

Okul Katalođu

2026

İÇİNDEKİLER

BİZ KİMİZ, NEDEN VARIZ, NELER YAPIYORUZ?	2
OKUL ÖNCESİ VE 1. SINIF KİTAPLIĞIMIZ	4
2. SINIF KİTAPLIĞIMIZ	27
3. SINIF KİTAPLIĞIMIZ	34
4-5. SINIF KİTAPLIĞIMIZ	45
6-7. SINIF KİTAPLIĞIMIZ	70
11-12. SINIF KİTAPLIĞIMIZ	92



Beşyol Mah. Karadeniz Sok. No: 16/B Ticarethane 1
Küçükçekmece / İstanbul
Tel: +90 850 309 35 17

www.aileyayinlari.com
bilgi@aileyayinlari.com
[instagram.com/aileyayinlari](https://www.instagram.com/aileyayinlari)
[facebook.com/aileyayinlari](https://www.facebook.com/aileyayinlari)
[x.com/aileyayinlari](https://www.x.com/aileyayinlari)

Satış Müdürü:

Mustafa Karakoç

Tel: +90 537 427 88 26

e-mail: mustafakarakoc@aileyayinlari.com



BİZ KİMİZ?

Aile Yayınları, Yazar Hatice Kübra Tongar ve Yayıncı İsmail Tongar tarafından kurulmuş bir yayınevi. Kitaplarımızın yayın danışmanlığını Ömer Faruk Paksu, editörlüğünü Ayşe Çetintaş ve Hatice Kübra Özdemir, görsel yönetmenliğini Abdullah Fuad Kılınçlı yapıyor. Tabii onlarca kıymetli yazarımız ve çizerimiz, içeriklerimizi oluşturma heyecanımıza eserleriyle eşlik ediyorlar.

NEDEN VARIZ?

Çünkü aile kurumunu çok önemsiyoruz. Yıllardır bu kuruma katkı sağlayabilmek adına çalışıyoruz. Söyleyecek sözler, yapılmasını gerekli gördüğümüz projeler biriktiriyoruz.

Çağımız, aile kurumunu itibarsızlaştırma ve gücünü tüketme noktasında fazlaca argümanla dolu ve ne yazık ki aile kurumu bu durumdan olumsuz etkileniyor.

Evlilik yaşının otuzun üzerine çıktığı, tek ebeveynli yuvaların hızla arttığı, var olan ailelerin sanal iletişim girdabında debelendiği, konuşamayan, iletişim kuramayan, aynı odada fakat ayrı dünyalarda günü dolduran kişilerin çoğaldığı bir tablo görüyoruz.

Bu tablonun olumlu yönde değişmesi için gecemizi gündüzümüze katmaya heyecanla gayret ediyoruz. Çocuklar için, gençler için, ebeveynler için, dünyanın geleceğine olumlu katkı sağlayabilmek için uykularımızı kaçırmayı çok seviyoruz.

NELER YAPIYORUZ?

7'den 77'ye değil, 0'dan 99'a kadar her yaş grubu için bir mesajı ve misyonu olan, aile kurumunu sağlamlaştıran, kuşaklar arası bağı kuvvetlendiren içerikler üretiyoruz.

Bebek kitaplarından gençlik romanlarına, mangadan çocuk edebiyatına, eğitim kitaplarından psikoloji kitaplarına, ailece kaliteli zamanı arttıran oyunlardan yaşsız kitaplara kadar "Aile"yi ilgilendiren her konuda, gece gündüz çalışarak yayınlar hazırlıyoruz.

Aile Yayınları, matbu ve dijital yayıncılığa yeni bir soluk getirecek. Hem basılı yayınlarımızla hem dijital yayın ve içeriklerimizle "Aile" kurumunu korumak için biz de varız diyeceğiz.

Şu kadarını söyleyelim: "Türkiye'de ilk" ibaresini bu yayınevinde fazlaca görmeye hazır olun.



OKUL VAKTİ SÜNNETLERİ

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Özcan

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-99384-1-7

Baskı Tarihi: Eylül 2023

KAZANIMLAR

- Selamlaşma
- Gülümseme
- Nezaket
- Akran ilişkileri
- Empati geliştirme
- Paylaşma
- Yardımlaşma
- Merak ve ilgi gösterme
- Hasta ziyareti bilinci
- Sevgisini ifade etme
- Olumlu iletişim
- Saygı
- Dürüstlük
- Sıra bekleme / hak gözetme
- Sosyal sorumluluk
- İş birliği ve paylaşım
- Değer temelli davranış geliştirme
- Peygamber sevgisi
- Güzel ahlak bilinci

TANITIM

Çocukların günlük okul hayatında güzel davranışlar kazanmasını amaçlayan “Okul Vakti Sünnetleri”, Peygamberimizin örnek ahlakını çocukların anlayabileceği sıcak ve akıcı bir hikâye diliyle anlatan Türkçe-İngilizce bir eserdir. Hikâye, bir sınıfta öğretmenin öğrencileriyle sohbeti üzerinden ilerler ve çocuklar okulda uygulanabilecek pek çok güzel davranışı keşfeder.

Kitapta; güne erken başlamak, selam vermek, gülümsemek, arkadaşını merak etmek, hasta olanı aramak, paylaşmak, dürüst olmak, sıra vermek ve sevgiyle iletişim kurmak gibi okul ortamında uygulanabilecek sünnet davranışları eğlenceli örneklerle anlatılır. Öğrenciler hem bir hikâye okur hem de günlük hayatlarında uygulayabilecekleri değerleri öğrenirler.

Ayrıca verilen bilgilerin içselleştirilmesi ve etkileşimin daha fazla olması için okul vaktine özel tasarlanan poster, çocuklara hatırlatıcı nitelik taşıyor. Kitabın sonunda ebeveynlere özel hazırlanan pedagojik öneriler ise anne babalara çocuklarına dini anlatma ve sevdirmeye konusunda bir rehber niteliğindedir.

Bu yönüyle “Okul Vakti Sünnetleri”, okul ortamında değerler eğitimi için kullanılabilecek, çocukların hem karakter gelişimine hem de sosyal ilişkilerine katkı sağlayan bir çocuk kitabıdır.

UYKU VAKTİ SÜNNETLERİ



Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Özcan

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-99384-3-1

Baskı Tarihi: Eylül 2023

KAZANIMLAR

- Şükretme
- Dua etme alışkanlığı
- Uyku düzeni
- Temizlik bilinci
- Diş temizliği
- Aile iletişimi
- Sakinleşme
- Manevi farkındalık
- Öz disiplin
- Sorumluluk
- Sağlıklı rutin oluşturma
- Peygamber sevgisi
- Güzel ahlak bilinci

TANITIM

Çocukların uyku öncesi alışkanlıklarını güzelleştirmeyi amaçlayan “Uyku Vakti Sünnetleri”, Peygamber Efendimizin uyumadan önce yaptığı sünnet davranışları çocukların anlayabileceği sıcak ve akıcı bir hikâye diliyle anlatan Türkçe-İngilizce bir eserdir. Hikâye, bir aile ortamında geçen sohbet üzerinden ilerler ve çocuklar uykuya hazırlanırken yapılabilecek güzel davranışları keşfederler.

Kitapta; erken yatmanın önemi, dua ederek uyumak, dişleri temizlemek, abdest almak, güzel sözlerle günü tamamlamak ve şükretmek gibi uyku öncesi uygulanabilecek sünnet davranışları eğlenceli örneklerle anlatılır. Çocuklar hem bir hikâye okur hem de uyku öncesi rutinlerinde uygulayabilecekleri güzel alışkanlıklar kazanırlar.

Ayrıca verilen bilgilerin pekişmesi ve çocukların günlük hayatlarında hatırlamaları için uyku vaktine özel tasarlanan poster, öğrenilen davranışları destekleyici bir hatırlatıcı niteliğindedir. Kitabın sonunda ebeveynlere yönelik pedagojik öneriler yer alır ve anne babalara çocuklara dinî değerleri sevdirecek anlatma konusunda rehberlik sunulur.

Bu yönüyle “Uyku Vakti Sünnetleri”, çocukların uyku rutinlerini düzenlemelerine yardımcı olan, aynı zamanda değerler eğitimi ve güzel alışkanlıklar kazandırmayı amaçlayan öğretici bir çocuk kitabıdır.



YEMEK VAKTİ SÜNNETLERİ

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Özcan

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-99384-4-8

Baskı Tarihi: Eylül 2023

KAZANIMLAR

- El yıkama alışkanlığı
- Sofra adabı
- Besmele ile yemeğe başlama
- Şükretme
- Nimete saygı
- Yemek seçmeme
- Sabır
- Aileyle birlikte yemek yeme
- Olumlu iletişim
- Teşekkür etme
- İş birliği
- Sorumluluk
- Paylaşma
- Peygamber sevgisi
- Güzel ahlak bilinci

TANITIM

Çocukların yemek adabını öğrenmesini amaçlayan “Yemek Vakti Sünnetleri”, Peygamber Efendimizin yemekle ilgili güzel davranışlarını çocukların anlayabileceği sıcak ve akıcı bir hikâye diliyle anlatan Türkçe-İngilizce bir eserdir. Hikâye, okuldan eve dönen bir çocuğun ailesiyle birlikte sofraya hazırlanması üzerinden ilerler ve çocuklar yemek öncesinde, yemek sırasında ve sonrasında yapılabilecek güzel davranışları keşfeder.

Kitapta; yemekten önce temizlik yapmak, sofraya ailece oturmak, besmele ile başlamak, yemeği üflememek, yemek seçmemek, nimete saygı göstermek, şükretmek ve sofrayı birlikte toplamak gibi sünnet davranışları eğlenceli bir anlatımla aktarılır. Böylece çocuklar hem bir hikâye okur hem de günlük hayatlarında uygulayabilecekleri sofrada adabını öğrenirler.

Ayrıca kitapta anlatılan davranışlar sayesinde çocuklar, yemeğin bir nimet olduğunu fark etmeyi, aileyle birlikte vakit geçirmenin değerini ve sofrada saygılı davranmanın önemini kavrar. Kitabın sonunda ebeveynlere özel hazırlanan pedagojik önerileri bulunan “Yemek Vakti Sünnetleri”, çocuklara yemek kültürü ve güzel ahlak kazandırmayı amaçlayan öğretici bir çocuk kitabıdır.



RAMAZAN VAKTİ SÜNNETLERİ

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Özcan

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98728-4-1

Baskı Tarihi: Şubat 2024

KAZANIMLAR

- Ramazan bilinci
- Oruç farkındalığı
- Sahur alışkanlığı
- Dua bilinci
- Şükretme
- Paylaşma
- Misafirperverlik
- Komşuluk ilişkileri
- Yardımlaşma
- Sadaka bilinci
- Cami sevgisi
- İbadet alışkanlığı
- Manevî farkındalık
- Topluluk bilinci
- Peygamber sevgisi
- Güzel ahlak bilinci

TANITIM

Çocukların Ramazan ayını ve bu ayda yapılan sünnet davranışlarını tanımasını amaçlayan “Ramazan Vakti Sünnetleri”, Peygamber Efendimizin Ramazan ayında yaptığı güzel uygulamaları çocukların anlayabileceği sıcak ve akıcı bir hikâye diliyle anlatan Türkçe-İngilizce bir eserdir. Hikâye, küçük bir çocuğun sahur vakti uyanmasıyla başlar ve aileyle birlikte geçirdiği bir Ramazan günü üzerinden ilerler.

Kitapta; sahura kalkmak, oruç için niyet etmek, Ramazan davulunun neşesi, ev temizliği yapmak, mukabeleye katılmak, komşularla iftar paylaşmak, hurma ile oruç açmak, dua etmek, camiye gitmek, teravih kılmak ve sadaka vermek gibi Ramazan ayına özgü sünnet davranışları eğlenceli örneklerle anlatılır. Çocuklar hikâyeyi takip ederken Ramazan’ın yalnızca aç kalmak değil; iyilik yapmak, paylaşmak ve ibadet etmek anlamına geldiğini keşfederler.

Ayrıca hikâyede itikâf, zekât ve Kur’an ile bağ kurma gibi Ramazan ayının önemli ibadetlerine de değinilir. Böylece çocuklar Ramazan’ın manevi atmosferini aile ortamında yaşayarak öğrenir. Kitabın sonunda yer alan bölümde ise ebeveynlere yönelik pedagojik öneriler bulunur ve Ramazan ayının çocuklara nasıl sevdilerek anlatılabileceğine dair rehberlik sunulur.

Bu yönüyle “Ramazan Vakti Sünnetleri”, çocukların Ramazan kültürünü tanımalarına yardımcı olan, ibadet bilincini ve paylaşma duygusunu geliştiren öğretici bir çocuk kitabıdır.



BEN KUDÜS'TE BİR GÜZEL

Yazar: Betül Güler Daştan

Çizer: Hümeysra Yorgancı

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98979-7-4

Baskı Tarihi: Aralık 2023

KAZANIMLAR

- Kudüs bilinci
- Mescid-i Aksa farkındalığı
- Tarihsel bilinç
- İslam tarihi bilgisi
- Manevî değerler
- Aidiyet duygusu
- Kültürel miras bilinci
- Umut ve sorumluluk
- Peygamber sevgisi
- Kudüs duyarlılığı

TANITIM

“Ben Kudüs'te Bir Güzel”, Kudüs'te bulunan Kubbetü's-Sahra'nın ağzından anlatılan duygu yüklü bir hikâyedir. Kubbetü's-Sahra kendisini tanıtarak Kudüs'ün tarih boyunca yaşadığı önemli olayları ve Müslümanlar için taşıdığı değeri çocuklara anlatır.

Hz. Ömer'in Kudüs'ü barış yoluyla teslim alması, Selahaddin Eyyubi'nin şehri yeniden Müslümanlara kazandırması ve Osmanlı sultanlarının Kudüs'e yaptıkları hizmetler hikâye boyunca hatırlatılır.

Metinde Mescid-i Aksa'nın Müslümanlar için ilk kıble oluşu, Peygamber Efendimizin Miraç hadisesi ve Kudüs'ün kutsal bir şehir olarak önemi çocukların anlayabileceği sade ve duygusal bir dil ile aktarılır.

Kubbetü's-Sahra, bahçesinde oynayan çocukların neşesini ve Müslümanların sevgisini anlatarak okuyucuya Kudüs'e sahip çıkma, bu kutsal mekânın değerini bilme ve onu koruma bilinci kazandırmayı amaçlar.

Türkçe-İngilizce metinli hikâyenin sonunda Kubbetü's-Sahra, bir gün yeniden özgür ve huzurlu günlerin geleceğine dair umutla çocukları Kudüs'e davet eder.



KANDİLLER GELDİĞİNDE

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Gül Karaca

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98728-0-3

Baskı Tarihi: Ocak 2024

KAZANIMLAR

- Manevi farkındalık
- Dinî kültür
- Aile birlikteliği
- Paylaşma
- Komşuluk
- Gelenek bilinci
- Dua bilinci
- Yardımlaşma
- Şükür
- Değerler eğitimi

TANITIM

“Kandiller Geldiğinde”, kandil gecelerinin çocukların dünyasında nasıl bir sevinç ve anlam taşıdığını anlatan Türkçe-İngilizce metinli bir hikâyedir.

Bir çocuğun gözünden aktarılan hikâyede, kandil günlerinde evde yaşanan hazırlıklar; sahura kalkmak, kandil simidi yapmak, komşularla kandilleşmek, akrabaları aramak, ev süslemek ve ailece ibadet etmek gibi gelenekler samimi bir aile atmosferi içinde anlatılır.

Hikâye boyunca çocuk, kandillerin yalnızca bir kutlama değil; dua etmek, iyilik dilemek, Peygamberimizi hatırlamak ve Kur'an'la bağ kurmak için özel geceler olduğunu keşfeder. Regaib, Miraç, Berat, Kadir ve Mevlid kandillerinin anlamı aile içinde yapılan sohbetler aracılığıyla sade ve anlaşılır bir dille aktarılır.

Kitabın sonunda yer alan bölümde ise anne-babalara yönelik pedagojik öneriler bulunur ve kandil gecelerinin çocuklara nasıl anlatılabileceği ile bu gecelerin aile içinde nasıl anlamlı şekilde yaşatılabileceğine dair yol gösterici öneriler sunulur.



DÜNYANIN EN GİZLİ KELİMESİ

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ümran Aşkın Aydın

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98728-3-4

Baskı Tarihi: Ocak 2024

KAZANIMLAR

- Mahremiyet bilinci
- Sınır farkındalığı
- Değer eğitimi
- Tesettür kavramı
- Merak ve araştırma
- Problem çözme
- Hikâye üzerinden öğrenme
- Türkçe-İngilizce dil farkındalığı
- Aile içi değer aktarımı
- Beden farkındalığı
- Saygı ve sorumluluk
- Pedagojik farkındalık
- Kültürel değer bilinci

TANITIM

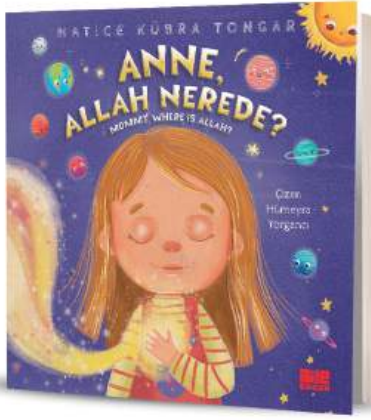
“Dünyanın En Gizli Kelimesi”, meraklı bir karakter olan Kelime Böceği Kelamettin’in dünyanın en gizli kelimesini bulmak için çıktığı yolculuğu anlatan Türkçe-İngilizce bir çocuk kitabıdır.

Hikâye boyunca Kelamettin, Bilge Kuş’un verdiği bilmeden şifrelerini çözmeye çalışır ve kadınların başını örten başörtüsü, insanların gözünü koruyan göz kapağı ve bedenleri örten kıyafet gibi ipuçlarını keşfeder. Bu ipuçları onu, insanı koruyan ve sınır bilincini hatırlatan “tesettür” kavramına ulaştırır.

Macera ve merak duygusu üzerine kurulu bu hikâye, çocuklara mahremiyet, sınırlar ve bedenin korunması gibi değerleri hikâye diliyle anlatır.

Kitapta metinler hem Türkçe hem İngilizce olarak sunulduğu için çocukların iki dilde okuma deneyimi kazanmasına imkân sağlar.

Ayrıca kitabın sonunda yer alan bölümde ebeveynlere yönelik pedagojik öneriler bulunur; bu bölümde tesettür kavramının çocuklara nasıl anlatılabileceği, özgürlük-sınır ilişkisi, kız ve erkek çocuklar için tesettür bilinci ve aile içinde model olmanın önemi gibi konular açıklanmaktadır.



ANNE, ALLAH NEREDE?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Hümeysra Yorgancı

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 28

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-94678-1-8

Baskı Tarihi: Haziran 2024

KAZANIMLAR

- Merak duygusu
- İnanç farkındalığı
- Soyut kavramları anlama
- Tefekkür
- Aile içi iletişim
- Değerler eğitimi
- Düşünme becerisi
- Manevî farkındalık

TANITIM

“Anne, Allah Nerede?”, çocukların sıkça sorduğu “Allah nerede?” sorusuna sıcak, anlaşılır ve şiirsel bir anlatımla cevap veren Türkçe-İngilizce metinli bir hikâyedir.

Hikâyede küçük Meva’nın annesine yönelttiği bu merak dolu soru üzerinden, görünmeyen fakat varlığını bildiğimiz şeyler (hava, elektrik, mikroplar gibi) örnek gösterilerek çocukların Allah’ın varlığını kavrayabilmelerine yardımcı olunur. Bu anlatım, çocuğun dünyasına uygun somut benzetmelerle ilerler ve merak duygusunu besleyen sevgi dolu bir diyalog üzerinden şekillenir.

Kitap yalnızca bir hikâye anlatmakla kalmaz; aynı zamanda ebeveynlere yönelik pedagojik öneriler içeren bir bölüm de barındırır. Bu bölümde çocukların Allah ve inançla ilgili sorularına nasıl cevap verileceği, hangi yaş döneminde nasıl bir dil kullanılmasının uygun olduğu ve merak duygusunun nasıl desteklenmesi gerektiği açıklanır. Böylece eser hem çocuklar için anlamlı bir okuma deneyimi sunar hem de ebeveynlere rehberlik eder.



ALLAH OL DEYİNCE

Yazar: Aslıhan Cengiz
Çizer: Merve Gül Karaca
Editör: Ayşe Çetintaş
Çevirmen: Hayriye Paksu
Dil: Türkçe-İngilizce
Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf
Kategori: Değerler Eğitimi
Sayfa: 24
Ebat: 25x25 cm
Cilt: Tel Dikiş
Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur
ISBN: 978-625-94678-2-5
Baskı Tarihi: Haziran 2024

KAZANIMLAR

- Tefekkür
- Yaratılış bilinci
- Doğa farkındalığı
- Merak duygusu
- Şükür
- İnanç gelişimi
- Gözlem becerisi
- Hayret duygusu
- Değer eğitimi

TANITIM

“Allah Ol Deyince”, çocuklara kâinattaki düzeni ve yaratılışın arkasındaki ilahi iradeyi fark ettirmeyi amaçlayan, sade ve şiirsel bir anlatıma sahip bir hikâye kitabıdır.

Hikâye; doğadaki varlıklar üzerinden ilerler ve solucanlardan kelebeklere, balıklardan kuşlara, rüzgârdan kar tanelerine kadar her şeyin Allah’ın izni ve emriyle varlığını sürdürdüğünü çocukların anlayabileceği bir dil ile anlatır. Metin, doğa gözlemleriyle inanç kavramını bir araya getirerek çocukların hem merak duygusunu hem de tefekkür becerisini harekete geçirir.

Kitap Türkçe-İngilizce metinli olarak hazırlanmıştır; bu sayede çocuklar hem hikâyeyi okuyabilir hem de erken yaşta yabancı dil farkındalığı kazanabilir.

Ayrıca kitapta ebeveynler ve eğitimciler için pedagojik öneriler bulunarak hikâyede ele alınan kavramların çocuklarla nasıl konuşulabileceğine dair yol gösterici içerikler sunulmaktadır. Böylece eser yalnızca bir hikâye kitabı değil, aynı zamanda çocukların doğa, merak ve inanç ilişkisini anlamalarına yardımcı olan bir öğrenme deneyimine dönüşür.

Kitap, “Allah isterse olur” fikrini doğadaki örneklerle anlatırken çocukların evrene daha dikkatli ve hayretle bakmasını teşvik eder.



İYİ Kİ BEN BİR KIZ ÇOCUĞUYUM

Yazar: Ayşe Çetintaş

Çizer: Hatice Leyla

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98092-8-1

Baskı Tarihi: Ekim 2024

KAZANIMLAR

- Sağlıklı cinsel kimlik gelişimi
- Kimlik farkındalığı
- Kendini kabul etme
- Cinsiyet kimliği bilinci
- Öz güven
- Aile bağları
- Rol model alma
- Anne kız ilişkisi

TANITIM

“İyi ki Ben Bir Kız Çocuğuyum”, çocukların cinsel kimliklerini sağlıklı keşfetmelerini anlatan Türkçe-İngilizce metinli bir hikâyedir.

Kitapta küçük bir kız çocuğu, dünyaya gelişinin bazı yönlerini kendisinin seçmediğini fark eder; göz rengi, saç yapısı ve cinsiyeti gibi özellikler doğuştan gelir.

Hikâye boyunca annesiyle yaptığı sohbetler sayesinde kız çocuğu; saçının uzun ya da kısa olması, farklı kıyafetler giymesi ya da farklı oyuncaklarla oynamasının onun kimliğini değiştirmedikçe öğrenir. Böylece çocuk, kız çocuğu olmanın değerini ve kendini olduğu gibi kabul etmenin önemini keşfeder.

Metnin çift dilli olması çocukların dil farkındalığını desteklerken, kitabın sonunda yer alan ebeveynlere yönelik pedagojik öneriler anne ve babalara çocukların kimlik gelişiminde nasıl sağlıklı rol model olabileceklerine dair rehberlik sunar.



İYİ Kİ BEN BİR ERKEK ÇOCUĞUYUM

Yazar: Ayşe Çetintaş

Çizer: Hatice Leyla

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 36

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98092-7-4

Baskı Tarihi: Ekim 2024

KAZANIMLAR

- Sağlıklı cinsel kimlik gelişimi
- Kimlik farkındalığı
- Cinsiyet kimliği bilinci
- Kendini kabul
- Aile bağı
- Baba-oğul ilişkisi
- Duygusal farkındalık
- Rol model bilinci

TANITIM

“İyi ki Ben Bir Erkek Çocuğuyum”, erkek çocuklarının kendi kimliklerini sağlıklı bir şekilde tanımlarına yardımcı olan Türkçe-İngilizce metinli bir hikâye kitabıdır.

