve büyüyüp çiçek açmalarına tanık olmanın rahatlatıcı eylemi, bir hastanın kendini onaylamasını geliştirebilir ve fiziksel, zihinsel ve ruhsal sağlığını kademeli olarak geri kazandırabilir.



Sanat terapistleri göreve başladıktan sonra ilk olarak müstakbel hastaları ve aileleriyle tanışır. Profesyonel etik gereği, müstakbel hastalarının durumunu ve rahatsızlığının ciddiyetini ölçmek için belirli psikolojik testler yaparlar.



Bir sanat terapisti, bir dizi teşhis koyduktan sonra hastasının durumunu ve tercihlerini göz önünde bulundurarak uygun aktiviteleri belirler ve tedaviye başlar.

SANAT TERAPİSTİNİN İŞ KAPSAMI VE SÜRECİ

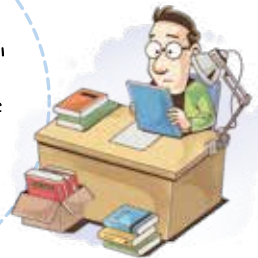


Örneğin psikoloji, özel ihtiyaçlar eğitimi ya da resim, müzik ve sahne sanatları gibi teknik ve estetik alanlarda uzmanlaşmak iyi bir başlangıç olacaktır. Sanat temelli daha ileri terapötik çalışmalar da yapılmalı ve psikoloji, sanat ve klinik uygulama alanlarındaki eğitimler tamamlandıktan sonra resmi olarak onaylanmış bir çalışma lisansı ile nitelikli bir sanat terapisti olunmalıdır.



Zihinsel dayanıklılık çok önemlidir. Bir hastanın güvenini kazanmak ve etkili iletişime izin verecek yöntemler geliştirmek, işlerinin doğası gereği yüksek derecede stresli olduğunu göstermektedir. Pozitif ve kreatif bir şekilde gelişime uygun bir bakış açısını korumak her iki taraf için de en iyisidir ve hastaları olası bir iyileşmeye hazırlar.

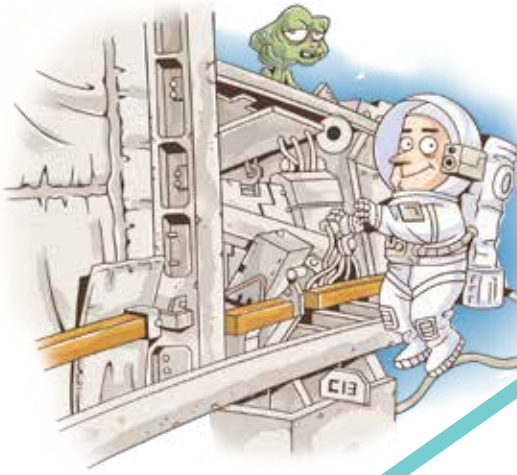
Terapi süresi ne kadar uzun olursa olsun, sanat terapistleri tedavi verimliliklerini daha da artırmak için diğer vakaları sürekli olarak yakından inceler. Metodolojilerini meslektaşlarınınkiyle karşılaştırarak, hastalarına fayda sağlamak ve maliyetli hatalardan kaçınmak için geliştirmeleri veya değiştirmeleri gereken alanları belirleyebilirler.



ASTRONOT

Bir uzay aracını, uzay istasyonunu kullanma, yönetme ve uzay boşluğunda görev yapma becerisine, teknik kabiliyetine ve kapasitesine sahip kişi.





UZAY MÜHENDİSİ

Esas olarak bir uzay aracının çalışma fonksiyonlarıyla ilgilenmektedirler. Rutin denetim ve bakım, altyapı arızalarının önlenmesini sağlamak; uzay mühendislerini sadece kendilerinin değil, meslektaşlarının da sürekli güvenliğinden sorumlu kılmaktadır. Uzay mühendisleri ayrıca Uluslararası Uzay İstasyonu'nun (ISS) ve yapay uyduların bakımıyla da ilgilenmektedir.