Hikâye boyunca bir erkek çocuğu; saçının, kıyafetlerinin, oynadığı oyunların veya sevdiği renklerin cinsiyetini değiştirmedini keşfeder. Babasıyla yaptığı sohbetler ve günlük hayattaki küçük merakları üzerinden çocuk, erkek olmanın ne anlama geldiğini anlamaya çalışır.

Kitap, çocukların dünyasına uygun sıcak bir anlatımla ilerlerken onların kendilerini kabul etmelerine, aileleriyle iletişim kurmalarına ve kimlik gelişimlerini sağlıklı biçimde anlamalarına destek olur.

Ayrıca kitabın sonunda anne ve babalara yönelik pedagojik öneriler yer alır; ebeveynlerin erkek çocuklarının duygusal gelişimini desteklemesi, doğru rol modeli sunması ve sağlıklı bir özdeşim kurmasına yardımcı olması gerektiği vurgulanır.



ANNEMİN KARNINDA BEN

Yazar-Çizer: Meryem el-Haseni

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Ali Erdoğan

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 24

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-95758-6-5

Baskı Tarihi: Mayıs 2025

KAZANIMLAR

- Yaşamın başlangıcını anlama
- Yaratılış bilinci
- Anne karnındaki gelişimi tanıma
- Merak duygusu
- Anne sevgisi
- Baba sevgisi
- Aile bağı
- Şükür duygusu
- Hayatın değerini fark etme
- Empati
- Dinleme becerisi
- Dil farkındalığı
- Manevî farkındalık

TANITIM

Çocukların insanın yaratılış sürecini ve anne karnındaki gelişimini merak duygusuyla öğrenmesini amaçlayan “Annemin Karnında Ben”, bir bebeğin kendi ağzından anlatılan sıcak ve şiirsel bir hikâyedir.

Hikâye, küçücük bir su damlası olarak başlayan yaşamın anne karnında nasıl büyüüp geliştiğini anlatır. Bebeğin ilk aylarda nar tanesi kadar küçük olması, daha sonra kiraz, elma, avokado ve portakal büyüklüğüne ulaşması gibi eğlenceli benzetmelerle gelişim süreci çocukların anlayabileceği şekilde aktarılır.

Bebeğin kollarının ve bacaklarının oluşması, kalp atışlarının hızlanması, annesinin sesini duyması ve anne-babasının sevgisini hissetmesi gibi aşamalar hikâyenin merkezini oluşturur.

Kitapta aynı zamanda bebeğin anne karnında sesleri duyması, kitap ve Kur’an dinlemekten hoşlanması gibi detaylara yer verilerek ailelerin çocuklarıyla kurduğu sevgi bağının önemi vurgulanır. Böylece çocuklar hem insanın yaratılış sürecini öğrenir hem de anne-baba sevgisinin değerini fark eder. Bu yönüyle “Annemin Karnında Ben”, çocuklara hayatın başlangıcını sevgi ve merak duygusuyla anlatan öğretici bir çocuk kitabıdır.



ANNEMİN KUCAĞINDA BEN

Yazar-Çizer: Meryem el-Haseni

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Ali Erdoğan

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 24

Ebat: 25x25 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-95758-7-2

Baskı Tarihi: Mayıs 2025

KAZANIMLAR

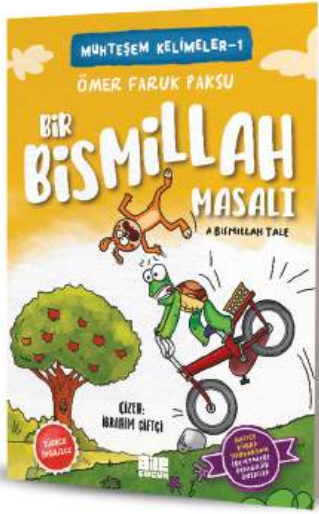
- Anne sevgisi
- Aile bağı
- Güven duygusu
- Büyüme farkındalığı
- Gelişim bilinci
- Merak duygusu
- Dil gelişimi
- İletişim becerisi
- Gözlem becerisi
- Keşfetme isteği
- Öz güven gelişimi
- Aile içi iletişim
- Sevgi ve bağlanma

TANITIM

“Annemin Kucağında Ben”, bir bebeğin dünyaya geldikten sonra geçirdiği ilk ayları kendi ağzından anlattığı sıcak ve duygusal bir hikâyedir. Kitapta, bebeğin doğumdan sonra annesinin kucağında başladığı hayat yolculuğu ay ay anlatılır ve çocuklar insan gelişiminin ilk dönemlerini sevgi dolu bir anlatımla keşfeder.

Hikâye, bebeğin annesinin sesini tanıması ve onun yüzüne baktığında hissettiği huzurla başlar. İlk aylarda dünyayı tanımaya çalışan bebek; ışıkları, sesleri ve yeni yüzleri fark eder. Zamanla gülümsemeyi öğrenir, oyuncaklarını tanır ve etrafındaki renkleri keşfeder. Ellerini çırpmayı, sesler çıkarmayı ve çevresiyle iletişim kurmayı dener.

İlerleyen aylarda bebeğin gelişimi hızlanır; oturmaya başlar, oyuncaklarına uzanır, yuvarlanır ve emekler. Dişlerinin çıkmasıyla birlikte yeni yiyecekler tanır ve aile sofrasına oturmaktan hoşlanır. Bebeğin çıkardığı heceler zamanla anlamlı kelimelerin habercisi olur ve ilk adımlarının heyecanı hikâyeye neşeli bir atmosfer kazandırır. Bu yönüyle “Annemin Kucağında Ben”, çocuklara büyüme sürecini sevgi ve merak duygusuyla anlatan öğretici bir çocuk kitabıdır.



BİR BİSMİLLAH MASALI

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: İbrahim Çiftçi

Editör: Eylül Eren

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96070-8-5

Baskı Tarihi: Ağustos 2025

KAZANIMLAR

- Bismillah bilinci
- İbadet farkındalığı
- Niyet bilinci
- Sabır
- Dikkat
- Tedbir
- Sorumluluk
- Arkadaşlık
- Empati
- Problem çözme
- Öz farkındalık
- Dil farkındalığı
- Manevî farkındalık
- Değerler eğitimi

TANITIM

“Bir Bismillah Masalı”, çocuklara bir işe başlarken “Bismillah” demenin anlamını ve önemini eğlenceli bir hikâye üzerinden anlatan Türkçe-İngilizce metinli bir masaldır.

Masal, Tavşan’ın sabahın erken saatlerinde büyük bir heyecanla Tosbağa’yı uyandırmasıyla başlar. Tavşan, yılın ilk narlarının çıktığını ve Nar Festivali’ne gitmeleri gerektiğini söyler.

Tosbağa uykulu hâlde bisikletine biner ve iki arkadaş hızla yola koyulur. Tavşan bir an önce festivale yetişmek için sürekli daha hızlı gitmelerini ister. Ancak engebeli yolda hızla ilerlerken bisikletin önüne büyük bir taş çıkar. Tosbağa tekeri taştan kurtaramaz ve iki arkadaş bisikletle birlikte havaya fırlar. Bu beklenmedik olay iki arkadaşın büyük bir korku yaşamasına sebep olur.

Masal boyunca yaşanan bu heyecanlı macera, çocuklara bir işe başlarken aceleci davranmamak gerektiğini ve her işin başında “Bismillah” diyerek dikkatli ve bilinçli hareket etmenin önemini anlatır.

Kitabın sonunda ebeveynlere yönelik pedagojik öneriler de yer alır ve çocuklara “Bismillah” bilincinin nasıl kazandırılabileceğine dair yol gösterici bilgiler sunulur.



BİR İNŞALLAH MASALI

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: İbrahim Çiftçi

Editör: Eylül Eren

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96070-9-2

Baskı Tarihi: Ağustos 2025

KAZANIMLAR

- Sabır
- Plan yapma
- Tevekkül bilinci
- Gelecek bilinci
- Sorumluluk
- Karar verme
- Arkadaşlık
- Empati
- Problem çözme
- Öz farkındalık
- Dil farkındalığı
- Manevî farkındalık
- Değerler eğitimi

TANITIM

“Bir İnşallah Masalı”, çocuklara gelecekle ilgili plan yaparken “İnşallah” demenin anlamını ve önemini eğlenceli bir kurgu üzerinden anlatan Türkçe-İngilizce metinli bir masaldır.

Masal, Tavşan’ın bir çam ağacının tepesinde uyumaya çalışmasıyla başlar. Ancak ince dalların üzerinde rahat edemeyen Tavşan dengesini kaybederek yere düşer ve küçük bir şişlik oluşur.

Başına gelen bu küçük olayı büyüten Tavşan, hemen arkadaşını çağırır. Tosbağa koşarak yanına gelir ve onun ciddi bir şekilde yaralanmadığını fark eder. Tavşan ise konuyu değiştirerek yeni bir karar aldığını söyler: Artık kendisine ağacın tepesine bir ev yapacaktır.

Tosbağa, Tavşan’ın bu kararlılığına şaşırır ve ona her planın sabırla ve düşünerek yapılması gerektiğini hatırlatır. Masal boyunca Tavşan’ın aceleci tavrı ile Tosbağa’nın sakin ve düşünceli yaklaşımı çocuklara karşılaştırmalı olarak sunulur.

Masalın sonunda çocuklar, bir işi planlarken yalnızca istemenin yeterli olmadığını; gelecekle ilgili konuşurken “İnşallah” diyerek umut etmeyi ve sabırlı olmayı öğrenirler. Kitabın sonunda ebeveynlere yönelik pedagojik öneriler de yer alır.



BİR MAŞALLAH MASALI

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: İbrahim Çiftçi

Editör: Eylül Eren

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96702-0-1

Baskı Tarihi: Ağustos 2025

KAZANIMLAR

- Hayranlık duygusu
- Güzelliği fark etme
- Şükür bilinci
- Doğa farkındalığı
- Merak duygusu
- Arkadaşlık
- Empati
- Sorumluluk
- Gözlem becerisi
- Dil farkındalığı
- Manevî farkındalık
- Değerler eğitimi
- Takdir bilinci

TANITIM

“Bir Maşallah Masalı”, çocuklara gördükleri güzel şeyler karşısında hayranlık duymayı ve “Maşallah” demenin anlamını eğlenceli bir kurgu üzerinden anlatan Türkçe-İngilizce metinli bir masaldır.

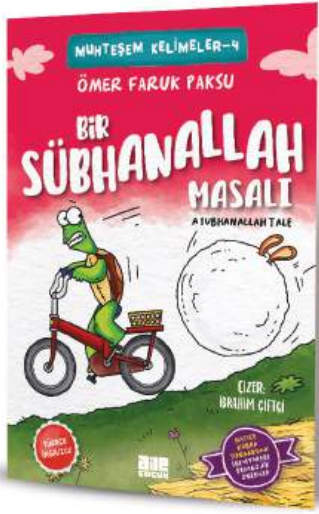
Masal, Tosbağa ile Tavşan’ın güzel bir bahar gününde piknik yapmak için yola çıkmasıyla başlar. İki arkadaş bisikletle Beyaz Ova’ya doğru giderken Tavşan, elindeki uçurtmayla oynamaktan vazgeçemez.

Uçurtma rüzgârla dolup gökyüzüne yükselince ipi bisiklete bağlı olan uçurtma iki arkadaşın da havalanmasına sebep olur. Tosbağa bu durumdan endişe ederken Tavşan ise gökyüzünden dünyayı seyretmenin heyecanını yaşar. Yükseldikçe küçülen evler, ağaçlar ve dağlar Tavşan’ın dikkatini çeker.

Bir süre sonra aşağıdaki manzara ikisini de büyüler. Bembeyaz papatyalarla kaplı Beyaz Ova’yı gören Tosbağa hayranlıkla “Maşallah!” der. Böylece masal, çocuklara gördükleri güzellikler karşısında hayranlık duymayı ve bunu güzel sözlerle ifade etmeyi öğretir.

Kitap, çocukların hem değerler eğitimi kazanmasına hem de erken yaşta dil farkındalığı geliştirmesine katkı sağlar.

Kitabın sonunda ebeveynlere yönelik pedagojik öneriler de yer alır ve çocuklara hayranlık ve takdir duygusunun nasıl kazandırılabilceğine dair yol gösterici bilgiler sunulur.



BİR SÜBHANALLAH MASALI

Yazar: Ömer Faruk Paksu
Çizer: İbrahim Çiftçi
Editör: Eylül Eren
Çevirmen: Hayriye Paksu
Dil: Türkçe-İngilizce
Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf
Kategori: Değerler Eğitimi
Sayfa: 40
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96702-1-8
Baskı Tarihi: Ağustos 2025

KAZANIMLAR

- Hayret duygusu
- Şükür bilinci
- Doğa farkındalığı
- Merak duygusu
- Arkadaşlık
- Yardımlaşma
- Empati
- Problem çözme
- Gözlem becerisi
- Dil farkındalığı
- Manevî farkındalık
- Değerler eğitimi
- Yaratılışa hayranlık

TANITIM

“Bir Sübhanallah Masalı”, çocuklara hayret etmeyi ve Allah’ın yarattığı güzellikleri fark ederek “Sübhanallah” demenin anlamını anlatan eğlenceli bir masaldır.

Masal, bisikletiyle dolaşan Tosbağa’nın karşısına çıkan kocaman beyaz bir topu görmesiyle başlar. Yuvarlanarak hızla üzerine doğru gelen bu dev topu görünce korkuya kapılan Tosbağa, ondan kaçmaya çalışır.

Ancak kısa süre sonra bu gizemli topun içinden bir ses duyulur. Bu ses, pamuk topunun içinde sıkışıp kalan Tavşan’a aittir. Tavşan yuvarlandıkça etrafı ters görmeye başlar ve kendisini kurtarması için Tosbağa’dan yardım ister. Tosbağa ise arkadaşını kurtarmak için hızlıca bir plan yapar ve onu saman balyalarına doğru yönlendirerek durdurmaya çalışır.

Masal boyunca iki arkadaşın yaşadığı bu eğlenceli macera, çocuklara doğadaki varlıkların ve olayların ne kadar hayret verici olduğunu fark ettirir. Böylece çocuklar hem merak duygularını canlı tutmayı hem de gördükleri güzellikler karşısında “Sübhanallah” diyerek hayranlıklarını ifade etmeyi öğrenirler.

Türkçe-İngilizce metinli olarak hazırlanan kitap, çocukların hem değerler eğitimi kazanmasına hem de erken yaşta dil farkındalığı geliştirmesine katkı sağlar.

Kitabın sonunda ebeveynlere yönelik pedagojik öneriler yer alır ve çocuklara hayret duygusunun nasıl kazandırılabilirliğine dair yol gösterici bilgiler sunulur.



BİR ELHAMDÜLİLLAH MASALI

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: İbrahim Çiftçi

Editör: Eylül Eren

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96702-2-5

Baskı Tarihi: Ağustos 2025

KAZANIMLAR

- Şükür bilinci
- Nimet farkındalığı
- Minnettarlık
- Değerler eğitimi
- Merhamet
- Yardımseverlik
- Empati
- Sorumluluk
- Arkadaşlık
- Paylaşma
- Doğa ve hayvan sevgisi
- Dil farkındalığı
- Manevî farkındalık

TANITIM

“Bir Elhamdülillah Masalı”, çocuklara şükretmenin ve “Elhamdülillah” demenin anlamını eğlenceli bir kurguyla anlatan bir masaldır.

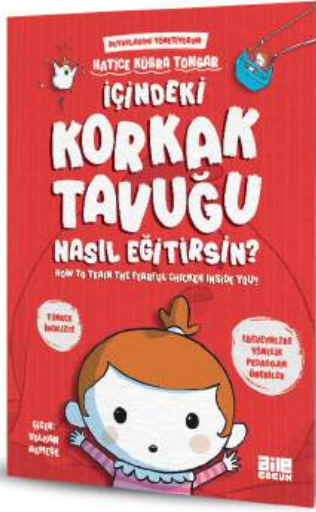
Masal, Tosbağa’nın bisikletinin sepetinde bulduğu küçük bir kuzuyla başlar. Sürekli meleyen ve annesini arayan kuzuyu sakinleştirmeye çalışan Tosbağa, arkadaşı Tavşan’ı da yanına alarak yavru kuzunun annesini bulmak için yola çıkar.

Yolculuk boyunca kuzunun aç olduğu anlaşılır ve iki arkadaş onun annesini bulmak için çevredeki koyun sürülerini aramaya başlar. Dağın arkasındaki büyük sürüye ulaştıklarında kuzunun sesi ile anne koyunun sesi birbirine karışır ve sonunda yavru ile annesi kavuşur. Bu buluşma hem duygusal hem de sevinç dolu bir sahneye dönüşür.

Masal boyunca hayvan karakterlerin yaşadığı bu küçük macera, çocuklara sahip oldukları nimetlerin değerini fark etmeyi ve şükretmenin önemini anlatır. Masalın sonunda “Elhamdülillah” demenin yalnızca bir söz değil; nimetin farkına varmak ve teşekkür etmek anlamına geldiği çocukların dünyasına uygun bir anlatımla aktarılır.

Türkçe-İngilizce metinli olarak hazırlanan kitap, çocukların hem değerler eğitimi kazanmasına hem de erken yaşta dil farkındalığı geliştirmesine katkı sağlar.

Kitabın sonunda ebeveynlere yönelik pedagojik öneriler bulunur ve çocuklara şükür kavramının nasıl anlatılabileceğine dair yol gösterici bilgiler sunulur.



İÇİNDEKİ KORKAK TAVUĞU NASIL EĞİTİRSİN?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Volkan Akmeşe

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-94678-7-0

Baskı Tarihi: Ağustos 2024

KAZANIMLAR

- Korku duygusunu tanıma
- Cesaret geliştirme
- Risk ve güven dengesini anlama
- Öz güven
- Deneme ve öğrenme
- Hata yapmanın doğal olduğunu kavrama
- Destekleyici dilin önemi
- Aile tutumlarının çocuk üzerindeki etkisi
- Duyguları yönetebilme
- Keşfetme isteği

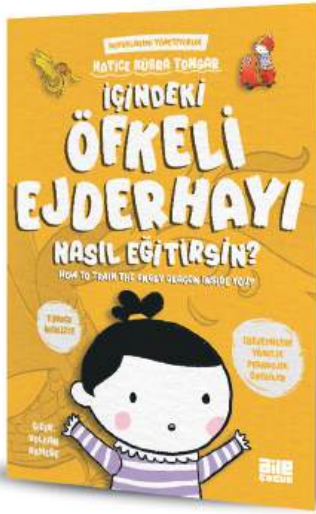
TANITIM

“İçindeki Korkak Tavuğu Nasıl Eğitirsin?” isimli bu hikâyede Mimi adlı bir çocuğun dünyaya gelişi ve yanında getirdiği “güvenlik yumurtası” anlatılır. Yumurtanın kırılmasıyla içinden Mini adlı küçük bir tavuk çıkar. Bu tavuk aslında insanın içindeki korku duygusunu temsil eder. Mimi yeni şeyler denemek istediğinde tavuk sürekli onu durdurmaya çalışır. Anne ve baba da Mimi’yi korumak isterken tavuğu büyüten sözler kullanırlar ve korku giderek büyür.

Sonunda tavuk o kadar büyür ki evin her yerini kaplar. Bunun üzerine Mimi, korkuyu küçültmenin yolunun destekleyici ve cesaret veren sözler olduğunu fark eder. Anne ve babasıyla birlikte korkuyu besleyen sözlerin yerine güven veren sözler kullanırlar. Böylece tavuk yeniden küçülür. Mimi zamanla öğrenir ki korku tamamen yok olmaz; bazen insanı korur, bazen de cesaretle dengelenmesi gerekir.

Türkçe-İngilizce metinli bu hikâyeye, duyguların bastırılmak yerine kabul edilmesi gerektiğini anlatır.

Kitabın sonunda çocukların korku duygusunu nasıl yönetmesi noktasında ebeveynlere ve öğretmenlere özel hazırlanan pedagojik öneriler bulunur.



İÇİNDEKİ ÖFKELİ EJDERHAYI NASIL EĞİTİRSİN?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Volkan Akmeşe

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Pakso

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Pedagogik Öykü

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-94678-8-7

Baskı Tarihi: Ağustos 2024

KAZANIMLAR

- Öfke farkındalığı
- Duygu tanıma
- Duygu düzenleme
- Öz denetim
- Alternatif davranış geliştirme
- Problem çözme
- Empati
- Sabır
- Kendini ifade etme
- Sağlıklı iletişim

TANITIM

“İçindeki Öfkeli Ejderhayı Nasıl Eğitirsin?” adlı Türkçe İngilizce metinli hikâye, Milo adlı bir çocuğun dünyaya gelişle başlayan ve onun içindeki “ejderha” metaforu üzerinden öfke duygusunu anlatan bir öyküdür.

Milo dünyaya gönderilirken yanında onu koruması için küçük bir ejderha verilir. Bu ejderha, Milo’nun canı yanıldığında ya da engellendiğinde ortaya çıkar ve onu korumaya çalışır. Ancak Milo evde sık sık “hayır” kelimesiyle karşılaşınca ejderha giderek daha fazla ateş püskürtmeye başlar. Milo’nun içi “hayır”larla doldukça hem kendisi hem de ejderhası huzursuz olur.

Anne ve baba bunun çözümünü Milo’ya sorar ve evde sürekli yasak koymak yerine alternatifler üretmeye karar verirler. Prizleri kapatırlar, duvara resim yapılabilecek alanlar oluştururlar ve daha yapıcı ifadeler kullanırlar. Böylece evde “hayır”ların yerini “buna ne dersin”, “bir de böyle deneyelim” gibi yönlendirici cümleler alır. Milo da ejderhasını sakinleştirmeyi öğrenir; derin nefes alır, koşar ya da ağlayarak duygularını boşaltır. Böylece Milo ve ejderhası birlikte büyürken öfkeyi kontrol etmeyi öğrenirler.

Kitabın sonunda çocukların öfke duygularını nasıl yönetmesi noktasında ebeveynlere ve öğretmenlere özel hazırlanan pedagogik öneriler bulunur.



İÇİNDEKİ UTANGAÇ DEVE KUŞUNU NASIL EĞİTİRSİN?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Volkan Akmeşe

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Pedagogik Öykü

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-94678-9-4

Baskı Tarihi: Ağustos 2024

KAZANIMLAR

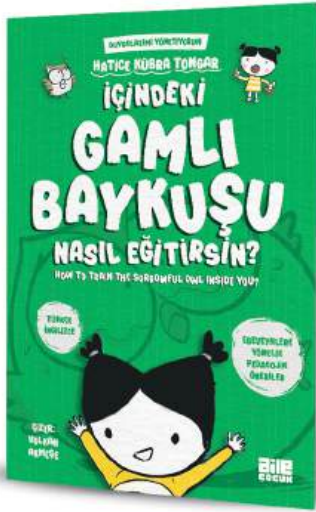
- Utanç duygusunu tanıma
- Hata yapmanın doğal olduğunu fark etme
- Hatalardan kaçmak yerine telafi etme
- Özür dileme ve sorumluluk alma
- Duygularını fark etme
- Kendini suçlamadan öğrenme
- Merak ve keşif cesareti
- Öz güven gelişimi
- Problem çözme
- Sağlıklı hata algısı

TANITIM

“İçindeki Utangaç Deve Kuşunu Nasıl Eğitirsin?” adlı Türkçe İngilizce metinli hikâye, çocukların hata yaptıklarında yaşadıkları utanç duygusunu ve bu duyguyla nasıl başa çıkabileceklerini anlatan pedagojik bir hikâyedir.

Hikâyede dünyaya yeni gelen Tilo'nun yanında bir Deve Kuşu vardır. Bu deve kuşu, utanç duygusunun sembolüdür. Tilo bir hata yaptığında deve kuşu başını kuma gömer ve Tilo'ya da saklanmasını söyler. Tilo zamanla yaptığı her hatada kendisini suçlu hisseder ve keşfetmekten, denemekten, merak etmekten uzaklaşır. Ancak anne ve babası hatanın hayatın doğal bir parçası olduğunu fark eder ve Tilo'ya hatalardan saklanmak yerine onları telafi etmeyi öğretir. Böylece Tilo yeniden merak eden, deneyen ve büyüyen bir çocuk olur.

Hikâye, çocuklara hata yapmanın gelişimin doğal bir parçası olduğunu ve utanç yerine telafi davranışlarının önemini anlatır. Kitabın sonunda çocukların utangaçlığını nasıl yönetmesi noktasında ebeveynlere ve öğretmenlere özel hazırlanan pedagojik öneriler bulunur.



İÇİNDEKİ GAMLI BAYKUŞU NASIL EĞİTİRSİN?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Volkan Akmeşe

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98092-0-5

Baskı Tarihi: Ağustos 2024

KAZANIMLAR

- Duyguları tanıma
- Üzüntüyü ifade edebilme
- Ağlamanın doğal olduğunu anlama
- Duygusal farkındalık
- Empati
- Kendini rahatlatma
- Duygusal güven duygusu
- Sağlıklı duygu düzenleme
- Aile içinde destek ve güven
- Duyguları bastırmanın sonuçlarını fark etme

TANITIM

“İçindeki Gamlı Baykuşu Nasıl Eğitirsin?” adlı hikâye, çocukların yaşadığı üzüntü ve ağlama duygusunu sembolik bir anlatımla Türkçe-İngilizce metinlerle ele alan bir çocuk kitabıdır.

Hikâyede Dudu dünyaya geldiğinde yanında “Gamlı Baykuş” adında bir arkadaş vardır. Bu baykuş, Dudu korktuğunda, incindiğinde, özlediğinde ya da hayal kırıklığı yaşadığında ağlayarak onun rahatlamasını sağlar. Ancak anne ve baba bu ağlamalardan rahatsız olur ve çevrelerinden aldıkları önerilerle Dudu’nun duygularını bastırmaya çalışırlar: “Sus bakayım” demek, küçümsemek ya da dikkatini dağıtmak gibi yöntemler uygularlar.

Bir süre sonra Gamlı Baykuş ağlayamaz hâle gelir; fakat bu kez Dudu’nun duyguları farklı sorunlar olarak ortaya çıkar. Sonunda anne ve baba duyguları bastırmanın çözüm olmadığını fark eder. Dudu’ya ve Gamlı Baykuş’a ağlayabilecekleri güvenli bir alan tanırlar. Böylece Dudu, ailesinin yanında duygularını özgürce yaşayabildiğinde gerçek rahatlamayı ve mutluluğu bulur.

Hikâye, duyguların bastırılmak yerine kabul edilmesi gerektiğini anlatır. Kitabın sonunda çocukların ağlama krizlerinin nasıl yönetilmesi noktasında ebeveynlere ve öğretmenlere özel hazırlanan pedagojik öneriler bulunur.



İÇİNDEKİ KISKANÇ KANGURUYU NASIL EĞİTİRSİN?

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Volkan Akmeşe

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Hayriye Paksu

Dil: Türkçe-İngilizce

Yaş Grubu: Okul Öncesi ve 1. Sınıf

Kategori: Pedagojik Öykü

Sayfa: 40

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98092-1-2

Baskı Tarihi: Ağustos 2024

KAZANIMLAR

- Kıskançlık farkındalığı
- Duygu tanıma
- Kardeş ilişkileri
- Empati
- Paylaşma
- Kendilik değeri
- Kıyasın zararları
- Sevgi dili
- Olumlu ebeveyn iletişimi
- Duygu düzenleme

TANITIM

“İçindeki Kıskanç Kanguruyu Nasıl Eğitirsin?” adlı Türkçe İngilizce metinli hikâyede Maylo ve kardeşi Mento’nun yaşadığı kıskançlık duygusu eğlenceli bir metaforla anlatılır.

Her çocuğun içinde bulunan “kıskanç kanguru”, anne ve babanın ilgisini paylaşmak zorunda kaldığında ortaya çıkar ve çocukların davranışlarını etkiler.

Hikâye boyunca kardeşler arasındaki kıskançlık, karşılaştırma ve rekabetin bu duyguyu nasıl büyüttüğü gösterilir. Anne ve babanın farkında olmadan kullandığı kıyaslayıcı sözlerin kanguruları daha da öfkелendirdiği anlaşılır. Sonunda çocuklar anne ve babalarına bir çözüm sunar: kıyaslamak yerine sevgi, değer ve kabul içeren sözler kullanmak. Böylece kardeşler arasındaki huzur yeniden sağlanır ve “kıskanç kanguru” sakinleşir.

Hikâye, çocukların kıskançlık duygusunu anlamasına ve aile içinde sevgi dolu bir iletişimin önemini kavramasına yardımcı olur. Kitabın sonunda çocukların kıskançlık duygusunu nasıl yönetmesi noktasında ebeveynlere ve öğretmenlere özel hazırlanan pedagojik öneriler bulunur.



ANNEMİN SIR DOLU ÇEKMECESİ

Yazar: Gamze Aktürk
Çizer: Merve Gül Karaca
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 2. Sınıf
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 12,5x19,5 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-98092-6-7
Baskı Tarihi: Eylül 2024

KAZANIMLAR

- Hatıra bilinci
- Aile bağları
- Geçmişe saygı
- Kültürel miras farkındalığı
- Paylaşma
- Toplumsal dayanışma
- Empati
- Başarı motivasyonu
- Oyun kültürü
- Teknoloji farkındalığı
- Şükür bilinci
- Anı biriktirme kültürü

TANITIM

“Annemin Sır Dolu Çekmecesini”, Ali isimli bir çocuğun okul hayatında yaşadığı bir başarıdan sonra annesinin hatıralarla dolu çekmecesini sayesinde geçmişe doğru yaptığı hayali bir yolculuğu anlatır.

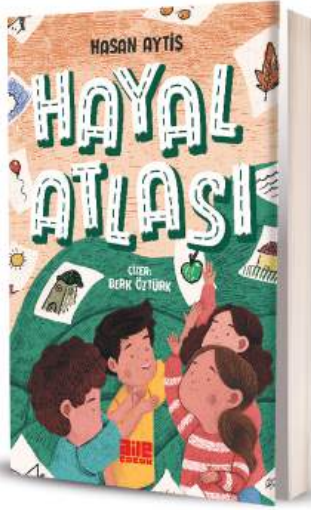
Ali ve arkadaşı Deniz okul futbol takımına seçilerek turnuvada büyük bir başarı kazanırlar. Bu başarıyı ailesiyle paylaşırken annesinin yıllardır biriktirdiği hatıra çekmecesini keşfeder. Çekmecedeki eşyalar Ali’yi annesinin çocukluk yıllarına götüren bir zaman yolculuğuna çıkarır.

Bu yolculukta bilgisayar ve tabletlerin olmadığı dönemlerde çocukların sokakta oynadığı oyunları, mahalle bak-kallarını, komşuluk ilişkilerini, sobayla ısınan evleri, kaset-çalarları ve mahalle düşünlerini tanır.

Geçmişteki insanların paylaşımcı, güvene dayalı ve samimi yaşam biçimi Ali’yi çok etkiler. Yolculuk sonunda Ali, geçmişin değerlerini bugünün imkânlarıyla birleştirmenin önemini anlar ve hayatında güzel anılar biriktirmenin değerini fark eder.

Kitabın sonunda yer alan “Bu Hikâye Benden Sorulur” bölümü ise çocukların hikâyeyi düşünerek değerlendirmelerini sağlar. Okuyucuya sorular yöneltilir; böylece çocuklar hem hikâyeyi hatırlar hem de kendi hayatlarıyla ilişki kurar.

Ayrıca kitapta geçen bazı kelimelerin anlamlarının açıklandığı sözlük bölümü bulunur; bu bölüm çocukların yeni kelimeleri öğrenmesine yardımcı olur.



HAYAL ATLASI

Yazar: Hasan Aytış
Çizer: Berk Öztürk
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 2. Sınıf
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 12,5x19,5 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-98092-2-9
Baskı Tarihi: Eylül 2024

KAZANIMLAR

- Hayal gücü
- Keşfetme merakı
- Kreatif düşünme
- Problem çözme
- İş birliği
- Kendini ifade etme
- Üretkenlik
- Merak ve öğrenme isteği

TANITIM

“Hayal Atlası”, yaz tatilinde öğretmenleri Mehmet Öğretmen’i ziyaret eden dört arkadaşın (Elif, Eren, Gülce ve Alper) keşif dolu maceralarını anlatan bir hikâyedir.

Çocuklar önce haritalar ve kâşifler hakkında konuşur, ardından ormanda bir keşif gezisine çıkarlar. Bu gezide haritaların yön bulmada nasıl yardımcı olduğunu öğrenir, doğayı gözlemleyerek keşfetmenin heyecanını yaşarlar. Daha sonra öğretmenleri onlara gerçek dünyada keşfedilecek yerler kalmasa bile herkesin kendi hayal dünyasını keşfedebileceğini söyler ve bir “hayal atlası” hazırlama görevi verir.

Bunun üzerine her çocuk kendi hayal dünyasında farklı diyarlar keşfeder. Eren spor oyunlarının bulunduğu Gizemli Sporlar Kenti’ni, Elif hızlı ve eğlenceli etkinliklerle dolu Cumburlop Kasabası’nı, Gülce hikâyelerin canlandığı Öyküşehir’i, Alper ise koleksiyonların sergilendiği Nadide Eserler Diyarı’nı hayal eder.

Çocuklar bu hayali dünyaları haritalara dönüştürerek öğretmenlerine götürürler ve birlikte bir “Hayal Atlası” Sergisi düzenlerler. Zamanla başka çocuklar da kendi hayal atlaslarını oluşturur ve hayal gücünün sınırlarının olmadığını keşfederler.

Kitabın sonunda yer alan “Bu Hikâye Benden Sorulur” bölümü ise çocukların hikâyeyi düşünerek değerlendirmelerini sağlar. Okuyucuya sorular yöneltilir; böylece çocuklar hem hikâyeyi hatırlar hem de kendi hayatlarıyla ilişki kurar.

Ayrıca kitapta geçen bazı kelimelerin anlamlarının açıklandığı sözlük bölümü bulunur; bu bölüm çocukların yeni kelimeleri öğrenmesine yardımcı olur.



EYVAH ELEKTRİKLER GİTTİ!

Yazar: Hasan Aytış

Çizer: Berk Öztürk

Editör: Ayşe Çetintaş, Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 2. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 12,5x19,5 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-63-1

Baskı Tarihi: Ocak 2025

KAZANIMLAR

- Hayal gücü
- Arkadaşlık
- İş birliği
- Problem çözme
- Sorumluluk
- Üretkenlik
- Dikkat
- Stratejik düşünme
- Sosyal iletişim
- Doğayla temas
- Hobiler geliştirme
- Ekran farkındalığı
- Kreatif Düşünme

TANITIM

“Eyvah Elektrikler Gitti!” bir kasabada yaşanan beklenmedik elektrik kesintisinin ardından gelişen eğlenceli ve öğretici bir macerayı anlatır. Kasabada bir hafta boyunca elektriklerin kesileceği duyurulunca Zehra ve arkadaşları için bambaşka bir tatil başlar. Tabletler, telefonlar ve televizyonlar çalışmayınca çocuklar ilk başta ne yapacaklarını bilemezler. Fakat kısa süre sonra bir araya gelerek kendi oyunlarını kurmaya ve yeni eğlenceler keşfetmeye başlarlar.

Zehra’nın öncülüğünde kurulan “Oyun Kurucu Takımı”, her gün yeni bir oyun icat eder. Bahçede oynanan top oyunları, mum ışığında yapılan gölge oyunları, dikkat ve hafızayı geliştiren eğlenceli yarışmalar ve parkta kurulan oyunlar sayesinde çocuklar elektriksiz geçen günleri büyük bir maceraya dönüştürür.

Bu süreçte arkadaşlık, birlikte düşünme ve hayal gücü onların en güçlü yardımcıları olur. Zamanla Zehra ve arkadaşları önemli bir şey fark eder: Eğlenmek için teknolojiye her zaman ihtiyaç yoktur. Biraz hayal gücü, biraz arkadaşlık ve birlikte üretme isteği olduğunda oyunlar kendiliğinden ortaya çıkar.

Kitabın sonunda yer alan “Bu Hikâye Benden Sorulur” bölümü ise çocukların hikâyeyi düşünerek değerlendirmelerini sağlar. Okuyucuya sorular yöneltilir; böylece çocuklar hem hikâyeyi hatırlar hem de kendi hayatlarıyla ilişki kurar.

Ayrıca kitapta geçen bazı kelimelerin anlamlarının açıklandığı sözlük bölümü bulunur; bu bölüm çocukların yeni kelimeleri öğrenmesine yardımcı olur.



Bİ ACAYİP KOLTUK

Yazar: Hasan Aytış
Çizer: Berk Öztürk
Editör: Şehri Madan
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 2. Sınıf
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 12,5x19,5 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96702-7-0
Baskı Tarihi: Eylül 2025

KAZANIMLAR

- Arkadaşlık
- Yardımlaşma
- İş birliği
- Sorumluluk
- Empati
- Paylaşma
- Sosyal dayanışma
- Takım çalışması
- Problem çözme
- Toplumsal duyarlılık
- Aktif yardım davranışı
- Kelime dağarcığı geliştirme

TANITIM

“Bi Acayip Koltuk”, bir parkta ortaya çıkan eski bir koltuğun çocukların hayal gücüyle bambaşka dünyalara açılan bir kapıya dönüşmesini anlatır.

Bir gün parklarına getirilen koltuğu gören Oyun Kurucu Takımı üyeleri, bu sıradan eşyayı oyunlarının merkezine yerleştirir. Artık o koltuk bazen bir lokanta, bazen bir bilmece dükkânı, bazen de uzak gezegenlere yolculuk yapan bir keşif aracıdır.

Her gün takımdan biri koltuğa yeni bir rol verir. Bir gün koltuk “Buluttepe Park Lokantası” olur; çocuklar hayali menüler hazırlayıp müşterilere servis yaparlar. Bir başka gün “Bilmece Dükkânı”na dönüşür ve arkadaşlar bilmecelele dolu eğlenceli bir oyuna dalar. Başka bir gün ise koltuk bir ejderhaya dönüşür; takım hayal dünyalarının rehberliğinde yıldızlararası bir keşif yolculuğuna çıkar.

Bu eğlenceli serüvenler boyunca çocuklar birlikte düşünmenin, hayal kurmanın ve oyun üretmenin gücünü keşfederler. Basit görünen bir eşya bile, paylaşılmış bir hayal sayesinde büyük maceraların başlangıcı olabilir.

Hikâyenin sonunda yer alan “Bu Hikâye Benden Sorulur” bölümü, çocukların hikâyeyi düşünerek değerlendirmelerine yardımcı olur.

Ayrıca kitapta geçen bazı kelimelerin anlamlarının açıklandığı sözlük bölümü, çocukların yeni kelimeleri öğrenmesine ve kelime dağarcıklarını geliştirmesine katkı sağlar.



CÜMBÜR CEMAAT

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: Osman Büyükmütlü

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 2. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 96

Ebat: 12,5x19,5 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-67-9

Baskı Tarihi: Şubat 2025

KAZANIMLAR

- Cami sevgisi
- İbadet bilinci
- Namazın anlamını kavrama
- Dua bilinci
- Hayal gücünü kullanma
- Sosyal paylaşım
- Arkadaşlık
- Topluluk bilinci
- Cami kültürü
- Dinî terimler (mihrap, minare, şadırvan vb.)
- Empati ve duyarlılık
- Sorumluluk
- Toplumsal aidiyet

TANITIM

“Cümbür Cemaat” adlı hikâyede Bilal adlı bir çocuk camiye gelir ve burada çok sıra dışı bir deneyim yaşar. Camiye adım attığı anda minarelerin, kubbenin, şadırvanın, avizenin ve camideki diğer birçok unsurun çocuklarla konuşabildiğini keşfeder.

Bilal önce çok şaşırır fakat kısa süre içinde bu konuşan camiyle eğlenceli bir dostluk kurar. Şadırvan ona abdest almayı öğretir, caminin bölümleri ona caminin yapısını ve namazın anlamını anlatır. Bilal namaz kılar, tesbih çeker ve dua ederken namazın insanı farklı bir manevi yolculuğa çıkarabileceğini hayal eder.

Bilal camiye çok sever ve arkadaşlarının da bu güzel deneyimi yaşaması için dua eder. Birkaç gün sonra birçok çocuk camiye gelir, birlikte namaz kılarlar ve ardından uçurtma şenliği yaparlar. Böylece cami çocukların neşesiyle dolup taşar.

Hikâye, çocuklara camiye sevdiren, ibadetin anlamını hayal gücüyle birleştirerek anlatan sıcak ve eğlenceli bir anlatımla ilerler.

Kitabın sonunda yer alan “Bu Hikâye Benden Sorulur” bölümü ise çocukların hikâyeyi düşünerek değerlendirmelerini sağlar. Okuyucuya sorular yöneltir; böylece çocuklar hem hikâyeyi hatırlar hem de kendi hayatlarıyla ilişki kurar.

Ayrıca kitapta geçen bazı kelimelerin anlamlarının açıklandığı sözlük bölümü bulunur; bu bölüm çocukların yeni kelimeleri öğrenmesine yardımcı olur.



GİZEMLİ ÇARŞI

Esrarengiz Simitçinin İzinde

Yazar: Yusuf Asal

Çizer: Elham Nargesivash

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 2. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 120

Ebat: 12,5x19,5 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98092-3-6

Baskı Tarihi: Eylül 2024

KAZANIMLAR

- Merak
- Hayal gücü
- Empati
- Yardımseverlik
- Güven duygusu
- İyilik bilinci
- Paylaşma
- Aile sevgisi
- Dostluk
- Toplumsal duyarlılık
- Sorumluluk
- Şükür ve kanaat

TANITIM

“Gizemli Çarşı”, Azra adlı meraklı ve hayal gücü güçlü bir ilkokul öğrencisinin gözünden anlatılan sıcak ve eğlenceli bir hikâyedir. Annesi anneannesine bakmak için köye gidince Azra bir süre babasıyla kalır ve her sabah babasının çalıştığı kargo şubesine gitmek zorunda kalır. Burada Ersin ağabey, Merve abla ve Sait amca gibi renkli karakterlerle tanışır; sokak köpeği Suskun’la dost olur. Günlük hayatın küçük olayları Azra’nın dünyasında büyük maceralara dönüşür.

Hikâyenin en merak uyandıran yönü ise kargo şubesinin önündeki kimsenin başında durmadığı gizemli simit arabasıdır. Simitleri alan insanlar parasını kumbaraya bırakır; bu durum Azra’yı güven, iyilik ve insanlık üzerine düşünmeye sevk eder. Günlük tutan Azra; annesine duyduğu özlemi, babasıyla yaşadığı komik anları, okul arkadaşlarını ve hayallerini anlatırken okuyucuyu hem güldüren hem düşündüren bir yolculuğa çıkarır.

Hikâye boyunca Azra’nın hayal dünyası, rüyaları ve gözlemleri gerçek hayatla iç içe geçer; iyilik, paylaşma ve merhamet gibi değerler çocukların anlayabileceği sade ve akıcı bir dille sunulur.

Kitabın sonunda yer alan “Bu Hikâye Benden Sorulur” bölümü ise çocukların hikâyeyi düşünerek değerlendirmelerini sağlar. Okuyucuya sorular yöneltilir; böylece çocuklar hem hikâyeyi hatırlar hem de kendi hayatlarıyla ilişki kurar.

Ayrıca kitapta geçen bazı kelimelerin anlamlarının açıklandığı sözlük bölümü bulunur; bu bölüm çocukların yeni kelimeleri öğrenmesine yardımcı olur.



BAYRAK KİMDE KALDI?

Yazar: Betül Güler Daştan

Çizer: Tekmile Gedikoğlu

Editör: Şehri Madan

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 2. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 72

Ebat: 12,5x19,5 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96702-8-7

Baskı Tarihi: Eylül 2025

KAZANIMLAR

- Millî bilinç
- Vatan sevgisi
- Tarih bilinci
- Fedakârlık
- Cesaret
- Sorumluluk
- Kahramanlık bilinci
- Değerler eğitimi
- Empati
- Araştırma merakı
- Eleştirel düşünme
- Kelime dağarcığı geliştirme

TANITIM

“Bayrak Kimde Kaldı?” adlı hikâyede ilkökul öğrencisi Mehmet’in ders sırasında aldığı bir ödevle başlayan merak dolu bir yolculuk anlatılır. Öğretmeni öğrencilerden bayrak hakkında araştırma yapmalarını ister. Mehmet eve geldiğinde annesi ona düşündürücü bir soru sorar: “Bayrak kimde kaldı?” Mehmet bu sorunun cevabını bulmak için araştırma yapmaya başlar ancak sözlüklerde ve internette aradığı cevabı bulamaz.

Gece uyuduğunda kendisini bambaşka bir yolculuğun içinde bulur. Rüyasında Millî Mücadele yıllarına gider ve vatan için mücadele eden kahramanlarla karşılaşır. Sütçü İmam, Mehmet Rıfat Efendi, Ahmet Hulusi Bey, Nene Hatun, Şahin Bey ve daha birçok kahraman ona yaşadıkları mücadeleyi anlatır. Mehmet bu yolculuk sırasında bayrağın yalnızca bir kumaş parçası olmadığını; özgürlüğü, bağımsızlığı ve milletin fedakârlığını temsil ettiğini fark eder.

Hikâye, çocuklara tarih bilinci kazandırırken aynı zamanda bayrağın ve vatanın değerini anlatan güçlü bir mesaj sunar. Kitabın sonunda yer alan “Bu Hikâye Benden Sorulur” bölümü, çocukların okuduklarını hatırlamalarına ve hikâyeyi düşünerek değerlendirmelerine yardımcı olacak sorular içerir.

Ayrıca kitabın sonunda bulunan sözlük bölümü, metin içinde geçen bazı kelimelerin anlamlarını açıklayarak çocukların kelime bilgisini zenginleştirir ve metni daha iyi anlamalarını sağlar.



ZAMANSIZLIK KAPSÜLÜ

Zamanların En Güzeline Efsane Yolculuk

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: Özlem Arslanoğlu Sağol

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 3. Sınıf

Kategori: Fantastik Hikâye

Sayfa: 160

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-99384-7-9

Baskı Tarihi: Eylül 2023

KAZANIMLAR

- Tarih bilinci
- Peygamber sevgisi
- İslam tarihi bilgisi
- Merak duygusu
- Araştırma isteği
- Değerler eğitimi
- Cesaret
- Sadakat
- Güven
- Empati
- Hayal gücü

TANITIM

“Zamansızlık Kapsülü”, Enes adlı bir çocuğun zaman yolculuğu yapmasını sağlayan bir kapsülle geçmişe yaptığı yolculukları anlatan macera dolu bir hikâyedir. Dünyanın ilk kez kullanılacak bu icadını denemek için seçilen Enes, eğitimini tamamladıktan sonra kapsüle girer ve insanlık tarihinin “en güzel” dönemine gider.

Bu yolculukta Peygamber Efendimizin hicret hazırlıklarına, Hazreti Ali’nin İslam’ı kabul ettiği ana, Sevr Mağarası’ndaki mucizevi korunmaya ve Fil Vakası gibi önemli tarihî olaylara bizzat şahit olur ve bizzat yaşar.

Enes, gördükleri sayesinde hem İslam tarihinin önemli anlarını yakından tanır hem de iman, cesaret, sadakat ve Allah’a güven gibi değerlerin anlamını derinden kavrar. Zaman yolculuğu boyunca yaşadığı heyecanlı ve öğretici deneyimleri okuyucuya aktararak geçmişle güçlü bir bağ kurulmasını sağlar.

Ayrıca kitapta geçen bazı kelimelerin anlamlarının açıklandığı sözlük bölümü bulunur; bu bölüm çocukların yeni kelimeleri öğrenmesine yardımcı olur.



ROBOTİKUŞ – 1

Uzay Gözetleme Kulesi

Yazar: Ömer Faruk Paksu
Çizer: Osman Büyükmütlü
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 3. Sınıf
Kategori: Fantastik Hikâye
Sayfa: 152
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-94678-4-9
Baskı Tarihi: Haziran 2024

KAZANIMLAR

- Merak duygusu
- Bilimsel keşif isteği
- Uzay farkındalığı
- Teknoloji ilgisi
- Araştırma becerisi
- Hayal gücü
- Problem çözme
- Cesaret
- Öğrenme motivasyonu
- Bilgiye değer verme
- Takım çalışması
- Yaratılış bilinci

TANITIM

“Robotikuş-1: Uzay Gözetleme Kulesi”, meraklı bir çocuk olan Harun, mucit dayısı ve yapay zekâ ile donatılmış Robotikuş adlı sıra dışı bir robot uçakla yaşanan heyecan dolu bir uzay macerasını anlatır. Harun’un mucit dayısı tarafından geliştirilen Robotikuş yalnızca bir uçak değildir; düşünebilen, konuşabilen ve bilgi paylaşabilen akıllı bir yardımcıdır.