Dünya'ya yakın yörüngede bir dizi görevi yerine getiren herkes astronot olarak kabul edilmektedir. Uzay, aşağıdakiler de dâhil olmak üzere çeşitli rollerden birini üstlenerek toplumsal bilgi ve anlayışımızı geliştirmek için sayısız fırsat sunmaktadır:

PİLOT

Görevleri, mürettebatın ve araç gereçlerin yeryüzü kontrol istasyonlarından yörüngedeki uzay araçlarına, uydulara ve ISS'ye güvenli bir şekilde taşınmasını sağlamaktır.

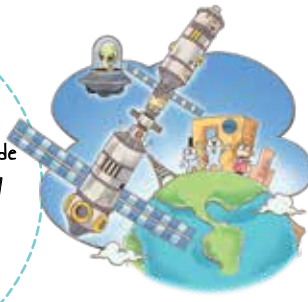


BİLİM ADAMI

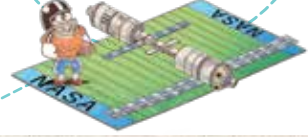
Sıfır yer çekiminin ISS'de yürütülen ve uzayda yaşam, malzeme bilimi, astronomi ve meteorolojiyi kapsayan bir dizi deney üzerindeki etkisini değerlendirmektedirler.



ISS, Alçak Dünya yörüngesindeki en büyük modüler uzay istasyonudur. 20 Kasım 1998'de fırlatılan istasyon, beş uzay ajansı tarafından ortaklaşa işletilmektedir: NASA (ABD), Roscosmos (Rusya), JAXA (Japonya), ESA (Avrupa) ve CSA (Kanada).



ISS'nin 108 metre uzunluğundaki yapısı 2006 yılında tamamlanmıştır. Yaklaşık standart bir Amerikan futbolu sahası büyüklüğünde olan bu yapı aynı anda altı astronotu barındırabilmektedir.



İlk kurulum aşamasında her bir uzay ajansı yaşam modülünü, deney modülünü, lojistik modülünü ve teknik ekipmanı ayrı ayrı inşa etmiştir. 20 Kasım 1998'de ilk işlevsel modül olan Zarya, Rus Havacılık ve Uzay Şirketi tarafından fırlatılmıştır. Bir ay sonra da Amerika, Unity'yi yörüngeye fırlatmış ve 7 Aralık'ta başarılı bir entegrasyon gerçekleştirilmiştir.



Dünyada sadece üç ülke, yani Amerika, Rusya ve Çin uzaya insan gönderebilmektedir. Astronot olmak kapsamlı ve zorlu bir yeterlik süreci gerektiriyor.



Adaylar sertifikalı astronot olabilmek için genellikle yaklaşık beş yıl eğitim görürler. Eğitimleri kapsamında Rusça öğrenme, dalış lisansı alma, sıfır yer çekimi ve yer çekimine bağlı ivmelenme deneyimi, uçuş eğitimi, uzay araçları ve Uluslararası Uzay İstasyonu'nu kullanma, ayrıca askerî şart ve arazi koşullarında hayatta kalma becerileri kazanma yer alıyor.

NASA astronotları Amerikan vatandaşı olmak zorundadır ancak çift uyruklu olabilirler.

Başvuru sahiplerinin STEM (bilim, teknoloji, mühendislik, matematik) alanlarında yüksek lisans derecesine, en az iki yıllık ilgili mesleki deneyime veya jet uçağı pilotluğunda en az 1.000 saatlik kayıtlı uçuş süresine sahip olmaları gerekmektedir.

Astronotların sağlık durumlarının iyi olması, gözlerinin iyi görmesi ve uzay aracının atmosferden ayrılmasının etkisiyle ve yer çekimsiz ortamın stresıyla baş edebilmeleri için kan basınçlarının 90'a 140'ı geçmemesi gerekmektedir.





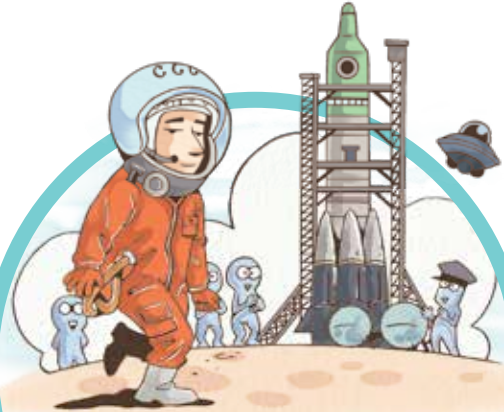
Genellikle astronotlar, bir iş gününün ardından sekiz saat uyurlar. Ancak Dünya'daki gibi rahatça uzanmak yerine, yer çekimsiz ortamda savrulmalarını veya garip, hatta zararlı pozisyonlarda uyumalarını önlemek için kendilerini bağlamaları gerekir. Belirlenen uyku kapsülünde sabit kalmaları; çalışma arkadaşlarını istemeden yaralamak, yanlışlıkla düğmelere basmak veya bilinçsizce süzülerek kaybolmak gibi kazaların önüne geçer.