Robotikuş ile yapılan uçuş sırasında ekip ülke sınırlarını aşarak gökyüzünün derinliklerine doğru ilerler. Yolculuk sırasında uzay, gezegenler ve gökyüzü hakkında pek çok ilginç bilgi öğrenilir. Harun’un merakı, dayısının mucit zekâsı ve Robotikuş’un teknolojik özellikleri birleşince macera hem eğlenceli hem de öğretici bir hâl alır.

Gökyüzünün bilinmezlikleri, uzay araçları ve keşif heyecanı hikâyeye hareket kazandırırken, kahramanlar karşılaştıkları durumlar sayesinde cesaret, merak ve araştırma duygusunun önemini fark ederler.

Hikâye boyunca bilimsel merak ve keşif isteği ön plana çıkar. Okuyucular hem sürükleyici bir maceraya eşlik eder hem de uzay, teknoloji ve keşif ruhu hakkında yeni bilgiler edinirler.

Kitabın sonunda yer alan sözlük bölümü ise hikâyede geçen bazı kavramları açıklayarak çocukların metni daha iyi anlamasına yardımcı olur. Bu bölüm, öğrencilerin yeni kelimeler öğrenmesini desteklerken aynı zamanda kelime dağarcıklarını geliştirmelerine katkı sağlar.



ROBOTİKUŞ – 2

Denizaltı Macera Gemisi

Yazar: Ömer Faruk Paksu
Çizer: Osman Büyükmütlu
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 3. Sınıf
Kategori: Fantastik Hikâye
Sayfa: 152
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-61-7
Baskı Tarihi: Ocak 2025

KAZANIMLAR

- Merak duygusu
- Keşif
- Deniz canlılarını tanıma
- Tefekkür
- Teknoloji ilgisi
- Yaratılış bilinci
- Cesaret
- Sabır
- Arkadaşlık
- Sorumluluk
- Doğaya saygı
- Bilgiye değer verme

TANITIM

“Robotikuş-2: Denizaltı Macera Gemisi”, mucit bir dayı, onun meraklı yeğeni Harun ve bilgi dolu ama bazen kafası karışan Robotikuş’un başından geçen eğlenceli bir deniz macerasını anlatır.

Hikâye, Robotikuş’un radyo sinyalleriyle ilginç sesler yakalamasıyla başlar ve kısa süre sonra kahramanlarımız kendilerini denizin derinliklerinde bir keşif yolculuğunun içinde bulurlar.

Denizaltı özelliği de bulunan Robotikuş ile okyanusun altına dalan ekip; balık sürüleri, mercan kayalıkları, dev vatoz balıkları ve bir ahtapotla karşılaşarak hem tehlikeli hem de öğretici anlar yaşar.

Macera boyunca Harun bazen korkar, bazen şaşırır, bazen de büyük bir merakla sorular sorar. Dayısı ise deniz canlıları, basınç, balıkların yaşamı ve Allah’ın yaratma sanatına dair bilgiler vererek onu düşünmeye yönlendirir. Robotikuş ise hem eğlenceli diyalogları hem de ansiklopedik bilgileriyle hikâyeye mizah ve hareket katar.

Bu yolculuk sırasında denizin derinliklerindeki canlıların özellikleri, deniz basıncı, ışık saçan balıklar, balıkların üreme biçimleri ve deniz ekosisteminin zenginliği gibi birçok bilgi eğlenceli bir hikâye içinde aktarılır. Sonunda kahramanlarımız yaşadıkları tüm tehlikelerden kurtulup denizin mucizelerini hayranlıkla seyrederek maceralarını sürdürürler.

Ayrıca kitapta geçen bazı kelimelerin anlamlarının açıklandığı sözlük bölümü bulunur; bu bölüm çocukların yeni kelimeleri öğrenmesine yardımcı olur.



ESMÂ-İ HÜSNÂ GEZEĞENİ

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Melike Tan

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 3. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 104

Ebat: 27x19,5 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-6146-69-3

Baskı Tarihi: Şubat 2024

KAZANIMLAR

- Allah'ı tanıma
- Esmâü'l Hüsnâ bilgisi
- Tevhid bilinci
- Merhamet
- Şükür
- Adalet
- Affedicilik
- Vicdan
- Sorumluluk
- Empati
- Aile içi kaliteli zaman

TANITIM

“Esmâ-i Hüsnâ Gezegeni”, çocukların Allah'ı tanımasını kolaylaştırmak amacıyla yazılmış, sıcak ve sohbet diliyle ilerleyen bir eserdir.

Kitapta Allah'ın Kur'an'da geçen güzel isimleri (Esmâ-i Hüsnâ) günlük hayattan örneklerle anlatılır. Bir çocuğun merakları üzerinden ilerleyen anlatımda; doğadaki varlıklar, aile ilişkileri, okul hayatı ve günlük olaylar kullanılarak Allah'ın merhameti, adaleti, affediciliği, rızık vermesi ve her şeyi bilmesi gibi özellikleri somutlaştırılır.

Her bölümde bir Esmâ ismi hikâye ve örneklerle açıklanır; ardından çocukların düşünmesini sağlayan “Beyin Fırtınası” bölümleriyle okur aktif olarak sürece katılır. Böylece çocuklar hem Allah'ın isimlerini öğrenir hem de bu isimlerin dünyadaki yansımalarını fark etmeye başlar.

Kitap, çocukların Allah'ı korkuyla değil sevgi, merak ve hayranlık duygularıyla tanımasına yardımcı olmayı hedefler.



AİLECE RAMAZAN MUHABBETLERİ

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Merve Gül Karaca

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 3. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 64

Ebat: 19,5x27 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98728-6-5

Baskı Tarihi: Şubat 2024

KAZANIMLAR

- Ramazan bilinci
- Oruç farkındalığı
- İbadet alışkanlığı
- Şükür bilinci
- Yardımlaşma
- Paylaşma
- Empati
- Merhamet
- Sabır
- Sorumluluk
- Aile içi bağların güçlenmesi
- Kültürel ve dinî gelenekleri tanıma
- Problem çözme
- Yaratıcılık
- Sosyal iletişim

TANITIM

“Ailece Ramazan Muhabbetleri”, çocukların Ramazan ayının önemini oyunlar, etkinlikler ve günlük küçük görevler aracılığıyla yaşayarak öğrenmelerini amaçlayan etkileşimli bir rehber niteliğindedir.

Hikâye diliyle ilerleyen içerikte çocuklar Ramazan'ın anlamını, orucun hikmetini, ibadetlerin değerini ve güzel davranışların önemini keşfeder.

Her gün için hazırlanan bölümlerde dua metinleri, bil-meceler, gelenekler, el işi etkinlikleri, oyunlar ve günlük iyilik görevleri yer alır.

Çocuklar sahurdan iftara kadar Ramazan kültürünü tanıırken aynı zamanda şükür, paylaşma, yardım etme, selamlaşma ve ibadet bilinci gibi değerleri günlük hayatlarında uygulamaya teşvik edilir.

Kitap; çocukların aileleriyle birlikte vakit geçirmelerini, Ramazan hatıraları biriktirmelerini ve bu ayın manevi atmosferini eğlenceli bir öğrenme süreci içinde deneyimlemelerini hedefler.



AYŞE / BİR NAMAZ MANGASI

Yazar: Aman Wan
Çizer: Aminimint - Nenek Hani
Editör: Ayşe Çetintaş
Çevirmen: Merve Bin Sulaiman
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 3. Sınıf
Kategori: Çizgi Roman / Manga
Sayfa: 120
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-70-9
Baskı Tarihi: Şubat 2025

KAZANIMLAR

- Namaz bilinci
- İbadet farkındalığı
- Merak duygusu
- Sorgulama becerisi
- Değer eğitimi
- Aile içi iletişim
- Empati
- Sorumluluk
- Öz disiplin
- Manevî farkındalık
- Saygı
- Ahlaki gelişim

TANITIM

“Ayşe / Bir Namaz Mangası”, annesiyle birlikte yaşayan Ayşe’nin hayatındaki değişimlerle başlayan ve namazın anlamını keşfetme sürecini anlatan eğlenceli ve öğretici bir mangadır.

Ayşe, annesinin yeniden evlenmesiyle yeni bir aileye ve yeni bir hayata adım atar. Yeni evinde üvey babası ve ablası Sare ile yaşamaya başlayan Ayşe, hem bu yeni düzene alışmaya hem de çevresinde gördüğü davranışları anlamaya çalışır.

Ayşe’nin annesi namaz kılarken huzur bulur ve bu durum Ayşe’nin dikkatini çeker. Başta namazın neden kılındığını tam olarak anlamayan Ayşe, zamanla ailesinin davranışlarını gözlemleyerek ve yaşadığı olaylar sayesinde namazın anlamını keşfetmeye başlar.

Hikâye boyunca aile içindeki sohbetler, günlük hayatın küçük olayları ve Ayşe’nin merak dolu soruları aracılığıyla namazın insan hayatındaki yeri anlatılır.

Manga tarzında hazırlanan bu eğlenceli hikâye, çocukların namaz kavramını baskı olmadan, merak ederek ve düşünerek anlamalarına yardımcı olur. Böylece okuyucular hem sürükleyici bir hikâye okur hem de ibadet bilinci, aile ilişkileri ve sorumluluk gibi değerleri doğal bir anlatım içinde öğrenir.



AYŞE / BİR KUR'AN MANGASI

Yazar: Arsyari Adnan
Çizer: Anim Hasya - Zyll Fathe
Editör: Ayşe Çetintaş
Çevirmen: Merve Bin Sulaiman
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 3. Sınıf
Kategori: Çizgi Roman / Manga
Sayfa: 96
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-71-6
Baskı Tarihi: Şubat 2025

KAZANIMLAR

- Kur'an bilinci
- İbadet farkındalığı
- Sabır
- Azim
- Çalışma disiplini
- Merak duygusu
- Öğrenme isteği
- Değerler eğitimi
- Manevî farkındalık
- Aile desteği
- Kendini geliştirme
- Sorgulama becerisi

TANITIM

"Ayşe / Bir Kur'an Mangası", küçük bir kız çocuğu olan Ayşe'nin Kur'an okumayı öğrenme sürecini ve bu süreçte yaşadığı duyguları anlatan eğlenceli ve öğretici bir manga hikâyesidir.

Hikâyede Ayşe, annesi, üvey babası ve ablası Sare ile birlikte yaşayan meraklı ve hayal gücü güçlü bir çocuktur. Kendini sık sık "iyilik savaşçısı" olarak hayal eden Ayşe, ailesinin Kur'an okumaya olan sevgisini görünce bu konuda büyük bir merak duymaya başlar.

Başlangıçta Kur'an okumayı öğrenmenin kolay olacağını düşünür; fakat elifba harflerini öğrenmeye başladığında bunun sabır ve çalışma gerektiren bir süreç olduğunu fark eder. Bazen zorlanır, bazen de kendisini ailesinin diğer üyeleri kadar başarılı olmadığını düşünerek üzülür. Ancak ailesinin desteği ve teşviki sayesinde pes etmemeyi öğrenir.

Hikâye boyunca Ayşe, Kur'an öğrenmenin yalnızca harfleri okumaktan ibaret olmadığını; aynı zamanda Allah'ın öğütlerini anlamak, iyiliği öğrenmek ve kalbini güzelleştirmek anlamına geldiğini keşfeder.

Eğlenceli çizimler ve samimi sahnelerle ilerleyen bu manga, çocuklara Kur'an öğrenmenin değerini, sabırla çalışmanın önemini ve ibadetlere sevgiyle yaklaşmanın güzelliğini anlatır.



AYŞE / BİR ORUÇ MANGASI

Yazar: Aman Wan
Çizer: Aminimint
Editör: Ayşe Çetintaş
Çevirmen: Merve Bin Sulaiman
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 3. Sınıf
Kategori: Çizgi Roman / Manga
Sayfa: 80
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-72-3
Baskı Tarihi: Şubat 2025

KAZANIMLAR

- Ramazan bilinci
- Oruç farkındalığı
- Sabır
- İbadet bilinci
- Paylaşma
- Yardımlaşma
- Şükür
- Merhamet
- Aile desteği
- Öz disiplin
- Empati
- Değerler eğitimi

TANITIM

“Ayşe / Bir Oruç Mangası”, Ramazan ayını ve orucun anlamını çocukların dünyasına uygun eğlenceli bir manga hikâyesiyle anlatan öğretici bir eserdir.

Hikâyede on yaşındaki Ayşe, Ramazan ayının başlamasıyla birlikte ilk kez oruç tutma deneyimi yaşayacaktır. Ailesi ve ablası Sare’nin desteğiyle Ayşe, hem oruç tutmayı öğrenmeye hem de Ramazan’ın anlamını keşfetmeye başlar.

Ayşe başlangıçta orucun yalnızca yemek yememek ve su içmemek olduğunu düşünür. Ancak ailesi ona Ramazan ayının sabır, iyilik ve paylaşma ayı olduğunu anlatır. İnsanların ihtiyaç sahiplerine yardım ettiği, kalplerin iyilikle dolduğu ve ibadetlerin arttığı bu özel ay Ayşe için yeni bir keşif sürecine dönüşür.

İlk oruç gününde Ayşe zaman zaman zorlanır; sahura kalkmak, açlığa sabretmek ve günü geçirmek onun için kolay olmaz. Fakat ailesinin anlayışlı yaklaşımı ve küçük adımlarla öğrenme yöntemi sayesinde Ayşe, sabretmenin ve ibadet etmenin değerini anlamaya başlar. Hikâye boyunca Ramazan’ın anlamı, sabır, paylaşma ve iyilik gibi değerler eğlenceli sahnelerle anlatılır.

Manga tarzındaki anlatımı sayesinde çocuklar hikâyeyi keyifle takip ederken Ramazan ayı, oruç ibadeti ve ibadetin hikmeti hakkında temel bilgiler edinirler. Böylece eser, çocukların Ramazan kültürünü tanımasına ve ibadet bilincini sevgi dolu bir anlatım içinde keşfetmesine yardımcı olur.



AYŞE / BİR SADAKA MANGASI

Yazar: Lembayung
Çizer: Nenek Hani
Editör: Hatice Kübra Özdemir
Çevirmen: Merve Bin Sulaiman
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 3. Sınıf
Kategori: Manga / Çizgi Roman
Sayfa: 96
Ebat: 15x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-32-3-1
Baskı Tarihi: Şubat 2026

KAZANIMLAR

- Sadaka bilinci
- Paylaşma
- Yardımlaşma
- Empati
- Merhamet
- Değerler eğitimi
- Toplumsal sorumluluk
- Şükür
- İyilik bilinci
- Manevi farkındalık
- Aile iletişimi
- Sorgulama becerisi

TANITIM

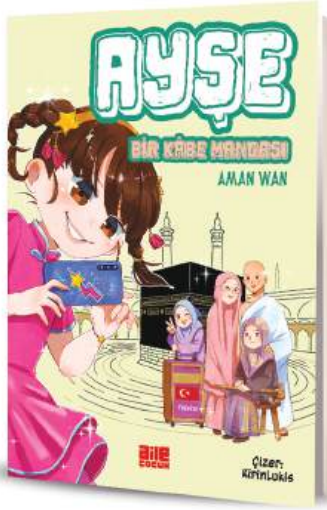
“Ayşe / Bir Sadaka Mangası”, Ayşe’nin sadaka vermeyi öğrenme sürecini anlatan eğlenceli ve öğretici bir manga hikâyesidir.

Ayşe büyüdükçe bazı kıyafetleri artık ona küçük gelmeye başlar. Annesi, iyi durumda olan bu kıyafetlerin ihtiyaç sahibi insanlara sadaka olarak verilebileceğini söyler. Ancak Ayşe başlangıçta buna sıcak bakmaz çünkü sevdiği eşyalarından vazgeçmek ona zor gelir.

Ayşe, kıyafetlerinin annesi tarafından büyük emek ve para harcanarak alındığını düşündüğü için onları başkalarına vermek istemez. Fakat ailesi ona sadakanın yalnızca bir eşyayı vermek değil, aynı zamanda başkalarının ihtiyaçlarını düşünmek anlamına geldiğini anlatır. Ayşe zamanla paylaşmanın ve başkalarını mutlu etmenin ne kadar değerli olduğunu fark etmeye başlar.

Hikâye boyunca Ayşe hem kendi duygularıyla yüzleşir hem de başkalarına yardım etmenin insanı nasıl mutlu ettiğini keşfeder.

Eğlenceli çizimler ve aile içi diyaloglarla ilerleyen bu manga, çocuklara sadakanın anlamını, paylaşmanın güzelliğini ve yardımlaşmanın önemini anlaşılır bir şekilde anlatır.



AYŞE / BİR KÂBE MANGASI

Yazar: Aman Wan

Çizer: KirinLukis

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Çevirmen: Merve Bin Sulaiman

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 3. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 96

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-31-6

Baskı Tarihi: Şubat 2026

KAZANIMLAR

- Hac bilinci
- Kâbe farkındalığı
- İbadet bilinci
- Sabır
- Fedakârlık
- Aile bağları
- Empati
- Merak duygusu
- Sorgulama becerisi
- Manevi farkındalık
- Değerler eğitimi
- Toplumsal bilinç

TANITIM

“Ayşe / Bir Kâbe Mangası”, Ayşe’nin hac ibadeti ve Kâbe hakkında merak ettiği sorular üzerinden ilerleyen eğlenceli ve öğretici bir manga hikâyesidir.

Hikâyede Ayşe ve ablası Sare’nin anne ve babası hac ibadetini yerine getirmek için Mekke’ye gitmeye hazırlanır. Bu nedenle Ayşe ve Sare bir süre köyde yaşayan ninenin yanında kalacaktır. Bu durum Ayşe için hem merak hem de endişe dolu yeni bir maceranın başlangıcı olur.

Anne ve babasının kutsal topraklara gitmesi Ayşe’nin hac ibadeti hakkında pek çok soru sormasına neden olur. Ailesi ona haccın belirli zaman ve şartlarda yapılan önemli bir ibadet olduğunu ve insanların bu ibadet için büyük fedakârlıklar yaptığını anlatır. Ayşe de bu süreçte sabretmeyi ve ailesinin ibadetine saygı duymayı öğrenir.

Köyde ninenin evinde geçirdikleri günlerde Ayşe, ablası Sare ile birlikte hem yeni deneyimler yaşar hem de ninenin kalbini kazanmak için çaba gösterir. “Kahkaha toplama görevi” gibi eğlenceli hayaller kurarak evde neşeli anılar biriktirmeye çalışırlar. Böylece hikâye, hac ibadetinin anlamını anlatırken aynı zamanda aile bağları, sabır ve fedakârlık gibi değerleri de çocukların dünyasına uygun bir anlatımla sunar.



AYŞE / BİR DUA MANGASI

Yazar: Hasif Rayyan

Çizer: KirinLukis

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Çevirmen: Merve Bin Sulaiman

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 3. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 96

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-32-3

Baskı Tarihi: Şubat 2026

KAZANIMLAR

- Dua bilinci
- İbadet farkındalığı
- Merak duygusu
- Sorgulama becerisi
- Sabır
- Şükür
- Manevî farkındalık
- Değerler eğitimi
- Aile iletişimi
- Empati
- Öz disiplin
- Kendini geliştirme

TANITIM

“Ayşe / Bir Dua Mangası”, Ayşe’nin dua etmeyi öğrenme sürecini ve dua kavramını keşfetmesini anlatan eğlenceli ve öğretici bir manga hikâyesidir.

On yaşındaki Ayşe hayal kurmayı seven, kendisini çoğu zaman “iyilik savaçısı” gibi hayal eden meraklı bir kızdır. Doğum günü yaklaşırken Ayşe, Allah’ın duaları kabul ettiğini düşünerek istediği şeyleri dua defterine yazmaya başlar ve hayal ettiği büyük doğum günü partisini gerçekleştirmek için dua eder.

Ancak zamanla ailesiyle yaptığı sohbetler sayesinde duanın yalnızca istekleri sıralamak olmadığını öğrenir. Annesi ve babası Ayşe’ye Allah’ın her duayı işittiğini, insanın dua ederken samimi olması gerektiğini ve yalnızca dünyalık istekler için değil; iyilik, sabır ve güzellik için de dua edilmesi gerektiğini anlatır. Bu süreçte Ayşe kendi dualarını gözden geçirir ve duanın anlamını daha derin bir şekilde kavramaya başlar.

Hikâye boyunca Ayşe hem hatalarından ders alır hem de dua etmenin insanın kalbini güzelleştiren bir ibadet olduğunu fark eder. Eğlenceli çizimler ve samimi aile diyaloglarıyla ilerleyen manga, çocuklara dua kavramını sevdirenken Allah ile bağ kurmanın önemini anlaşılır bir şekilde anlatır.



GEÇMİŞ ZAMANDA BİR RAMAZAN

Yazar: Esmahanım Yalçın

Çizer: Ramila Aliyeva Gençoğlu

Editör: Mehmet Beydemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 72

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-35-4

Baskı Tarihi: Şubat 2026

KAZANIMLAR

- Ramazan bilinci
- Kültürel miras farkındalığı
- Gelenek bilinci
- Tarihsel merak
- Aile bağları
- Manevi değerler
- Paylaşma
- Yardımlaşma
- Toplumsal dayanışma
- Empati
- Hayal gücü
- Merak duygusu
- Keşfetme isteği
- Değerler eğitimi
- Kültürel kimlik farkındalığı

TANITIM

“Geçmiş Zamanda Bir Ramazan”, Ahmet adlı bir çocuğun babasıyla birlikte çıktığı sıra dışı bir zaman yolculuğunu anlatan sürükleyici bir hikâyedir.

Ahmet ve babası, geleceğin teknolojisi sayesinde geçmişe giderek eski Ramazanların nasıl yaşandığını keşfetme fırsatı bulurlar. Bu yolculukta Ahmet; eski mahallelerde kurulan iftar sofralarını, Ramazan akşamlarının neşeli atmosferini, teravih namazlarını ve insanların bir araya geldiği geleneksel Ramazan eğlencelerini yakından görür.

Geçmişte yaşanan bu Ramazan günleri Ahmet’e paylaşmanın, birlikte ibadet etmenin ve manevi değerleri yaşatmanın ne kadar kıymetli olduğunu gösterir.

Eski Ramazanların sıcaklığı ve insanların birbirine olan yakınlığı Ahmet’i çok etkiler. Bu yolculuk sayesinde hem geçmiş kültürü tanır hem de Ramazan ayının yalnızca bir zaman dilimi değil; birlik, yardımlaşma ve sevinç ayı olduğunu fark eder.

Macera, merak ve tarihî atmosferi bir araya getiren hikâye, çocukların Ramazan kültürünü tanımasına yardımcı olurken aynı zamanda geçmiş ile bugün arasında anlamlı bir bağ kurar. Kitabın sonunda yer alan bölümde ise metinde geçen bazı kelimelerin açıklamaları bulunur ve böylece çocuklar hikâyeyi okurken karşılaştıkları yeni kavramları daha iyi anlayarak kelime dağarcıklarını geliştirme fırsatı bulurlar.



ALLAH'INI SEVERSEN SINIFI

Konu: Allah'a İman

Yazar: Mehmed Paksu

Çizer: Merve Altınöz

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 80

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-20-0

Baskı Tarihi: Aralık 2025

KAZANIMLAR

- İman bilinci
- Allah sevgisi
- Tefekkür alışkanlığı
- Merak ve sorgulama
- Değerler eğitimi
- Ahlaki farkındalık
- Niyet bilinci
- Kalp temizliği
- Saygı kültürü
- Empati
- Sorumluluk
- İyilik yapma bilinci
- Dinî kavram farkındalığı
- Sosyal iletişim
- Kendini değerlendirme

TANITIM

“Allah'ını Seversen Sınıfı”, bir ortaokul sınıfında geçen sıcak ve düşündürücü bir hikâye aracılığıyla çocuklara iman, tefekkür ve güzel ahlak kavramlarını anlatan bir eserdir.

Okulun yeni eğitim yılı başlarken 6-C sınıfına Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenini olarak Selim Hoca gelir. Öğrenciler, Selim Hoca'nın derslerinde yalnızca bilgi öğrenmekle kalmaz; merak etmeyi, soru sormayı ve hayatın içindeki anlamları keşfetmeyi de öğrenirler.

Dersler sırasında Selim Hoca öğrencilerle sohbet eder, hadisler üzerinden düşüncelerini ister ve günlük hayatın içinden örneklerle Allah'ın varlığını, evrendeki düzeni ve insanın sorumluluklarını anlatır. Öğrenciler kimi zaman sınıfta yaşadıkları küçük olaylar üzerinden, kimi zaman da yaptıkları sohbetler sayesinde kalbin temizliği, niyetin önemi ve iyilik yapmanın değeri gibi konular üzerinde düşünürler.

Hikâye boyunca çocuklar, Allah'ı düşünmenin yalnızca bir bilgi meselesi değil; aynı zamanda kalpte hissedilen bir farkındalık olduğunu keşfederler. Kitabın sonunda yer alan bölümde ise metinde geçen bazı kavramların kısa açıklamaları bulunur. Bu bölüm sayesinde öğrenciler okuma sırasında karşılaştıkları kelimeleri daha iyi anlayarak dil gelişimlerini destekleme fırsatı bulurlar.



HAYALLER GERÇEK OLSA

Yazar: Emel Nermin Temel

Çizer: Ramila Aliyeva Gençoğlu

Editör: Eylül Eren

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-19-4

Baskı Tarihi: Aralık 2025

KAZANIMLAR

- Hayal gücü
- Umut duygusu
- Hedef belirleme
- Azim
- Motivasyon
- Empati
- Kültürel farkındalık
- Farklı yaşamları tanıma
- Düşünme becerisi
- Duygusal farkındalık
- Merak duygusu
- Kendine inanma
- Hayallerin değeri
- Pozitif bakış açısı

TANITIM

“Hayaller Gerçek Olsa”, çocukların hayal kurma gücünü ve umut duygusunu anlatan etkileyici bir hikâyedir.

Bir gece Aydede, yıldızları acil bir toplantıya çağırır. Çünkü dünya çocuklarının artık gökyüzüne bakarak hayal kurmadığını fark etmiştir. Bunun üzerine yıldızlar, çocukların kalplerine yeniden umut ve hayal ışığı taşıyacak bir görev üstlenirler.

Her yıldız dünyanın farklı bir köşesine giderek bir çocuğun hayalini dinler. Norveç'te Lola, annesinin korkusunu yenmesini ve küçük köpeğiyle mutlu bir hayat kurmayı düşler. Kanarya Adaları'nda yaşayan Lukas ise yaşadığı kazaya rağmen yeniden koşabileceği günlerin hayalini kurar. Yıldızlar bu çocukların umutlarını gökyüzüne taşır ve onlara hayallerine inanmayı hatırlatır.

Hikâye boyunca farklı ülkelerde yaşayan çocukların umutları, hayalleri ve dilekleri anlatılır. Böylece çocuklar, hayal kurmanın insanın kalbini aydınlatan bir güç olduğunu keşfederler.

Kitabın sonunda yer alan sözlükte ise metinde geçen bazı kelimelerin kısa açıklamaları bulunur. Bu bölüm, çocukların okuma sırasında karşılaştıkları yeni kavramları daha iyi anlamalarına yardımcı olur.



ALİ'NİN GİZEMLİ KRAMPONLARI

Yazar: Gamze Aktürk

Çizer: Betül Ünlü

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-17-0

Baskı Tarihi: Aralık 2025

KAZANIMLAR

- Takım ruhu
- Disiplin
- Sabır
- Azim
- Spor bilinci
- Arkadaşlık
- İş birliği
- Rekabet bilinci
- Motivasyon
- Kendine güven
- Hedef belirleme
- Çaba ve emek
- Sorumluluk
- Sosyal iletişim

TANITIM

“Ali'nin Gizemli Kramponları”, futbolu çok seven bir grup öğrencinin antrenman sırasında yaşadığı eğlenceli ve öğretici olayları anlatan sürükleyici bir hikâyedir.

Mehmet Öğretmen'in çalıştırdığı “Altın Ayaklar” takımı büyük bir turnuva için hazırlanmaktadır. Antrenmanlarda yalnızca şut çekmek ya da gol atmak değil; sabırla çalışmak, disiplinli olmak ve takım ruhuyla hareket etmek gerektiğini öğrenirler.

Ali ve arkadaşları idman sırasında kimi zaman düşüp kalkar, kimi zaman birbirlerine takılır, kimi zaman da rekabetin etkisiyle küçük tartışmalar yaşarlar. Ancak Mehmet Öğretmen onlara gerçek başarının yalnızca bireysel yetenekle değil, birlikte hareket etmekle kazanılacağını anlatır. Çocuklar zamanla takım olmanın gücünü keşfeder ve arkadaşlıklarının onları nasıl daha güçlü hâle getirdiğini fark ederler.

Hikâye boyunca sporun yalnızca bir oyun değil; emek, sabır ve azim gerektiren bir süreç olduğu vurgulanır. Çocuklar hem eğlenceli antrenmanlara tanık olur hem de hedeflerine ulaşmak için çalışmanın önemini kavrarlar. Kitabın sonunda ise metinde geçen bazı kelimelerin kısa açıklamalarının bulunduğu sözlük bölümü yer alır. Bu bölüm, çocukların hikâyeyi okurken karşılaştıkları yeni kavramları daha iyi anlamalarına yardımcı olur.



KAYIP ŞAMPİYONLUK KUPASI

Yazar: Halide Merve
Çizer: Betül Ünlü
Editör: Mehmet Beydemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 4-5. Sınıf
Kategori: Hikâye
Sayfa: 88
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-18-7
Baskı Tarihi: Aralık 2025

KAZANIMLAR

- Takım ruhu
- Arkadaşlık
- Spor bilinci
- Merak duygusu
- Problem çözme
- Araştırma becerisi
- Eleştirel düşünme
- İş birliği
- Azim
- Sabır
- Sorumluluk
- Empati
- Kendine güven
- Dil gelişimi

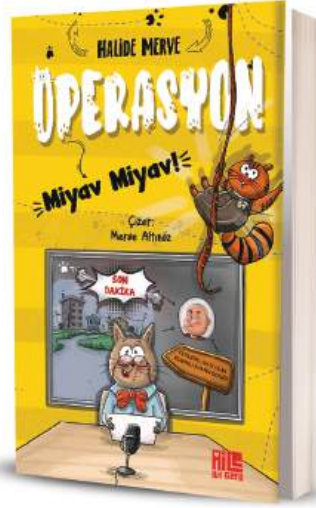
TANITIM

“Kayıp Şampiyonluk Kupası”, okullar arası düzenlenen futbol turnuvasında şampiyon olan bir takımın yaşadığı beklenmedik bir olayla başlayan eğlenceli ve sürükleyici bir hikâyedir. Büyük bir heyecanla beklenen kupa töreninden önce şampiyonluk kupasının kaybolduğu haberi gelir. Bu durum hem öğrencileri hem de mahalledeki herkesi şaşkına çevirir.

Kupayı kimin aldığı ya da nereye gittiği büyük bir merak konusu olur. Mahallede yaşayan insanlar farklı tahminler yürütür, gazeteler ve televizyonlar bile bu ilginç olayı konuşmaya başlar. Çocuklar ise kupayı bulmak için ipuçlarının peşine düşer ve birbirinden komik ihtimaller üzerinde düşünürler.

Hikâye boyunca çocuklar hem sporun heyecanını yaşar hem de bir gizemi çözmenin keyfini keşfeder. Takım ruhu, dostluk ve birlikte hareket etmenin önemi olayların merkezinde yer alır.

Kitabın sonunda yer alan bölümde ise metin içinde geçen bazı kelimelerin açıklamaları bulunur. Bu bölüm, çocukların hikâyeyi okurken karşılaştıkları yeni kelimeleri öğrenmelerine ve kelime dağarcıklarını geliştirmelerine yardımcı olur.



OPERASYON MİYAV MİYAV

Yazar: Halide Merve

Çizer: Merve Altınöz

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 104

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96702-9-4

Baskı Tarihi: Ekim 2025

KAZANIMLAR

- Empati
- Hayvan sevgisi
- Merhamet
- Arkadaşlık
- Yardımlaşma
- Dayanışma
- Duygusal farkındalık
- Sorumluluk
- Merak duygusu
- Gözlem becerisi
- Problem çözme
- Doğa bilinci
- Toplumsal duyarlılık
- Dil gelişimi

TANITIM

“Operasyon Miyav Miyav”, Cennet Mahallesi’nde yaşayan Muffin adlı bir sokak kedisinin başından geçen eğlenceli ve düşündürücü olayları anlatan sürükleyici bir hikâyedir. Muffin, mahalledeki diğer kedilerle birlikte hayat mücadelesi verirken hem dostluk kurar hem de farklı maceralar yaşar.

Sarı Şevket adlı mahalle kedisi, diğer kedilere ağabeylik yapan güçlü bir karakterdir. Muffin ise bazen açlıkla, bazen korkuyla, bazen de insanların davranışlarıyla baş etmeye çalışır. Mahalledeki dostları Tarık ve diğer kedilerle birlikte yaşadığı olaylar, sokak hayvanlarının dünyasına eğlenceli bir pencereden bakmamızı sağlar.

Hikâye boyunca dostluk, yardımlaşma ve hayvanlara karşı merhamet duygusu ön plana çıkar. Çocuklar, bir kedinin gözünden dünyayı görerek hem eğlenir hem de empati kurmayı öğrenir.

Kitabın sonunda yer alan sözlükte ise metinde geçen bazı kelimelerin kısa açıklamaları bulunur. Bu bölüm, çocukların yeni kelimeleri öğrenmesine ve okuma sırasında karşılaştıkları kavramları daha iyi anlamalarına yardımcı olur.



KODLANMIŞ ROBOTİK ELMA

Yazar: Elif & Eyüp Güvere

Çizer: Zeynep Başar Koçak

Editör: Eylül Eren

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96070-3-0-1

Baskı Tarihi: Ekim 2025

KAZANIMLAR

- Doğa bilinci
- Çevre duyarlılığı
- Bilim merakı
- Teknoloji farkındalığı
- Eleştirel düşünme
- Problem çözme
- Gözlem becerisi
- Empati
- Sorumluluk
- İş birliği
- Merak duygusu
- Araştırma becerisi
- Hayal gücü

TANITIM

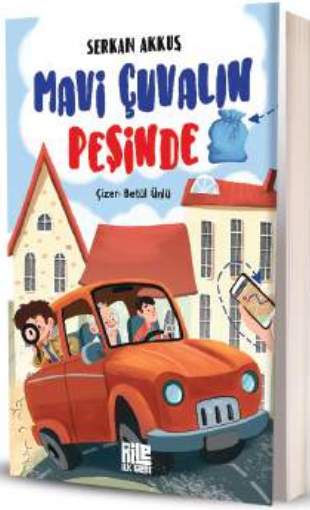
“Kodlanmış Robotik Elma”, doğa ile teknolojinin nasıl uyum içinde bir araya gelebileceğini anlatan sürükleyici bir hikâyedir.

Bir gün okul yolunda yürüyen Fahri, ağacın altında farklı bir elma görür. Bu sıradan bir elma değildir; konuşabilen, düşünebilen ve insanlara mesaj taşıyan kodlanmış bir robotik elmadır.

Fahri bu elma sayesinde doğanın yaşadığı sorunları ve insanların teknolojiye aşırı bağımlı hâle gelmesinin doğurduğu sonuçları fark eder. Elma, Fahri'ye insan, doğa ve teknoloji arasında kurulması gereken dengeyi anlatır. Köyde yaşayan insanlar ile teknolojiyi temsil eden kodlanmış elmalar arasında ise bir anlaşmazlık ortaya çıkar. Fahri, herkesi bir araya getirerek doğayı koruyacak ve birlikte yaşamayı mümkün kılacak bir çözüm bulmaya çalışır.

Hikâye boyunca çocuklar hem bilim ve teknoloji kavramlarıyla tanışır hem de doğayı korumanın önemini keşfeder.

Kitabın sonunda yer alan sözlük bölümünde ise metinde geçen bazı kavramların kısa ve anlaşılır açıklamaları bulunur. Bu bölüm, öğrencilerin okurken karşılaştıkları yeni kelimeleri öğrenmelerine yardımcı olur.



MAVİ ÇUVALIN PEŞİNDE

Yazar: Serkan Akkuş

Çizer: Betül Ünlü

Editör: Eylül Eren

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-00-2

Baskı Tarihi: Ekim 2025

KAZANIMLAR

- Aile bağları
- Büyüklerle iletişim
- Saygı bilinci
- Hatıra farkındalığı
- Geçmiş bilinci
- Duygusal farkındalık
- Empati
- Sorumluluk
- Çalışkanlık
- Disiplin
- Geri dönüşüm bilinci
- Teknoloji farkındalığı
- Merak duygusu
- Gözlem becerisi
- Dil gelişimi

TANITIM

“Mavi Çuvalın Peşinde”, Ali ile dedesi Yusuf’un sıradan bir pazar gününde başlayan ama kısa sürede heyecanlı bir maceraya dönüşen hikâyesini anlatır.

Birlikte yıllardır biriken eşyaları düzenlemek için ardiyeye giren dede-torun, temizlik yaparken hatıralarla dolu eski eşyalar arasında keyifli bir sohbetin içine dalar. Her eşyanın bir anı taşıdığını fark eden Ali, geçmişe açılan küçük hikâyelerle dolu bir dünyanın kapısını aralar.

Ancak işler beklenmedik bir şekilde değişir. Ali’nin küçük bir dalgınlığı sonucu dedesinin telefonu, geri dönüşüm gidecek eşyaların bulunduğu mavi çuvalın içine karışır ve eskiciye verilir. Böylece Ali, yaptığı hatayı telafi etmek için dedesi ve babasıyla birlikte heyecanlı bir arayışa çıkar.

Mahalle sokaklarında başlayan bu arayış, geri dönüşüm tesislerine kadar uzanır. Ali, dedesinin öğütleri ve kendi kararlılığı sayesinde pes etmeden iz sürmeyi öğrenir. Bu süreçte hem hatalarla yüzleşmenin hem de çözüm üretmenin değerini keşfeder.

Kitabın sonunda ise metinde geçen bazı kelimelerin kısa açıklamalarının yer aldığı bir sözlük bölümü bulunur. Bu bölüm, öğrencilerin okurken karşılaştıkları yeni kelimeleri daha iyi anlamalarına yardımcı olur.



KOCA YAŞLI DÜNYA

Evrenin Oluşumu

Yazar: Prof. Dr. Aslı A. Kaya

Çizer: Ahmet Demirtaş

Editör: Şehri Madan

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Bilim, Hikâye

Sayfa: 88

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96070-1-6

Baskı Tarihi: Haziran 2025

KAZANIMLAR

- Bilim merakı
- Evren farkındalığı
- Astronomi bilgisi
- Gözlem becerisi
- Merak duygusu
- Araştırma isteği
- Bilimsel düşünme
- Sorgulama
- Hayal gücü
- Keşfetme isteği
- Bilgi edinme
- Doğa ve evren bilinci
- Eleştirel düşünme
- Problem çözme
- Dil gelişimi

TANITIM

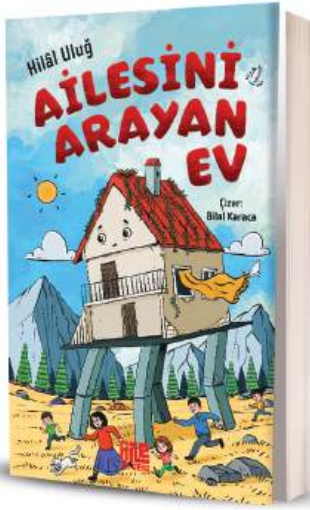
“Koca Yaşlı Dünya / Evrenin Oluşumu”, Dünya’nın kendi ağzından anlattığı eğlenceli ve öğretici bir bilim hikâyesidir.

Okuyucu, Dünya’nın milyarlarca yıl süren macerasını dinlerken evrenin nasıl oluştuğunu ve gökyüzündeki gök cisimlerinin nasıl ortaya çıktığını keşfeder.

Hikâye, evrende başlangıçta hiçbir şeyin olmadığı zamanlardan başlayarak Büyük Patlama ile evrenin genişlemesini anlatır. Daha sonra yıldızların nasıl oluştuğu, galaksilerin ortaya çıkışı ve gezegenlerin meydana gelmesi gibi bilimsel konular sade ve anlaşılır bir dille aktarılır. Çocuklar bu yolculukta gökyüzündeki yıldızların, galaksilerin ve gezegenlerin aslında büyük bir hikâyenin parçaları olduğunu fark ederler.

Kitap, bilimsel bilgileri eğlenceli bir anlatımla sunarak çocukların evrene ve gökyüzüne merak duymasını sağlar.

Ayrıca kitabın sonunda yer alan sözlük bölümünde metinde geçen bazı bilimsel kavramların kısa ve anlaşılır açıklamaları bulunur. Bu bölüm, öğrencilerin yeni kavramları öğrenmesine ve bilimsel kelime dağarcıklarını geliştirmesine yardımcı olur.



AİLESİNİ ARAYAN EV

Yazar: Hilâl Uluğ

Çizer: Bilal Karaca

Editör: Eylül Eren

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-97094-9-9

Baskı Tarihi: Haziran 2025

KAZANIMLAR

- Aile bağları
- Aidiyet duygusu
- Empati
- Yalnızlık farkındalığı
- Merhamet
- Duygusal farkındalık
- Arkadaşlık
- Doğa sevgisi
- Hayal gücü
- Merak duygusu
- Gözlem becerisi
- Problem çözme
- Kendini ifade etme
- Değerler eğitimi
- Dil gelişimi

TANITIM

“Ailesini Arayan Ev”, yıllar önce sahipleri tarafından terk edilen “Kartal Yuvası” adlı bir evin yeniden bir aile bulma hayaliyle çıktığı sıra dışı yolculuğu anlatan duygu yüklü bir hikâyedir. Dağın tepesinde yalnız kalan ev, bir gün yoldan geçen bir karavanı görünce kendi yerinden hareket etmeye karar verir. Belki o zaman yeniden bir aile bulabileceğini düşünür.

Kartal Yuvası yürüyerek dağlardan iner, vadilerden geçer ve yol boyunca farklı manzaralarla karşılaşır. Bu yolculuk sırasında bir su değirmeniyle tanışır ve onunla sohbet eder. Değirmen, insanların yaşadığı yerlerin dağların ötesinde olduğunu söyleyince Kartal Yuvası yoluna devam etmeye karar verir. Ev, karşılaştığı her yeni yerde insanların sıcaklığını ve bir yuvaya ait olmanın değerini daha iyi anlamaya başlar.

Hikâye boyunca çocuklar yalnızlık, aidiyet ve sevgi gibi duygular üzerine düşünürken aynı zamanda bir yuvayı yuva yapan şeyin duvarlar değil, içindeki insanlar olduğunu keşfederler.

Kitabın sonunda yer alan sözlük bölümünde ise metinde geçen bazı kelimelerin kısa ve anlaşılır açıklamaları bulunur. Bu bölüm, öğrencilerin okurken karşılaştıkları yeni kelimeleri öğrenmelerine yardımcı olur.



ABARTILI İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ

Yazar: Gamze Aktürk

Çizer: Merve Altınöz

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-97094-8-2

Baskı Tarihi: Haziran 2025

KAZANIMLAR

- Denge bilinci
- Öz farkındalık
- Eleştirel düşünme
- Problem çözme
- Gözlem becerisi
- Empati
- Sorumluluk
- Arkadaşlık
- Aile iletişimi
- Sosyal farkındalık
- Merak duygusu
- Hayal gücü
- Kendini değerlendirme
- Davranış farkındalığı
- Dil gelişimi

TANITIM

“Abartılı İşler Müdürlüğü”, günlük hayatta insanların bazen farkında olmadan yaptıkları abartılı davranışları eğlenceli ve düşündürücü bir hikâye üzerinden anlatan bir çocuk kitabıdır.

Hikâyede Mimoza adlı bir çocuk, çevresindeki insanların bazı alışkanlıklarının giderek abartılı hâle geldiğini fark eder. Arkadaşlarından biri sürekli ders çalışarak kendini yorar, bir diğeri durmadan yemek yer, bir başkası ise her fırsatta uyumayı tercih eder. Evde ise annesi temizlik konusunda aşırı titiz davranır ve babası her şeyi kurslarla çözmeye çalışır.

Mimoza bütün bu durumları gördükçe insanların hayatlarında dengeyi kaybettiğinde nasıl zorlandıklarını düşünmeye başlar. Bu abartılı davranışlara çözüm bulmak için dedesiyle birlikte “Abartılı İşler Müdürlüğü” adında eğlenceli bir fikir ortaya atarlar. Böylece insanlar yaptıkları abartılı alışkanlıkları fark etmeye ve hayatlarında daha dengeli davranmaya başlar.

Hikâye boyunca çocuklar hem eğlenceli olaylarla karşılaşır hem de aşırılığın hayatı nasıl zorlaştırabileceğini keşfeder.

Kitabın sonunda yer alan sözlük bölümünde ise metinde geçen bazı kelimelerin kısa ve anlaşılır açıklamaları bulunur. Bu bölüm, çocukların okuma sırasında karşılaştıkları yeni kavramları daha kolay anlamalarına yardımcı olur.



Okul Günlükleri KAYIP KRAL SEPHYRA

Yazar: Gamze Aktürk

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-64-8

Baskı Tarihi: Ocak 2025

KAZANIMLAR

- Problem çözme
- Mantık yürütme
- Bilimsel düşünme
- Araştırma becerisi
- Matematiksel akıl yürütme
- Takım çalışması
- Sabır
- Merak duygusu

TANITIM

“Okul Günlükleri: Kayıp Kral Sephyra” adlı hikâyede dört arkadaşın sıradan bir okul günü beklenmedik bir gizeme dönüşür. Aslı, Mert, Ceren ve Ege okulda unutulmuş bir kitabı almak için geri döndüklerinde, spor salonunun altındaki gizli bir mahzene ulaşırlar. Burada eski, tozlu ve esrarengiz bir kitap bulurlar. Kitap yalnızca bir hikâye değildir; içinde gizemli bilmece ve şifreler vardır. Çocuklar bu kitabın sayfalarını açtıkça Kral Sephyra’nın kaybolduğu fantastik bir krallığın hikâyesi ortaya çıkar ve kitabın ilerleyebilmesi için bilmece ve şifrelerin çözülmesi gerekir.

Arkadaşlar zamanla Yiğit ve Raci’nin de katılımıyla bir ekip oluşturur. Matematik, fen bilgisi, gözlem ve araştırma becerilerini kullanarak kitabın içindeki şifreleri çözerler. Dolunay, ay tutulması, sayılar, doğa olayları ve bilimsel bilgiler bilmece ve şifrelerin anahtarı hâline gelir.

Bu süreçte çocuklar kütüphanede araştırma yapar, birlikte düşünür ve farklı yeteneklerini birleştirir. Sonunda Chimera adlı ejderhayı yenmenin yolunu bulur ve Kral Sephyra’yı kurtarırlar. Hikâye mutlu sonla biter; krallık yeniden huzura kavuşur.

Kitabın sonunda ayrıca çocukların hikâyede karşılaştıkları kelimeleri daha iyi anlayabilmeleri için hazırlanmış özel bir sözlük bölümü bulunur. Bu sözlük, hikâyede geçen kavramların anlamlarını açıklayarak hem okuma sürecini kolaylaştırır hem de kelime dağarcığını zenginleştirir.



EYVAH DEYİMLER COZUTTU

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 120

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-02-6

Baskı Tarihi: Eylül 2024

KAZANIMLAR

- Deyimler
- Türkçe söz varlığı
- Dil bilinci
- İş birliği
- Paylaşma
- Empati
- Sözlerin sorumluluğu
- İletişim farkındalığı
- Mizah yoluyla öğrenme

TANITIM

“Eyvah Deyimler Cozuttu” adlı bu kitapta sıradan bir pazartesi sabahı, mahallede ve okulda herkesin söylediği deyimlerin gerçek olmaya başlamasıyla tuhaf olaylar yaşanır.

Necati amca “beklemekten ağaç oldum” deyince gerçekten ağaca dönüşür; bir öğretmenin “dilimde tüy bitti” sözü gerçek olur ve dilinde tüyler çıkar. Mahallede ve okulda insanlar farkında olmadan söyledikleri deyimlerin etkisiyle komik ama düşündürücü durumlara düşer. Olayların nedenini ise Mehmet ve ikiz kardeşi Ahmet’in annesi fark eder: İnsanlar deyimleri gerçek anlamlarıyla yaşamaya başlamaktadır.

Daha sonra Mehmet ve Ahmet kendilerini deyimlerin dünyasında bulur ve burada Deyimleri Gerçekleştirme Teşkilatı (D.E.G.E.T.) ile karşılaşırlar. Çeşitli sınavlardan geçerek iş birliği yapmayı, paylaşmayı ve sözlerin gücünü anlamayı öğrenirler.