Erken dönem uzay gıdaları, kıvrıntıların veya sıvı damlacıklarının hassas mekanik sistemlere zarar vermesini önlemek için püre hâline getirilirdi. Günümüzde astronotlar için çok daha çeşitli ve lezzetli yiyecekler mevcuttur. Tek kullanımlık, vakumlayarak hazırlanmış ve bölmelere ayrılmış paketlerde sunulan bu yiyecekler, su eklenip mikrodalgada ısıtıldığında tüketime hazır hâle gelmektedir. Afiyet olsun!

Baharatlar bile sıvı formdadır çünkü toz hâlindeki çeşniler hayatı önem taşıyan elektronik kabloları bozma, havalandırma deliklerini tıkama ve mekanizmada bozukluk oluşturma riskini artırmaktadır.

UZAYDA YAŞAMANDAN BİR GÜN!



Sovyetler Birliği vatandaşı Yuri Gagarin uzaya çıkan ilk insan olmuştur. Gagarin, 12 Nisan 1961'de Vostok 1 uzay aracıyla Dünya yörüngesinde 108 dakika süren bir uçuşun ardından sağ salım geri dönmüştür.

Banyo yapmak veya duş almak mümkün olmasa da astronotlar kafa derilerini ve saçlarını durulanmayan şampuanla temizleyebilir ve yine nemli bir yüz havlusu kullanmadan önce vücutlarının geri kalan kısmı için de sıvı bir temizleyici kullanabilmektedirler.



KİTAP EDİTÖRÜ

Bir yayının içeriğinden ve yapısından sorumlu olan editörler, yazarların verdiği bilgileri iki kez kontrol eder, metinleri düzenler, redaksiyonunu yapar ve baskıya hazırlar.





Editörler, pazar araştırmalarına dayanarak bir yayının konusunu veya alanını belirler ve projeye en uygun yazarı seçer. Genellikle yazarla birlikte çalışarak metnin gelişimini takip eder, iyileştirme önerileri sunar ve kitabın biçimlenmesini sağlayan önemli sorular sorarlar. İlk taslağın teslim alınmasıyla birlikte değerlendirme, sıralama, düzeltme ve düzenleme süreci başlar ve nihayetinde yayımlanmaya hazır son taslak oluşturulur. Kısacası, editör bir kitabı fikir aşamasından kitap raflarına ulaşana kadar şekillendirir.

DEĞERLENDİRMECİ

Yazarlarla yakın iş birliği içinde çalışarak, üslup, yazım, dil ve sunumun hedef kitleye uygun olduğundan emin olmak için bir hikâyenin içeriğini ve kurgusunu analiz ve kontrol eder. Gerekirse olay örgüsü revizyonlarını veya içeriğin çıkarılmasını şart koşarlar.

Küçük yayınevlerinde bir editör tüm süreci yönetebilirken, büyük yayınevlerinde editörler belirli görev alanlarına göre uzmanlaşabilmektedir.

SON KONTROLCÜ

Baskıya girmeden önce düzeltme kopyalarını orijinal metinle karşılaştırarak eksik, yanlış hizalanmış veya yanlış numaralandırılmış sayfaları tespit eder. Ayrıca tekrarlanan ya da eksik noktalama işaretleri, satır aralıkları, yazı tipleri ve yazım hataları gibi metin yerleşimiyle ilgili sorunları giderir.



DÜZENLEYİCİ

Noktalama işaretleri, dil bilgisi ve anlamsal hataları tespit etmek ve ortadan kaldırmak için herhangi bir belgeyi satır satır incelerler. Ayrıca garip veya sorunlu cümle yapılarını düzeltir, daha keyifli bir okuma deneyimi sağlamak için dili düzenlerler.