Kitap, eğlenceli bir macera içinde deyimlerin anlamlarını gösterirken çocuklara dil bilinci kazandırır. Ayrıca kitapta deyimlerin anlamlarını açıklayan deyimler sözlüğü de yer alır ve okur hikâyeyi okurken bu sözlerin gerçek anlamlarını öğrenme fırsatı bulur.

Kitabın sonunda ayrıca çocukların hikâyede karşılaştıkları kelimeleri daha iyi anlayabilmeleri için hazırlanmış özel bir sözlük ve kitapta geçen deyimlerin anlamının açıklandığı bölümü bulunur.



SİKINTIDAN PATLAYACAĞIM SINIFI

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98092-5-0

Baskı Tarihi: Eylül 2024

KAZANIMLAR

- Teknoloji farkındalığı
- Dijital denge
- Gerçek sosyal iletişim
- Akran ilişkileri
- Aile içi iletişim
- Geleneksel oyun kültürü
- Eleştirel düşünme
- Söylentileri sorgulama
- İş birliği

TANITIM

Yatırköy İlkokulu'nda öğrenciler ve hatta yetişkinler bile sürekli yorgun, isteksiz ve neşesiz hâlde yaşamaktadır. Mahallede herkes bu durumun sebebinin mahallede bulunduğuna inanılan gizemli bir “yatır” olduğunu düşünür. Yeni atanan Serdar Öğretmen sınıfa geldiğinde çocukların enerjisiz, isteksiz ve korku dolu hâllerini fark eder ve bunun nedenini araştırmaya başlar. Öğrencilerin anlattığı hikâyeler, mahallede dolaşan söylentiler ve velilerle yaptığı görüşmeler sonucunda sorunun aslında yatır değil; insanların teknolojiye bağımlı hâle gelmesi olduğunu anlar.

Serdar Öğretmen bir plan yapar ve yatır hikâyesini kullanarak mahalledeki insanların telefon, tablet ve akıllı tahta gibi teknolojik cihazlardan uzaklaşmasını sağlar. Teknolojiden uzaklaşan çocuklar yeniden oyun oynamaya, birlikte vakit geçirmeye ve hareket etmeye başlar. Taş-kâğıt-makas, beştaş, yakantop ve körebe gibi geleneksel oyunlar okul bahçesini yeniden neşeye doldurur. Aynı şekilde aileler de çocuklarıyla daha fazla konuşmaya ve birlikte zaman geçirmeye başlar.

Zamanla herkes aslında kendilerini “yatırın” değil, teknolojinin hareketsizliğe ve yalnızlığa sürüklediğini fark eder. Serdar Öğretmen gerçeği açıkladığında mahalleli hem şaşırır hem de hayatlarında kurdukları yeni dengeden memnun olduklarını anlar. Böylece okul ve mahalle yeniden canlı, neşeli ve iletişimin güçlü olduğu bir ortama dönüşür.

Kitabın sonunda ayrıca çocukların hikâyede karşılaştıkları kelimeleri daha iyi anlayabilmeleri için hazırlanmış özel bir sözlük bölümü bulunur. Bu sözlük, hikâyede geçen kavramların anlamlarını açıklayarak hem okuma sürecini kolaylaştırır hem de kelime dağarcığını zenginleştirir.



NİYAZİ / NEFFİS BİR PLAN

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Osman Büyükmütlü

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 88

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-73-0

Baskı Tarihi: Şubat 2025

KAZANIMLAR

- Nefs bilinci
- Öz denetim
- Sabır
- Sorumluluk alma
- Oruç ve ibadet bilinci
- Doğru-yanlış ayrımı
- Kurallara uyma
- İyilik yapma
- Empati
- Ahlaki farkındalık
- Davranış olgunluğu
- Öz farkındalık

TANITIM

Ramazan ayında geçen bu eğlenceli hikâyede Niyazi, bir gece karşısına çıkan nefis ile konuşmaya başlar. Nefs, sadece eğlenmek, yemek yemek ve hiçbir sorumluluk almamak istediğini söyler. Bunun üzerine Niyazi, nefsinin sözlerine kapılarak dört yaşındaki bir çocuk gibi davranmaya karar verir. Ancak bu karar beklediği gibi özgürlük getirmez; okulda anaokuluna gönderilmekten evde bebek muamelesi görmeye kadar pek çok komik ama düşündürücü olay yaşar. Yaşadığı bu deneyimler sayesinde Niyazi, insanın içindeki nefsin aslında küçük bir çocuk gibi olduğunu ve onu eğitmek gerektiğini fark eder.

Metin Hoca ve dedesinin anlattıklarıyla birlikte Niyazi, nefsinin yönetmenin yollarını öğrenmeye başlar ve oruç, sabır, sorumluluk ve iyilik gibi değerlerin insanı büyüttüğünü keşfeder. Hikâye; mizah, macera ve sohbetlerle ilerlerken çocuklara nefsin tanıma ve onu eğitme fikrini eğlenceli bir anlatımla sunar.

Kitabın sonunda ayrıca çocukların hikâyede karşılaştıkları kelimeleri daha iyi anlayabilmeleri için hazırlanmış özel bir sözlük bölümü bulunur. Bu sözlük, hikâyede geçen kavramların anlamlarını açıklayarak hem okuma sürecini kolaylaştırır hem de kelime dağarcığını zenginleştirir.



Selim'in Bilim Defteri – 2 BAŞIMDA AMPUL YANDI

Yazar: Buse Kanat Ünal
Çizer: Merve Altınöz
Editör: Mehmet Beydemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 4-5. Sınıf
Kategori: Hikâye
Sayfa: 56
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-16-3
Baskı Tarihi: Aralık 2025

KAZANIMLAR

- Kreatif düşünme
- Merak duygusu
- Problem çözme
- Keşfetme isteği
- Hayal gücü
- Gözlem becerisi
- Sorgulama
- Üretkenlik
- Deneme cesareti
- Eleştirel düşünme
- Sebep sonuç ilişkisi
- Fikir geliştirme
- Bilim merakı
- Öğrenme isteği
- Dil gelişimi

TANITIM

“Başımda Bir Ampul Yandı”, bilime meraklı Selim’in bir akşam yaşadığı küçük bir olayın ardından başlayan keşif yolculuğunu anlatır.

Elektriklerin kesildiği bir akşam yemeğinde Selim’in aklına takılan basit bir soru, onu geçmişe uzanan sıra dışı bir maceraya sürükler: Ampul icat edilmeden önce insanlar karanlıkta nasıl yaşıyordu? Bu merakın peşine düşen Selim, zaman yolculuğu yaparak ünlü mucit Thomas Edison’un hayatına yakından tanıklık eder.

Selim, Edison’un çocukluk yıllarına giderek onun merak dolu deneylerine ve küçük laboratuvarına tanık olur. Ardından gençlik döneminde icatları için para kazanmak amacıyla trende gazete sattığı günleri görür. Son olarak Edison’un araştırma merkezine giderek ampulün icadına uzanan zorlu sürecin arkasındaki sabrı, çalışmayı ve azmi keşfeder.

Bu yolculuk boyunca Selim yalnızca bir icadın hikâyesini öğrenmez; aynı zamanda merak etmenin, soru sormanın ve hayallerin peşinden gitmenin ne kadar değerli olduğunu da fark eder.

Metnin sonunda yer alan sözlük bölümünde ise hikâyede geçen bazı kavramların kısa ve anlaşılır açıklamaları bulunur. Bu bölüm, çocukların karşılaştıkları yeni kelimeleri kolayca anlamalarına ve kelime hazinelerini geliştirmelerine yardımcı olur.



Selim'in Bilim Defteri – 1 ALO SESİM GELİYOR MU?

Yazar: Buse Kanat Ünal
Çizer: Merve Altınöz
Editör: Eylül Eren
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 4-5. Sınıf
Kategori: Hikâye
Sayfa: 64
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-96070-0-9
Baskı Tarihi: Haziran 2025

KAZANIMLAR

- İletişim bilinci
- Teknoloji farkındalığı
- Bilim merakı
- Tarihsel merak
- Araştırma isteği
- Merak duygusu
- Keşfetme isteği
- Gözlem becerisi
- Sebep sonuç ilişkisi
- Eleştirel düşünme
- Problem çözme
- Bilgiye ulaşma
- Öğrenme motivasyonu
- Hayal gücü
- Dil gelişimi

TANITIM

“Alo Sesim Geliyor mu?”, meraklı bir öğrenci olan Selim’in bilim dolu sorularının peşinden gittiği heyecanlı bir keşif hikâyesini anlatır.

Selim, insanların merak ettikleri her şeyi telefondan öğrenmeye çalıştığını fark edince aklına önemli bir soru takılır: Telefon nasıl çalışır ve kim tarafından icat edilmiştir? Bu sorunun cevabını arayan Selim, dedesinin kütüphanesinde sakladığı gizemli bir kum saati sayesinde geçmişe uzanan sıra dışı bir yolculuğa çıkar.

Selim, zamanın akışını geriye doğru takip ederek kendini telefonun mucidi Alexander Graham Bell’in yaşadığı dönemde bulur. Burada Bell’in hayatına, çalışmalarına ve telefonun ortaya çıkış sürecine yakından tanıklık eder. Bell’in icadının arkasındaki azmi, merakı ve insanlara faydalı olma isteğini öğrenir.

Selim’in bu macerası, bilimsel merakın nasıl büyük keşiflere dönüşebileceğini gösterirken, geçmişteki buluşların bugünkü hayatımızı nasıl şekillendirdiğini de düşündürür.

Kitap, çocuklara hem bilimsel merak kazandırır hem de teknolojinin gelişim sürecini anlaşılır bir dille tanıtır.

Metnin sonunda yer alan sözlük bölümünde ise hikâyede geçen bazı kavramların kısa ve anlaşılır açıklamaları bulunur. Bu bölüm, öğrencilerin okuma sırasında karşılaştıkları yeni kelimeleri kolayca öğrenmelerine yardımcı olur.



İNTERNET GEZEĞENİ

Yazar: Buse Kanat Ünal

Çizer: Bade Nur Neser

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98092-4-3

Baskı Tarihi: Eylül 2024

KAZANIMLAR

- Teknoloji bilinci
- İnternet tarihi
- Bilimsel merak
- Araştırma becerisi
- Dijital farkındalık
- Bilinçli teknoloji kullanımı
- Eleştirel düşünme
- İletişim bilinci
- Bilim insanlarına ilgi
- Teknoloji-insan ilişkisi

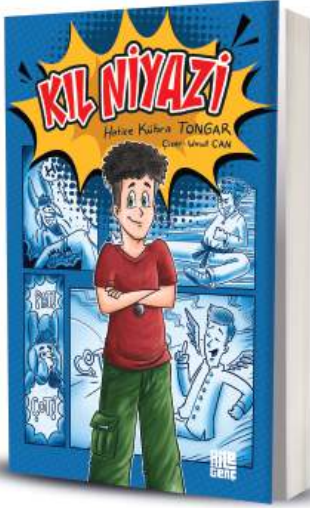
TANITIM

“İnternet Gezegeni”, bilgi teknolojileri dersini çok seven İnci’nin sınıfında başlayan ve internetin tarihine doğru uzanan öğretici bir yolculuğu anlatır. İnci ve arkadaşı Kemal, öğretmenleriyle birlikte gittikleri “İnternet Çağı Sergisi”nde sanal gerçeklik gözlükleri sayesinde internetin ortaya çıkışını ve gelişimini keşfederler.

Bu yolculukta ARPANET’in kurulması, ilk e-postanın gönderilmesi, kişisel bilgisayarların ortaya çıkışı, Türkiye’nin ilk internet bağlantısı ve ilk uydu çalışmaları gibi birçok önemli teknolojik gelişime tanıklık ederler.

İnternetin bilgi paylaşımını hızlandıran büyük bir buluş olduğunu öğrenirken aynı zamanda teknolojinin bilinçli kullanılmadığında insanları birbirinden uzaklaştırabileceğini de fark ederler. Böylece çocuklar hem internetin bilimsel serüvenini hem de teknolojiyi dengeli kullanmanın önemini keşfederler.

Kitabın sonunda ayrıca çocukların hikâyede karşılaştıkları kelimeleri daha iyi anlayabilmeleri için hazırlanmış özel bir sözlük bölümü bulunur. Bu sözlük, hikâyede geçen kavramların anlamlarını açıklayarak hem okuma sürecini kolaylaştırır hem de kelime dağarcığını zenginleştirir.



KIL NIYAZI

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Umut Can

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 56

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98979-0-5

Baskı Tarihi: Ekim 2023

KAZANIMLAR

- Namaz bilinci
- Vicdan farkındalığı
- Nefis muhasebesi
- Değerler
- Manevî farkındalık
- Sorumluluk bilinci
- İçsel sorgulama
- Empati becerisi
- Öz değerlendirme
- Okuma motivasyonu
- Görsel okuma
- Çizgi roman kültürü
- Düşünme becerisi

TANITIM

“Kıl Niyazi”, bir gencin namazla ilgili yaşadığı iç çatışmayı mizahi bir dille anlatan akıcı bir manga/çizgi romandır.

Niyazi, çevresindeki herkesin “Namaz kıl!” demesinden sıkılmış, bu sözleri duydukça herkese “kıl” olan bir karakterdir. Annesi, babası, öğretmenleri... Herkes ona aynı şeyi söyleyince Niyazi’nin içinde sorular büyür, itirazlar çoğalır.

Tam da bu noktada Niyazi’nin iç dünyasında ilginç bir tartışma başlar. Bir yanda sürekli bahane üreten, işleri erteleleyen ve aklını karıştırmaya çalışan nefsi; diğer yanda ise doğruyu hatırlatan, sakin ama kararlı bir vicdan sesi vardır. Bu iki ses arasında geçen diyaloglar, çizgi romanın mizahi ve hareketli anlatımıyla sayfalara yansır.

Hikâye ilerledikçe Niyazi, hayatın içinde fark etmediği pek çok nimeti yeniden düşünmeye başlar. Günlük hayatta sıradan görünen pek çok şeyin aslında ne kadar değerli olduğunu keşfeder. Böylece namazın yalnızca bir görev değil; insanın kalbini temizleyen, kendini hatırlamasını sağlayan ve hayatına anlam katan bir ibadet olduğunu fark etmeye başlar.

Dinamik çizimleri, kısa ve etkili diyaloglarıyla Kıl Niyazi, genç okurları sıkmadan ilerleyen bir manga deneyimi sunar. Eğlenceli sahnelerle ilerleyen hikâye, okuyucuyu hem güldürür hem de kendi iç sesini dinlemeye davet eder.



AÇ NİYAZI

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Osman Büyükmütlü

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98728-8-9

Baskı Tarihi: Şubat 2024

KAZANIMLAR

- ▶ Ramazan bilinci
- ▶ Oruç farkındalığı
- ▶ Şükür bilinci
- ▶ Nimete saygı
- ▶ Empati
- ▶ Sabır
- ▶ Paylaşma
- ▶ Yardımlaşma
- ▶ Emek bilinci
- ▶ Merak duygusu
- ▶ Sorgulama
- ▶ Hayal gücü
- ▶ Gözlem becerisi
- ▶ Değerler eğitimi
- ▶ Dil gelişimi

TANITIM

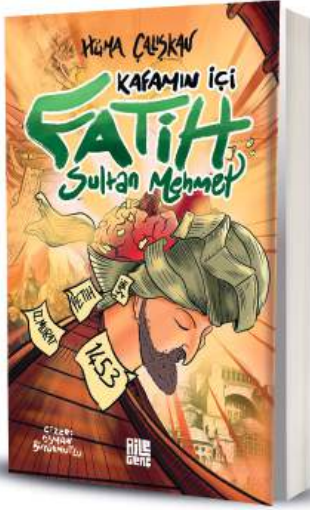
“Aç Niyazi”, mizahi anlatımı ve dinamik çizimleriyle okuru düşünmeye davet eden eğlenceli bir manga/çizgi roman hikâyesidir. Hikâyenin merkezinde bu kez “açlık” meselesi vardır. Niyazi’nin zihninde dolaşan sorular, nefsin itirazları ve vicdanın sakin fakat güçlü sesi arasında geçen tartışmalar, sayfa sayfa ilerleyen bir maceraya dönüşür.

Niyazi’nin iç dünyasında başlayan bu serüven, basit gibi görünen bir soruyla derinleşir: “İnsan neden aç kalır? Oruç neden tutulur? Açlık insana ne öğretir?”

Bu soruların peşinden giden Niyazi, bir yandan kendi nefsiyle mücadele ederken bir yandan da hayatın içindeki küçük ama büyük anlamlar taşıyan gerçekleri fark etmeye başlar. Bir lokmanın sofraya gelene kadar geçtiği yol, bir nimetin arkasındaki emek ve insanın sahip olduğu sayısız imkân, çizgi romanın akıcı sahneleriyle gözler önüne serilir.

Hikâye ilerledikçe Niyazi, açlığın yalnızca bir yokluk olmadığını keşfeder. Açlık bazen bir öğretmendir; insanın sabrını, iradesini ve paylaşma duygusunu güçlendiren bir rehber gibidir. Böylece oruç, Niyazi’nin gözünde yalnızca bir ibadet değil, aynı zamanda insanın kendini tanımasına yardımcı olan bir yolculuğa dönüşür.

Hareketli kareleri, esprili diyalogları ve hızlı temposuyla “Aç Niyazi”, manga formatının sunduğu görsel anlatımı güçlü bir düşünce yolculuğuyla birleştirir. Okur, Niyazi’nin zihninde dolaşırken hem güler hem de kendi hayatına dair küçük ama önemli sorular sormaya başlar.



KAFAMIN İÇİ Fatih Sultan Mehmet

Yazar: Hüma Çalışkan

Çizer: Osman Büyükmütlü

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 72

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98979-9-8

Baskı Tarihi: Mayıs 2024

KAZANIMLAR

- Tarih bilinci
- Fatih Sultan Mehmet'i tanıma
- Hayal kurma
- Azim
- Kararlılık
- İlme saygı
- Öz güven
- Hedef belirleme
- Korkularla baş etme
- Başarı motivasyonu

TANITIM

“Kafamın İçi”, Fatih Sultan Mehmet’in kafasının içini bir müze gibi gezdiren eğlenceli ve öğretici bir manga kitabıdır.

Hikâyede okurların rehberi “Protein” adlı karakterdir ve okuyucuları Fatih Sultan Mehmet’in zihnindeki farklı odalara götürür. Bu odalarda Fatih’in çocukluğu, hayalleri, korkuları, eğitim hayatı ve başarıları anlatılır.

Sultan II. Murat, Molla Gürani, Akşemsettin ve Hüma Hatun gibi tarihî kişiler Fatih’i kendi hatıralarıyla tanıtır. Böylece okuyucu hem tarihî olayları öğrenir hem de Fatih Sultan Mehmet’in karakterini, azmini ve hayallerini keşfeder.

Hikâye boyunca mizah, macera ve tarih iç içe ilerler. Okuyucu Fatih’in hayallerini nasıl büyüttüğünü, korkularıyla nasıl yüzleştiğini ve İstanbul’un fethine giden sürecin zihinsel hazırlığını eğlenceli bir anlatımla görür.



3 DAKİKADA BİLİM – 1 Bilimin Devleri

Yazar: Kolektif

Çizer: Fujii

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Mirhan Petek

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 112

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-95758-8-9

Baskı Tarihi: Nisan 2025

KAZANIMLAR

- Bilim merakı
- Araştırma isteği
- Keşfetme duygusu
- Bilim tarihi bilinci
- Problem çözme
- Sorgulama becerisi
- Deney yapma isteği
- Gözlem becerisi
- Sebep sonuç ilişkisi
- Yaratıcı düşünme
- Azim ve sabır
- Başarısızlıktan ders çıkarma
- Bilim insanlarını tanıma
- Teknoloji farkındalığı
- Bilimsel kavram bilgisi

TANITIM

“3 Dakikada Bilim / Bilimin Devleri”, dünyayı değiştiren bilim insanlarının hayatlarını ve keşiflerini çocukların anlayabileceği kısa, akıcı ve eğlenceli bölümlerle anlatan öğretici bir bilim kitabıdır.

Kitapta Thomas Edison’dan Albert Einstein’a, Wright Kardeşler’den Marie Curie’ye kadar tarihe yön veren birçok bilim insanının merak dolu hikâyesi yer alır.

Bu bilim insanlarının çocuklukları, karşılaştıkları zorluklar, yaptıkları deneyler ve insanlık için geliştirdikleri önemli buluşlar sade ve ilgi çekici bir anlatımla aktarılır.

Her bölümde okuyucu, bir bilim insanının hayatındaki önemli anları ve keşiflerin arkasındaki merak duygusunu keşfeder. Bilim insanlarının başarısının yalnızca zekâdan değil; sabırdan, denemekten ve vazgeçmemekten geçtiği vurgulanır. Böylece çocuklar hem bilim tarihini tanır hem de araştırma ve keşfetme isteği kazanır.



3 DAKİKADA BİLİM – 2 Harika İcatlar

Yazar: Kolektif

Çizer: Fuji

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Mirhan Petek

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 112

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96070-3-0

Baskı Tarihi: Temmuz 2025

KAZANIMLAR

- Bilim merakı
- Araştırma isteği
- Keşfetme duygusu
- Teknoloji farkındalığı
- Bilim tarihi bilinci
- Sorgulama becerisi
- Sebep sonuç ilişkisi
- Gözlem becerisi
- Problem çözme
- Kreatif düşünme
- Eleştirel düşünme
- Bilimsel düşünme
- Bilgiye ulaşma
- Öğrenme motivasyonu
- Bilimsel kavram bilgisi

TANITIM

“3 Dakikada Bilim / Harika İcatlar”, dünyayı değiştiren önemli buluşları kısa, eğlenceli ve öğretici bölümlerle anlatan bir bilim kitabıdır.

Kitapta kahve, konserve gıda, pusula, cam, telefon, internet, matbaa ve fotoğrafçılık gibi insanlık tarihini etkileyen birçok icadın ortaya çıkışı ve gelişim süreci anlatılır. Her bölümde bir icadın nasıl keşfedildiği, insanların hayatını nasıl kolaylaştırdığı ve toplum üzerindeki etkileri ilgi çekici bilgiler ve eğlenceli çizimlerle sunulur.

Okuyucular, sıradan görünen pek çok eşyanın aslında uzun yıllar süren araştırmalar ve denemeler sonucunda ortaya çıktığını öğrenir.

Bu buluşların bazen insanların ihtiyaçlarından, bazen meraklarından, bazen de tesadüflerden doğduğu anlatılır. Böylece çocuklar, bilimin ve teknolojinin gelişiminde araştırmacının, sabrın ve merakın ne kadar önemli olduğunu keşfeder.

Kitapta yer alan kısa bilgiler, ilginç notlar ve görseller sayesinde çocuklar bilim tarihine dair pek çok yeni bilgi edinir.



İNSAN VÜCUDU MACERASI – 1

Sindirim ve Solunum Sistemi

Yazar-Çizer: Hot-Blooded Souls

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Mirhan Petek

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 160

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-95758-9-6

Baskı Tarihi: Nisan 2025

KAZANIMLAR

- İnsan vücudu farkındalığı
- Bilim merakı
- Araştırma isteği
- Keşfetme duygusu
- Gözlem becerisi
- Sorgulama becerisi
- Bilimsel düşünme
- Sebep sonuç ilişkisi
- Sağlık bilinci
- Hijyen bilinci
- Organların görevlerini tanıma
- Sindirim sistemi bilgisi
- Solunum sistemi bilgisi
- Bilimsel kavram bilgisi
- Problem çözme
- Merak ve öğrenme isteği

TANITIM

“İnsan Vücudu Macerası-1 / Sindirim ve Solunum Sistemi”, çocukları insan bedeninin iç dünyasında keşif dolu bir yolculuğa çıkaran eğlenceli ve öğretici bir bilim mangasıdır.

Hikâyede bir grup genç araştırmacı, mikrodoktor teknolojisi sayesinde insan vücudunun içine girerek organların nasıl çalıştığını yakından inceleme fırsatı bulur. Bu macera sırasında ağızdan başlayarak yemek borusu, mide, bağırsaklar ve solunum yolları gibi birçok organın görevleri adım adım keşfedilir.

Kitapta sindirim sisteminin besinleri nasıl parçaladığı, solunum sisteminin oksijeni vücuda nasıl taşıdığı ve organların birlikte nasıl çalıştığı çocukların ilgisini çekecek bir macera kurgusu içinde anlatılır. Dil, tükürük bezleri, yemek borusu, mide ve solunum yolları gibi yapıların görevleri hem hikâyeye hem de bilgi sayfalarıyla açıklanır. Ayrıca vücudu sağlıklı tutmak için doğru beslenme, hijyen ve düzenli alışkanlıkların önemi de vurgulanır.

Bilimsel bilgilerin eğlenceli bir macerayla birleştirildiği bu kitap, çocukların insan vücudunu daha yakından tanımasına ve sağlık bilinci geliştirmesine yardımcı olur. Özellikle fen bilgisi derslerinde konuları somutlaştırmak isteyen öğretmenler için müfredata katkı sağlayacak değerli bir kaynak niteliğinde.



SÜPER KIZLAR TAKIMI – 1

Görevimiz Hijyen

Yazar: Kaoru/Dreamerz

Çizer: Candy Factory

Editör: Ayşe Çetintaş

Çevirmen: Arina Rengin Petek

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 4-5. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 160

Ebat: 15x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-97094-0-6

Baskı Tarihi: Nisan 2025

KAZANIMLAR

- Hijyen bilinci
- Temizlik alışkanlığı
- Sağlık bilinci
- Mikrop farkındalığı
- Sorumluluk
- Öz bakım becerisi
- Günlük yaşam becerileri
- Empati
- İş birliği
- Toplumsal duyarlılık
- Gözlem becerisi
- Problem çözme
- Merak duygusu
- Değerler eğitimi
- Dil gelişimi

TANITIM

“Süper Kızlar Takımı-1 / Görevimiz Hijyen”, hijyen kurallarını eğlenceli bir macera ve manga diliyle anlatan öğretici bir çocuk kitabıdır.

Hikâyede Süper Kızlar Takımı, görünmeyen mikroplarla mücadele etmek ve çevrelerindeki insanları hijyen konusunda bilinçlendirmek için bir görev üstlenir. Günlük hayatın içinde karşılaşılan durumlar üzerinden elleri doğru yıkamanın, kişisel temizliğe dikkat etmenin ve sağlıklı alışkanlıklar kazanmanın neden önemli olduğu anlatılır.

Takım üyeleri bazen okulda, bazen evde, bazen de oyun oynarken karşılaştıkları hijyen sorunlarını çözmeye çalışır. Bu süreçte çocuklara mikropların nasıl yayıldığı, temizliğin sağlığı nasıl koruduğu ve hijyen kurallarının günlük yaşamda nasıl uygulanabileceği eğlenceli örneklerle gösterilir. Hikâye boyunca kahramanların birlikte hareket etmesi, sorumluluk alması ve çevresini bilinçlendirmesi ön plana çıkar.

Kitap, çizgi roman anlatımı ve hareketli olay örgüsü sayesinde çocukların dikkatini çekerken aynı zamanda kişisel temizlik alışkanlıklarının önemini öğretir. Böylece okuyucular hem eğlenceli bir macera yaşar hem de günlük hayatlarında uygulayabilecekleri hijyen kurallarını öğrenirler.



BAŞIMIN ÜSTÜNDE YERİN VAR “Genç Kız ve Tesettür”

Yazar: Hatice Kübra Tongar
Çizer: Filiz Bingöl, Şaziye Ülker
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 6-7. Sınıf
Kategori: Değerler Eğitimi
Sayfa: 96
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-05-7
Baskı Tarihi: Eylül 2025

KAZANIMLAR

- Tesettür bilinci
- Değer ve mahremiyet anlayışı
- Kimlik ve sorumluluk farkındalığı
- Fıtrat bilinci
- Günah ve helal kavramlarını ayırt etme
- Özdenetim
- Manevi farkındalık
- Allah ile ilişki bilinci
- Ahlaki duyarlılık
- Eleştirel düşünme
- Gençlikte değerli seçimler yapma

TANITIM

“Başımın Üstünde Yerin Var”, genç kızların tesettürle ilgili akıllarına gelen sorulara samimi bir anlatımla cevap veren rehber niteliğinde bir kitaptır. Yazar, okuyucuyla bir “abla” sıcaklığında konuşarak tesettürün yalnızca bir kıyafet meselesi olmadığını; insanın değeri, kimliği ve Allah ile kurduğu bağla ilgili olduğunu anlatır.

Kitapta önce insanın kendini ve Rabbini tanıması gerektiği vurgulanır. İnsan, Allah’ın en değerli yaratımıdır ve değerli olan şeylerin korunması gerektiği düşüncesinden hareketle örtünmenin anlamı açıklanır. Tesettürün sadece başı örtmek değil; davranış, bakış, konuşma ve hayat tarzını da kapsayan bir “makam” olduğu anlatılır.

Eserde tesettürün neden gerekli olduğu, ne zaman başladığı, nasıl uygulanması gerektiği ve kimler için geçerli olduğu gibi sorular 5N1K yöntemiyle ele alınır. Peygamberimizin hayatından örnekler, Hz. Âdem ve Hz. Havva kıssası ve günlük hayattan benzetmeler kullanılarak tesettürün bir yük değil; insanı koruyan ve değerini artıran bir nimet olduğu anlatılır. Helal dairenin geniş olduğu, insanın gerçek huzuru ve özgürlüğü bu sınırlar içinde yaşayabileceği gösterilir.

Genç kızlara hitap eden bu eser, tesettürü sadece bir kural olarak değil; insanın Allah ile kurduğu sevgi ve sorumluluk ilişkisi içinde anlamlandıran bir rehber sunar.

Ayrıca kitabın sonunda okuyucunun hikâyede karşılaştıkları kelimeleri daha iyi anlayabilmeleri için hazırlanmış özel bir sözlük bölümü yer alır.



ALLAH'IM BEN GELDİM

Namaz Kılmak İçin 10 Harika Sebep

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Osman Büyükmütlu

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Değerler Eğitimi

Sayfa: 144

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-95758-2-7

Baskı Tarihi: Mart 2025

KAZANIMLAR

- Namaz bilinci
- Kulluk farkındalığı
- İyilik-kötülük ayrımı
- Şükür duygusu
- Sorumluluk bilinci
- Öz denetim
- Tevazu
- Sabır
- Allah ile bağ kurma
- Manevi farkındalık
- Ahlaki gelişim

TANITIM

“Allah'ım Ben Geldim: Namaz Kılmak İçin 10 Harika Sebep”, gençlere namazın anlamını sadece bir görev olarak değil, bilinçli bir tercih ve Allah ile kurulan özel bir bağ olarak anlatmayı amaçlayan hikâye temelli bir kitaptır.

Kitap, gençlerin sıkça sorduğu “Neden namaz kılmalıyım?” sorusundan hareketle ilerler ve bu soruya akıl, kalp ve günlük hayat örnekleri üzerinden cevap arar. Hikâyede namaz; iyilik ile kötülük arasındaki bir mücadelede insanın tarafını belirleyen bir güç, insanın Allah'a verdiği sözün hatırlanması ve nimetlere teşekkür etmenin en güzel yolu olarak anlatılır.

Eserde Hz. Âdem kıssası, şeytanın kibri, insanın seçme özgürlüğü, Allah'a verilen kulluk sözü, insanın dünyadaki imtihanı ve ahirete hazırlık gibi temel dini kavramlar çocukların anlayabileceği eğlenceli benzetmelerle açıklanır. Futbol maçı benzetmesiyle iyilik ve kötülük mücadelesi anlatılırken, namazın insanı kibir, haset, yalan ve şikâyet gibi kötü duygulardan koruyan bir kalkan olduğu vurgulanır. Ayrıca namazın sadece bir ibadet değil; şükür, teşekkür, farkındalık ve Allah ile konuşma anlamı taşıdığı da hikâyeler, diyaloglar ve örneklerle gösterilir.

Kitap boyunca gençlere düşünceleri için sorular yöneltilir, mizahi anlatımlar ve günlük hayat örnekleri kullanılır. Böylece onların namazı sadece öğrenmesi değil, anlaması ve isteyerek hayatlarına katmaları hedeflenir.

Kitabın sonunda hikâyede karşılaştıkları kelimeleri daha iyi anlayabilmeleri için hazırlanmış özel bir sözlük bölümü bulunur.



TAŞ TEPELERİN GİZEMİ

Kâşifler Taş Tepelerde

Yazar: Zehra Nur Canpolat

Çizer: Bade Nur Neser

Editör: Ayşe Çetintaş, Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 80

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-65-5

Baskı Tarihi: Ocak 2025

KAZANIMLAR

- Kültürel miras bilinci
- Tarih ve arkeoloji farkındalığı
- Bilimsel merak
- Proje geliştirme becerisi
- Ekip çalışması
- Sabır ve azim
- Doğru ile yanlış ayırt etme
- Kültürel değerlere sahip çıkma
- Teknoloji-bilim ilişkisini kavrama
- Sorumluluk bilinci

TANITIM

“Taş Tepelerin Gizemi”, bir grup öğrencinin TÜBİTAK projesi kapsamında Şanlıurfa’ya giderek Göbeklitepe ve Karahantepe’de yaşadığı macerayı anlatan sürükleyici bir hikâyedir.

Enis, Aslı, Reha ve Kevser abla; öğretmenleri İdris Bey ile birlikte Türkiye’nin önemli kültürel miraslarından biri olan Taş Tepeler’i keşfetmek ve bu keşifleri dijital bir oyuna dönüştürmek amacıyla yola çıkarlar. Göbeklitepe kazı alanlarını, müzeleri ve tarihi mekânları gezerken arkeoloji, tarih ve kültürel miras hakkında pek çok bilgi edinirler.

Kazı alanında öğretmenlerinin geliştirdiği dedektör sayesinde önemli bir buluntuya ulaşmaları heyecanı artırırken, definecilerin dedektörü çalması olayların seyrini değiştirir. Hazbiye Nine ve Bedir Dede’nin yardımıyla hırsızların peşine düşen ekip, hem tehlikeli bir macera yaşar hem de sabır, dayanışma ve doğru olanı savunmanın önemini öğrenir.

Macera boyunca öğrenciler Balıklıgöl, Göbeklitepe, Karahantepe ve Eyyüb Peygamber’in Sabır Makamı gibi tarihî ve manevi mekânları ziyaret ederek hem geçmiş medeniyetleri hem de peygamber kıssalarını tanırlar. Yaşadıkları deneyimler sonunda Taş Tepeler’i tanıtan dijital bir oyun geliştirirler ve projeleri büyük ilgi görür.

Kitabın sonunda ise hikâyede geçen bazı kavramların anlamlarını açıklayan bir sözlük bölümü yer alır. Bu bölüm, okurun hikâye sırasında karşılaştığı tarihî ve kültürel kavramları daha iyi anlamasına yardımcı olur.



KASABA DEDEKTİFİ

Operasyon: Not Peşinde!

Yazar: Esmâ Yıldırım

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş, Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 72

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-62-4

Baskı Tarihi: Ocak 2025

KAZANIMLAR

- Merak
- Problem çözme
- Mantık yürütme
- Gözlem
- Dikkat
- Cesaret
- İş birliği
- Adalet duygusu
- Eleştirel düşünme

TANITIM

“Kasaba Dedektifi / Operasyon: Gizemli Not Peşinde”, küçük bir kasabada işlenen esrarengiz bir ölümün ardından gelişen olayları konu alan sürükleyici bir dedektiflik hikâyesidir.

Kasabanın zenginlerinden Suzan Hanım’ın malikânesinde gizemli bir ölüm gerçekleşir ve olay kısa sürede cinayet şüphesine dönüşür.

Komiser Murat olayın peşine düşerken, meraklı ve zeki kızı Ayşegül de arkadaşları Nalan ve Zehra ile birlikte kendi kurdukları “Dedektiflik Bürosu” sayesinde gizemi çözmeye çalışır. Üç arkadaş ipuçlarını takip eder, malikânede gizli geçitleri keşfeder, şüphelileri gözlemler ve sonunda olayın arkasındaki gerçeğe ulaşırlar.

Hikâye boyunca merak, cesaret ve akıl yürütme becerileri ön plana çıkar. Olayın sonunda görünen suçlunun aslında gerçek katil olmadığı anlaşılır ve dikkatli gözlem sayesinde gerçek suçlu ortaya çıkarılır.

Kitabın sonunda ayrıca hikâye içinde geçen bazı kelimelerin anlamlarını açıklayan kitaba özel bir sözlük bölümü de yer alır. Bu bölüm, çocukların okurken karşılaştıkları yeni kelimeleri öğrenmelerine ve kelime dağarcıklarını geliştirmelerine yardımcı olur.



BİR GENÇ KIZIN BÜYÜME REHBERİ

Tırtıldan Kelebeğe

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Psikoloji

Sayfa: 112

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-39-6

Baskı Tarihi: Ekim 2024

KAZANIMLAR

- Ergenlik bilinci
- Beden farkındalığı
- Öz kabul
- Hijyen bilinci
- Regl farkındalığı
- Sağlıklı beden algısı
- Bilimsel bilgi edinme
- Duygusal farkındalık
- Öz güven geliştirme
- Sorumluluk bilinci
- Değer temelli düşünme
- Kendini tanıma

TANITIM

“Bir Genç Kızın Büyüme Rehberi”, bir tırtılın kelebeğe dönüşüm hikâyesini merkeze alarak genç kızların ergenlik sürecinde yaşadıkları fiziksel, duygusal ve psikolojik değişimleri anlaşılır ve sıcak bir anlatımla ele alan pedagojik bir eserdir.

Kitapta, tırtılın koza sürecinden geçerek kanatlı bir kelebeğe dönüşmesi; çocukluktan genç kızlığa geçişte yaşanan büyüme, değişim ve olgunlaşma sürecine benzetilir. Bu metafor üzerinden ergenlikte yaşanan hormonal değişimler, beden gelişimi, regl döngüsü, hijyen, beden algısı ve duygusal dalgalanmalar bilimsel bilgilerle açıklanır.

Aynı zamanda genç kızların kendi bedenlerini tanımlama, değişimleri doğal karşılamaları ve kendilerini kabul etmeleri gerektiği vurgulanır.

Kitap, ergenliğin zorlayıcı gibi görünen yönlerinin aslında gelişimin doğal bir parçası olduğunu anlatırken, okuyucuyu sabırla ve bilinçle bu dönüşümü karşılamaya teşvik eder. Böylece genç kızların kendilerini tanıma, bedenleriyle barışma ve özgüven geliştirme süreçlerine rehberlik eder.



BİR DELİKANLININ BÜYÜME REHBERİ

Larvadan Kurbağaya

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Psikoloji

Sayfa: 112

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-40-2

Baskı Tarihi: Ekim 2024

KAZANIMLAR

- Ergenlik farkındalığı
- Beden gelişimini anlama
- Hormonal değişimleri tanıma
- Hijyen ve beden bakımı
- Sağlıklı yaşam alışkanlıkları
- Üreme sistemi bilgisi
- Mahremiyet bilinci
- Duygusal farkındalık
- Duygu yönetimi
- Öz farkındalık
- Kimlik gelişimi
- Manevi farkındalık
- Sorumluluk bilinci

TANITIM

“Bir Delikanlının Büyüme Rehberi”, erkek çocukların ergenlik sürecinde yaşadıkları bedensel, duygusal ve zihinsel değişimleri anlaşılır, samimi ve eğlenceli bir dille anlatan bir rehber niteliğindedir.

Kitap, kurbağanın yaşam döngüsünü metafor olarak kullanarak bir delikanlının çocukluktan yetişkinliğe uzanan gelişim yolculuğunu açıklar.

Ergenlikte yaşanan fiziksel değişimler (kıllanma, ses değişimi, sivilceler, hormonal süreçler), üreme sistemi, beden temizliği ve sağlıklı yaşam alışkanlıkları bilimsel bilgilerle ele alınır.

Bunun yanında gençlerin yaşadığı duygusal dalgalanmalar, kimlik arayışı, arkadaş etkisi, risk alma davranışları ve beyin gelişimi de açıklanır. Kitap, gençlere bu sürecin doğal olduğunu hatırlatarak kendilerini tanımaları, duygularını yönetmeleri ve sağlıklı kararlar almaları için yol gösterir.

Aynı zamanda ahlaki gelişim, sorumluluk bilinci, dua ve ibadet gibi manevi boyutlara da değinerek gençlerin hem bedensel hem ruhsal açıdan dengeli bir şekilde büyümelerini desteklemeyi amaçlar.



KEM KÜM

Cinsiyetinle İlgili Merak Ettiğin Tüm Soruların Cevapları Bu Kitapta!

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Betül Abiş İşeri

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Ergenlik

Sayfa: 96

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 70 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98979-4-3

Baskı Tarihi: Aralık 2023

KAZANIMLAR

- Merak duygusu
- Bilimsel farkındalık
- Doğru bilgi arayışı
- Beden farkındalığı
- Ergenlik bilinci
- Cinsiyet farkındalığı
- Üreme bilgisi
- Mahremiyet bilinci
- Soru sorma cesareti
- Eleştirel düşünme
- Sağlıklı iletişim
- Öz saygı
- Değer bilinci
- Bilgi farkındalığı
- Kavram gelişimi

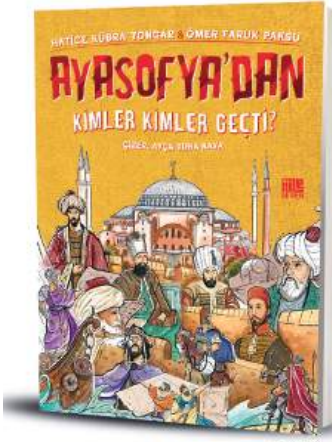
TANITIM

“Kem Küm”, çocukların büyürken akıllarına gelen sorulara yetişkinlerin çoğu zaman net cevap veremediğini anlatan samimi ve öğretici bir hikâyedir. Hikâyede anlatıcı, çocukluk yıllarında dünyaya dair pek çok şeyi merak eder; gökyüzünün neden mavi olduğu, hayvanların nasıl çoğaldığı ya da bebeklerin dünyaya nasıl geldiği gibi sorular sorar. Ancak bazı sorular sorulduğunda büyüklerin verdiği cevap çoğu zaman “kem küm” etmek olur.

Kitap, bu sessizlik ve belirsizlik karşısında çocukların merakının daha da arttığını gösterir. Anlatıcı kendi çocukluk hatıralarından yola çıkarak canlıların nasıl çoğaldığını, insanların nasıl dünyaya geldiğini, hamileliğin ne anlama geldiğini ve büyüme sürecinde bedenin nasıl değiştiğini sade ve anlaşılır bir dille açıklar. Böylece çocukların merak ettikleri konuların utanılacak ya da gizlenecek şeyler olmadığını, doğru bilgiyle konuşulması gereken doğal meseleler olduğunu anlatır.

Eser, cinsellik ve üreme konusunu bilimsel gerçekler ve değer temelli bir bakışla ele alırken çocukların bedenlerini tanımalarını, mahremiyet bilinci geliştirmelerini ve sağlıklı bir şekilde büyüme sürecini anlamalarını amaçlar.

Kitabın sonunda yer alan sözlük bölümü, hikâyede geçen bazı kavramları kısa ve anlaşılır tanımlarla açıklar. Bu bölüm sayesinde okuyucular metinde karşılaştıkları yeni kavramların anlamlarını öğrenerek bilgilerini pekiştirir ve konuyu daha bilinçli şekilde kavrar.



AYASOFYA'DAN KİMLER KİMLER GEÇTİ?

Yazar: Hatice Kübra Tongar, Ömer Faruk Paksu

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Tarih

Sayfa: 72

Ebat: 19,5x27 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-94678-5-6

Baskı Tarihi: Temmuz 2024

KAZANIMLAR

- Tarih bilinci
- Kültürel miras farkındalığı
- İstanbul tarihi bilgisi
- Medeniyetler arası etkileşim
- Mimarlık ve sanat farkındalığı
- Fetih ve Osmanlı tarihi
- Tarihî şahsiyetleri tanıma
- Değerler eğitimi
- Kültürel kimlik bilinci
- Geçmişten ders çıkarma

TANITIM

“Ayasofya’dan Kimler Kimler Geçti?”, Ayasofya’nın kuruluşundan günümüze kadar geçen tarihî süreci genç okurların anlayabileceği akıcı ve hikâyeleştirilmiş bir anlatımla ele alan bir eserdir.

Kitapta Ayasofya’nın bulunduğu İstanbul’un kuruluşu, Bizans dönemindeki ilk kiliselerin yapımı, yangınlar ve depremlerle yıkılan yapılar, İmparator Justinianus döneminde inşa edilen görkemli Ayasofya ve yüzyıllar boyunca geçirdiği değişimler anlatılır. Ardından Haçlı Seferleri sırasında yaşanan büyük yağma, Bizans’ın zayıflayan dönemleri ve Osmanlı’nın yükselişi gibi tarihî olaylar üzerinden Ayasofya’nın kaderi aktarılır.

Eserde özellikle İstanbul’un fethiyle birlikte Ayasofya’nın camiye dönüştürülmesi, Fatih Sultan Mehmed’in vakfiyesi, Ayasofya Medresesi’nin kurulması, Mimar Sinan’ın yaptığı güçlendirme çalışmaları ve Osmanlı döneminde caminin ilim, ibadet ve kültür merkezi hâline gelmesi detaylarıyla ele alınır.

Böylece okuyucu, Ayasofya’nın yalnızca bir yapı değil; farklı medeniyetlerin izlerini taşıyan, yüzyıllar boyunca insanlığa şahitlik etmiş büyük bir tarih mirası olduğunu keşfeder.



AKLIMDA BİR YER VAR

Yazar: Hatice Kübra Tongar
Çizer: Özlem Arslanoğlu Sağol
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 6-7. Sınıf
Kategori: Tarih
Sayfa: 112
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 70 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-98979-8-1
Baskı Tarihi: Aralık 2023

KAZANIMLAR

- Peygamberler tarihi
- Kudüs bilinci
- Manevi değerler
- İnanç ve iman
- Sabır
- Cesaret
- Adalet
- Hikmet
- Merak duygusu
- Tarih bilinci
- Ahlaki farkındalık
- Değerler eğitimi

TANITIM

“Aklımda Bir Yer Var”, genç okurları merak duygusuyla bir yolculuğa çıkaran, soru-ipucu yöntemiyle ilerleyen öğretici ve sürükleyici bir eserdir.

Kitapta anlatıcı, “Aklımda bir yer var” diyerek okuru ipuçlarıyla düşünmeye davet eder. Her bölümde farklı bir peygamberin hayatından kesitler anlatılır ve bu hikâyeler aracılığıyla okurun aklındaki gizemli yeri tahmin etmesi beklenir.

Hazreti İbrahim’in Nemrut’a karşı verdiği iman mücadelesi, Lût Peygamberin kavmine yaptığı uyarılar, Davut Peygamberin Câlût’u yenmesi, Süleyman Peygamberin kurduğu görkemli mabet, Hazreti Meryem’in hayatı ve İsa Peygamberin mucizeleri gibi pek çok kıssa anlatılır. Son olarak Peygamber Efendimizin İsra ve Miraç mucizesi de bu anlatıyla eklenir.

Bütün bu hikâyeler, aslında tarih boyunca birçok peygamberin iz bıraktığı kutsal bir şehre işaret eder. Böylece çocuklar hem bir bilmeceyi çözer gibi okur hem de peygamberlerin hayatından ibretli olayları öğrenir.

Kitabın sonunda ayrıca gençlerin hikâyede karşılaştıkları kelimeleri daha iyi anlayabilmeleri için hazırlanmış özel bir sözlük bölümü bulunur. Bu sözlük, hikâyede geçen kavramların anlamlarını açıklayarak hem okuma sürecini kolaylaştırır hem de kelime dağarcığını zenginleştirir.



ÇARPI 2

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ayça Tuba Kaya

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Hikâye

Sayfa: 160

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-94678-3-2

Baskı Tarihi: Haziran 2024

KAZANIMLAR

- Zamanın değeri
- Sabır
- Anı yaşayabilme
- Dijital farkındalık
- Teknoloji kullanım bilinci
- Empati
- Öz farkındalık
- Duyguları tanıma
- Arkadaşlık ve güven
- Aile ilişkilerinin önemi

TANITIM

“Çarpı 2”, Piraye isimli bir ortaokul öğrencisinin hayatına giren gizemli bir telefon özelliğiyle başlayan sıra dışı bir deneyimi anlatır. Sıkıcı bulduğu okul, dersler, aile kuralları ve günlük sorumluluklardan bunalan Piraye, hayatın bazı anlarının hızla geçmesini diler. Bir gün telefonuna gelen gizemli bir mesaj sayesinde düşüncelerinin bir ses dosyasına dönüştüğünü ve bu dosyalardaki “X2, X3, X4” seçenekleriyle hayatının belirli anlarını gerçekten hızlandırabildiğini fark eder.

Başta bu durumu bir avantaj olarak gören Piraye, sıkıldığı dersleri, utanç verici anları ve canını sıkan durumları hızlandırarak geçmeye başlar. Ancak zamanla hayatı hızlandırmanın aslında önemli anları fark etmesini engellediğini, ilişkileri, duyguları ve yaşanan deneyimleri anlamadan geçip gittiğini fark eder. Böylece Piraye, hayatın değerinin hızlandırmakta değil; anları yaşayarak, hissederek ve sabırla ilerlemekte olduğunu öğrenir.

Hikâye, genç okurlara teknolojinin cazibesi ile gerçek hayatın anlamı arasında denge kurmanın önemini eğlenceli ve düşündürücü bir anlatımla sunar.

Kitabın sonunda ayrıca okuyucunun hikâyede karşılaştıkları kelimeleri daha iyi anlayabilmeleri için hazırlanmış özel bir sözlük bölümü bulunur. Bu sözlük, hikâyede geçen kavramların anlamlarını açıklayarak hem okuma sürecini kolaylaştırır hem de kelime dağarcığını zenginleştirir.



ECDADIMI SEVEYİM – 1

Yardımlaşma

Yazar: Nilhan Osmanoğlu Vatansever

Çizer: Ahmet Demirtaş

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Anlatı, Tarih

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-07-1

Baskı Tarihi: Ekim 2025

KAZANIMLAR

- Yardımlaşma bilinci
- Paylaşma
- Empati
- Merhamet
- Toplumsal dayanışma
- Sosyal sorumluluk
- İyilik yapma bilinci
- Gizli yardım anlayışı
- İnsan onuruna saygı
- Tarihsel farkındalık
- Osmanlı kültürü bilgisi
- Kültürel miras bilinci
- Adalet ve hakkaniyet
- Cömertlik
- Toplumsal duyarlılık
- Değerler eğitimi

TANITIM

“Ecdadımı Seveyim-1 / Yardımlaşma”, Osmanlı medeniyetinde yardımlaşma ve dayanışma anlayışını çocuklara anlatan öğretici bir hikâyedir.

Kitapta Osmanlı toplumunda insanların birbirine yardım ederken gösterdiği incelik, merhamet ve zarafet çeşitli örnekler üzerinden anlatılır.

Hikâye boyunca sadaka taşı, imarethane ve darüşşifa gibi kurumlar kendi ağızlarından konuşarak geçmişte insanların ihtiyaç sahiplerine nasıl destek olduklarını, toplumda yardımlaşmanın nasıl bir sistem hâline geldiğini anlatırlar. Böylece okuyucular Osmanlı toplumunda yardımın yalnızca bir iyilik değil aynı zamanda bir kültür ve medeniyet değeri olduğunu keşfeder.

Kitapta ayrıca Osmanlı'daki bu yardım anlayışı Orta Çağ Avrupa'sındaki yoksullukla da karşılaştırılır. Avrupa'da fakirlerin çoğu zaman sokaklarda dilenmek zorunda kaldığı, insanların yardım sistemlerinden mahrum olduğu anlatılırken Osmanlı'da ise vakıflar aracılığıyla kurulan yardım kurumlarının toplumun her kesimine destek olduğu vurgulanır.

Eser, geçmişteki yardım kurumlarını tanıtırken çocuklara merhamet, paylaşma ve sorumluluk gibi değerleri kazandırmayı amaçlar.

Kitabın sonunda yer alan bölümde ise hikâyede geçen bazı kelimelerin kısa ve anlaşılır açıklamaları bulunur. Bu bölüm sayesinde okuyucular metinde karşılaştıkları kavramların anlamlarını öğrenir ve tarihî terimleri daha kolay kavrayarak okuma deneyimlerini zenginleştirir.



ECDADIMI SEVEYİM – 2

Bilim ve Teknoloji

Yazar: Nilhan Osmanoğlu Vatansever

Çizer: Ahmet Demirtaş

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Anlatı, Tarih

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-21-7

Baskı Tarihi: Aralık 2025

KAZANIMLAR

- Bilim merakı
- Araştırma bilinci
- Gözlem becerisi
- Bilimsel düşünme
- Tarihsel bilinç
- Osmanlı bilim tarihi
- Bilgi üretimi farkındalığı
- Teknoloji bilinci
- Kültürel miras farkındalığı
- Keşfetme isteği
- Eleştirel düşünme
- Merak ve sorgulama
- Bilginin değeri
- Kavram öğrenme

TANITIM

“Ecdadımı Seveyim-2 / Bilim ve Teknoloji”, Osmanlı medeniyetinde bilime verilen değeri ve bilim kurumlarının toplum hayatındaki yerini anlatan öğretici bir eserdir. Kitapta medrese, rasathane ve kütüphane gibi kurumlar kendi ağızlarından konuşarak geçmişte ilmin nasıl öğrenildiğini, geliştirildiğini ve gelecek nesillere nasıl aktarıldığını anlatır. Böylece okuyucu, Osmanlı toplumunda bilginin yalnızca öğrenilen bir şey değil; araştırılan, gözlemlenen ve paylaşılan bir değer olduğunu keşfeder.

Hikâye boyunca medreselerde yetişen âlimler, rasathanelerde gökyüzünü inceleyen bilginler ve kütüphanelerde korunan eserler üzerinden Osmanlı’da bilim ve teknolojiye verilen önem anlatılır.

Eserde ayrıca Orta Çağ Avrupa’sındaki bilim ortamına da değinilir. Avrupa’da bilimin uzun süre kilisenin etkisi altında kaldığı, bazı bilim insanlarının düşüncelerini özgürce ifade etmekte zorlandığı ve bilimsel çalışmaların sınırlı kaldığı anlatılır. Buna karşılık Osmanlı dünyasında medreseler, rasathaneler ve kütüphaneler sayesinde bilimsel çalışmaların desteklendiği vurgulanır.

Kitabın sonunda yer alan sözlük bölümünde ise hikâyede geçen bazı bilimsel ve tarihî kavramların kısa açıklamaları bulunur. Bu bölüm, öğrencilerin metinde karşılaştıkları kelimelerin anlamlarını kolayca öğrenmelerini sağlayarak hem okuma sürecini destekler hem de kelime dağarcıklarını geliştirmelerine yardımcı olur.



ECDADIMI SEVEYİM – 3

Temizlik Adabı

Yazar: Nilhan Osmanoğlu Vatansever

Çizer: Ahmet Demirtaş

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Anlatı, Tarih

Sayfa: 64

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 80 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-22-4

Baskı Tarihi: Aralık 2025

KAZANIMLAR

- Temizlik bilinci
- Kişisel hijyen
- Çevre temizliği
- Sağlık farkındalığı
- Mahalle kültürü
- Toplumsal sorumluluk
- Osmanlı kültürü bilgisi
- Tarihsel bilinç
- Medeniyet bilinci
- Karşılaştırmalı düşünme
- Değerler eğitimi
- Empati
- Kültürel miras farkındalığı
- Kavram öğrenme

TANITIM

“Ecdadımı Seveyim-3 / Temizlik Adabı”, Osmanlı medeniyetinde temizlik anlayışının günlük hayatın ayrılmaz bir parçası hâline nasıl geldiğini anlatan öğretici bir eserdir.

Kitapta ayna, kilim ve çeşme gibi nesneler kendi ağızlarından konuşarak geçmişte insanların temizliğe nasıl özen gösterdiğini anlatır. Böylece okuyucu, Osmanlı toplumunda temizliğin yalnızca bedenle ilgili bir alışkanlık değil; aynı zamanda inanç, saygı ve medeniyet anlayışıyla iç içe geçmiş bir hayat biçimi olduğunu keşfeder.

Eserde İslamiyet’in temizliğe verdiği önem vurgulanır; abdest, gusül, misvak kullanımı, temiz kıyafet giyme ve güzel koku sürme gibi alışkanlıkların Osmanlı toplumunda günlük hayatın doğal bir parçası olduğu anlatılır. Ev temizliği, çevre temizliği ve şehir düzeni de bu anlayışın bir parçası olarak ele alınır. Osmanlı şehirlerinde hamamlar, çeşmeler, abdesthaneler ve temizlik için kurulan vakıflar sayesinde toplumun her kesiminin temizliğe ulaşabildiği gösterilir.

Kitapta ayrıca Orta Çağ Avrupa’sındaki temizlik anlayışına da değinilir. Avrupa’da uzun süre suyla yıkanmanın zararlı olduğuna inanıldığı, insanların nadiren yıkandığı ve temizlik alışkanlıklarının sınırlı olduğu anlatılır. Bu durumun şehirlerde hastalıkların yayılmasına yol açtığı ifade edilir. Böylece okuyucu, farklı medeniyetlerin temizlik anlayışlarını karşılaştırmalı olarak görme fırsatı bulur.

Kitabın sonunda yer alan sözlük bölümünde ise hikâye boyunca karşılaşılan bazı tarihî ve kültürel kelimelerin anlamları kısa ve anlaşılır açıklamalarla verilir.



Dikkat Geliştirici Zekâ Oyunu Resfebe RAMAZAN'A ÖZEL KIRK HADİS

Yazar: Ayşe Çetintaş

Çizer: Hümeysra Yorgancı

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Oyun

Sayfa: 48

Ebat: 27x19,5 cm

Cilt: Tel Dikiş

Kâğıt: 110 gr Birinci Hamur

ISBN: 978-625-98728-9-6

Baskı Tarihi: Şubat 2024

KAZANIMLAR

- Hadis bilinci
- Değer eğitimi
- Ramazan bilinci
- Görsel okuma
- Dikkat gelişimi
- Yorumlama becerisi
- Çıkarım yapma
- Problem çözme
- Kelime farkındalığı
- Dinî kavramlar
- Ahlaki duyarlılık
- Merhamet
- Sabır
- Doğruluk
- İyilik bilinci
- Empati
- Düşünme becerisi
- Zihinsel esneklik
- Öğrenme motivasyonu

TANITIM

“Ramazan’a Özel Kırk Hadis Resfebe”, çocukların hadislerle tanışmasını ezber ve anlatımın ötesine taşıyarak onları düşünmeye, keşfetmeye ve anlamaya davet eden özgün bir etkinlik kitabıdır.

Kitapta yer alan kırk hadis, resfebe tekniğiyle hazırlanmış görsel bulmacalar aracılığıyla sunulur. Çocuklar kelimeleri doğrudan okumak yerine semboller, çizimler ve ipuçları üzerinden hadisi çözmeye çalışır. Böylece hadislerle karşılaşma süreci bir öğrenme etkinliğinden çok bir keşfe dönüşür.

Resfebe yöntemi, çocukların dikkat, görsel okuma ve anlam çıkarma becerilerini harekete geçirirken aynı zamanda hadislerin içerdiği ahlaki mesajların daha kalıcı biçimde öğrenilmesine yardımcı olur. Her bir hadis, Ramazan atmosferini yaşatmakla birlikte çocukların günlük hayatla ilişki kurabileceği değerler etrafında seçilmiştir. Doğruluk, merhamet, sabır, iyilik yapmak, güzel söz söylemek ve başkalarına zarar vermemek gibi temel erdemler; bulmaca çözenin verdiği merak ve heyecan eşliğinde çocukların zihninde yer edinir.

Kitap, özellikle Ramazan ayının manevi atmosferini çocuklara yaklaştırmayı amaçlar. Hadisleri yalnızca okuyup geçmekten ziyade Ramazan boyunca her gün bir hadis üzerinde düşünmek, aile içinde veya sınıf ortamında birlikte çözmek ve üzerine konuşmak için uygun bir içerik sunar. Bu yönüyle yalnızca bireysel bir etkinlik kitabı değil; öğretmenlerin sınıf içinde kullanabileceği, ailelerin de çocuklarıyla birlikte vakit geçirirken değerlendirebileceği bir rehber niteliği taşır.



SİLLE – 1

Bilumum Canavarlara Osmanlı Tokadı

Yazar: Hüma Çalışkan

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 128

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-99384-9-3

Baskı Tarihi: Ekim 2023

KAZANIMLAR

- Cesaret
- Kahramanlık bilinci
- Sorumluluk duygusu
- İyilik için mücadele
- Adalet duygusu
- Tehlike karşısında soğukkanlılık
- Problem çözme
- Hızlı düşünme
- Stratejik düşünme
- Merak duygusu
- Macera bilinci
- Mizah anlayışı
- Kültürel motif farkındalığı
- Tarihsel bilinç
- Osmanlı kültürü farkındalığı
- Kahramanlık geleneği
- Empati

TANITIM

“Sille-1 / Bilumum Canavarlara Osmanlı Tokadı”, sıradan bir hayat yaşayan Cemil Sille’nin beklenmedik bir olayla kahramanlık dolu bir maceraya sürüklenmesini anlatan aksiyon ve mizah dolu bir manga hikâyesidir.

Yeniçeri torunu olan Cemil, annesiyle yaşayan, işsiz ve hayatından oldukça sıkılmış bir gençtir. Ancak bir gün şehirde meydana gelen gizemli bir sarsıntı ile duvarda açılan esrareniz bir geçitten korkunç bir yaratık ortaya çıkar. Bu yaratık, efsanelerden tanınan Tepegöz’dür ve şehirde büyük bir panik başlatır.

İnsanlar korkuyla kaçarken Cemil, hiç beklemediği bir şekilde canavarın karşısına çıkar. İçindeki cesaret ve atalarından gelen mücadele ruhu ortaya çıkar ve Cemil, bu yaratıkla mücadele etmeye başlar. Böylece sıradan bir hayat yaşayan Cemil, kendisini bir anda insanların hayatını kurtarmaya çalışan bir kahramanın rolünde bulur.

Hikâye boyunca aksiyon dolu sahneler, mizahi diyaloglar ve Türk kültürüne ait unsurlar bir araya gelerek sürükleyici bir macera oluşturur. Okuyucu, Cemil’in karşısına çıkan canavarlarla mücadelesini takip ederken cesaret, sorumluluk ve iyiliği savunmanın önemini keşfeder. Manga tarzında hazırlanmış görseller ise hikâyenin dinamizmini artırarak çocukların okuma ilgisini güçlendirir.

Sille serisinin ilk kitabı olan bu macera, okuyucuyu hem eğlendiren hem de iyilik için mücadele etmenin değerini hatırlatan heyecanlı bir hikâye sunar.



SİLLE – 2

Bu Kadar Kötülük Neden Yahu?

Yazar: Hüma Çalışkan

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 152

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98728-7-2

Baskı Tarihi: Şubat 2024

KAZANIMLAR

- Cesaret
- Kahramanlık bilinci
- Sorumluluk duygusu
- Adalet duygusu
- İyilik için mücadele
- Tehlike karşısında soğukkanlılık
- Problem çözme
- Stratejik düşünme
- Hızlı karar verme
- Merak duygusu
- Macera bilinci
- Mizah anlayışı
- Dayanışma
- Kararlılık
- Mücadele ruhu
- Empati

TANITIM

Sille serisinin ikinci kitabı olan “Sille-2 / Bu Kadar Kötülük Neden Yahu?”, ilk macerada ortaya çıkan gizemli olayların ardından Cemil Sille’nin kendisini daha büyük bir mücadelenin içinde bulmasını konu alan aksiyon dolu bir manga hikâyesidir. Serinin bu bölümünde şehirde ortaya çıkan tehlikelerin yalnızca tek bir canavarla sınırlı olmadığı anlaşılır ve Cemil’in karşısına yeni düşmanlar çıkar.

Yeniçeri torunlarından gelen cesareti ve mücadele ruhunu taşıyan Cemil, insanların hayatını tehdit eden bu karanlık güçlerin neden ortaya çıktığını anlamaya çalışır. Hikâye boyunca şehirdeki gizemli olayların ardındaki kötülüğün kaynağı araştırılırken Cemil hem kendi sınırlarını keşfeder hem de kötülüğe karşı mücadele etmenin sorumluluğunu üstlenir.

Macera ilerledikçe karşılaşılan yaratıklar, beklenmedik çatışmalar ve hızlı gelişen olaylar okuyucuyu sürükleyici bir serüvenin içine çeker. Mizahın ve aksiyonun birlikte kullanıldığı bu hikâye, kahramanlık, cesaret ve iyiliği savunma gibi değerleri eğlenceli bir anlatımla aktarır. Manga çizimlerinin dinamizmi sayesinde genç okuyucular hikâyeyi görsel olarak da takip ederken olayların heyecanını daha güçlü hisseder.

Sille serisinin bu kitabı, iyilik ile kötülük arasındaki mücadeleyi eğlenceli sahneler ve hareketli çizimler eşliğinde anlatırken okurlara cesaret, sorumluluk ve mücadele ruhu kazandırmayı amaçlayan sürükleyici bir macera sunar.



SİLLE – 3

Masumları Korumak İçin Mücadeleye Devam!

Yazar: Umut Bayrak

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 160

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96070-2-3

Baskı Tarihi: Temmuz 2025

KAZANIMLAR

- Cesaret
- Kahramanlık bilinci
- Sorumluluk duygusu
- Adalet duygusu
- İyilik için mücadele
- Masumları koruma bilinci
- Tehlike karşısında soğukkanlılık
- Problem çözme
- Stratejik düşünme
- Hızlı karar verme
- Merak duygusu
- Macera bilinci
- Dayanışma
- Kararlılık
- Mücadele ruhu
- Empati
- Toplumsal duyarlılık

TANITIM

“Sille-3 / Masumları Korumak İçin Mücadeleye Devam!”, Sille serisinin üçüncü kitabında iyilik ile kötülük arasındaki mücadelenin daha da büyüdüğü bir macerayı anlatır.

Hikâyede şehirde meydana gelen gizemli olaylar ve ortaya çıkan tehlikeli yaratıklar, kahramanların masum insanları korumak için daha büyük bir mücadele vermesine neden olur.

Galata Köprüsü’nde ortaya çıkan korkunç bir canavarın haberi hızla yayılır ve şehirde büyük bir panik başlar. Bu olayın arkasındaki gizemli güçler araştırılırken kahramanlar yeni ipuçları ve beklenmedik gelişmelerle karşılaşır. Hikâye boyunca kahramanların kötülüğün kaynağını bulmaya çalışması, karşısına çıkan tehlikelerle mücadele etmeleri ve masum insanları korumak için cesur kararlar almaları anlatılır.

Sürükleyici olay örgüsü, hızlı gelişen aksiyon sahneleri ve mizahi diyaloglar okuyucuyu hikâyenin içine çeker. Manga tarzındaki görseller, olayların hareketini ve heyecanını güçlü bir şekilde yansıtarak genç okurların hikâyeyi daha canlı bir şekilde takip etmesini sağlar.

Sille serisinin bu kitabı, kötülük karşısında cesur olmanın, doğru olanı savunmanın ve masumları korumak için mücadele etmenin önemini vurgulayan heyecanlı bir macera sunar.



SİLLE – 4

Evvel Zaman İçinde Var imiş Bir Dunganga...

Yazar: Umut Bayrak

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 168

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-23-1

Baskı Tarihi: Aralık 2025

KAZANIMLAR

- Cesaret
- Kahramanlık bilinci
- Sorumluluk duygusu
- Adalet duygusu
- İyilik için mücadele
- Tehlike karşısında soğukkanlılık
- Problem çözme
- Stratejik düşünme
- Hızlı düşünme
- Merak duygusu
- Araştırma becerisi
- Macera bilinci
- Dayanışma
- Dostluk bilinci
- Kararlılık
- Mücadele ruhu
- Empati
- Toplumsal duyarlılık

TANITIM

“Sille-4 / Evvel Zaman İçinde Var İmiş Bir Dunganga”, Sil-le serisinin dördüncü kitabında kahramanların karşılaştığı en gizemli ve tehlikeli olaylardan birini konu alan sürükleyici bir maceradır.

Hikâye, çocukların karşılaştıkları beklenmedik bir saldırı ve ortaya çıkan esrareniz bir yaratığın ardındaki sırrı çözmeye çalışmalarlarıyla başlar.

Bir gece ansızın ortaya çıkan ve insanları kaçıran korkunç bir yaratık, kahramanların hayatını altüst eder. Bu yaratığın adı Dunganga’dır. Önceleri sadece çocukları korkutmak için anlatılan bir masal gibi görülen bu varlığın aslında gerçek olduğu anlaşılır. Kahramanlar, Dunganga’nın gizemini çözebilmek için ipuçlarını takip eder, eski notları inceler ve yaratığın özelliklerini anlamaya çalışır.

Araştırmalar ilerledikçe Dunganga’nın karanlık gecelerde ortaya çıktığı, özellikle çocukları hedef aldığı ve korku ile beslenen bir varlık olduğu anlaşılır. Bu durum kahramanları hem korkutur hem de masum insanları kurtarmak için daha kararlı bir şekilde hareket etmelerine neden olur. Bir yandan yaratığın peşine düşen kahramanlar, diğer yandan tehlikeli durumlarla karşı karşıya gelir ve birlikte hareket ederek çözüm bulmaya çalışırlar.

Aksiyon, gizem ve mizahın bir arada kullanıldığı bu macerada dostluk, cesaret ve dayanışma ön plana çıkar. Manga tarzındaki dinamik çizimler, hikâyenin heyecanını artırarak genç okurların olayları görsel olarak da takip etmesini sağlar.

Sille serisinin bu kitabı, kötülük karşısında cesur olmanın ve birlikte hareket etmenin önemini vurgulayan heyecan dolu bir serüven sunar.



SEÇİLMİŞ

Ya Varsın Ya Yoksun

Yazar: Umut Bayrak

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 160

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-94678-0-1

Baskı Tarihi: Mayıs 2024

KAZANIMLAR

- Adalet duygusu
- Toplumsal bilinç
- Eleştirel düşünme
- Sorgulama becerisi
- Problem çözme
- Stratejik düşünme
- Merak duygusu
- Farkındalık geliştirme
- Empati
- İnsan hakları bilinci
- Sorumluluk duygusu
- Dayanıklılık
- Kararlılık
- Mücadele ruhu
- Hayal gücü

TANITIM

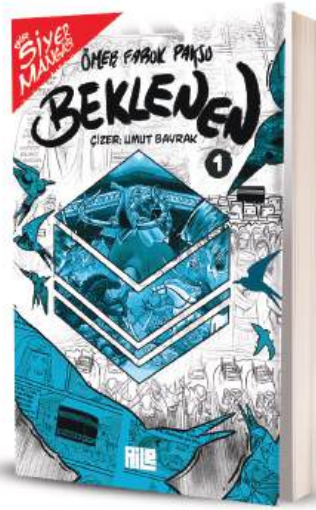
“Seçilmiş / Ya Varsın Ya Yoksun”, gelecekte geçen karanlık bir dünyada yaşayan genç bir karakterin hayatını ve içinde bulunduğu düzeni sorgulamasını anlatan sürükleyici bir manga hikâyesidir.

Hikâyenin başkahramanı Mert, yalnız yaşayan ve zor şartlar altında hayatını sürdüren genç bir adamdır. İnsanların yaşadığı dünya artık eskisi gibi değildir; şehirler yıkılmış, doğa tahrip olmuş ve atmosfer zehirli gazlarla kaplanmıştır. Bu yüzden insanlar dışarı çıkarken özel oksijen maskeleri kullanmak zorundadır.

Toplum ise keskin sınıflara ayrılmıştır. İnsanlar yaptıkları işlere göre farklı gruplara ayrılır ve her grubun yaşam şartları birbirinden oldukça farklıdır. Zenginler daha güvenli bölgelerde yaşarken, alt sınıflar zorlu ve tehlikeli koşullarda hayatta kalmaya çalışır. Devletlerin gücü zayıflamış, şehirlerde düzen büyük ölçüde bozulmuştur.

Mert bu düzen içinde çalışan, hayatta kalmaya çalışan sıradan bir genç gibi görünse de zamanla yaşadığı dünyanın adaletsizliklerini fark eder. İnsanların hayatta kalmak için birbirleriyle rekabet ettiği, güçlü olanların zayıfları ezdiği bu düzen onun zihninde pek çok sorunun doğmasına neden olur. Hikâye ilerledikçe Mert hem yaşadığı dünyanın gerçekleriyle yüzleşir hem de kendi seçimlerinin hayatını nasıl değiştireceğini anlamaya başlar.

Aksiyon, gerilim ve düşündürücü sahnelerle ilerleyen bu hikâye; güç, adalet ve insanlık gibi kavramları sorgulayan etkileyici bir anlatı sunar.



Bir Siyer Mangası BEKLENEN – 1

Yazar: Ömer Faruk Pakso

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 184

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-45-7

Baskı Tarihi: Aralık 2024

KAZANIMLAR

- Peygamber sevgisi
- Siyer bilgisi
- İslam tarihi farkındalığı
- Tarihsel düşünme
- Görsel okuma
- Hikâye takibi
- Sebep-sonuç ilişkisi
- Merak duygusu
- Tevekkül bilinci
- Cesaret ve dirayet
- Değerler eğitimi
- Kültürel farkındalık

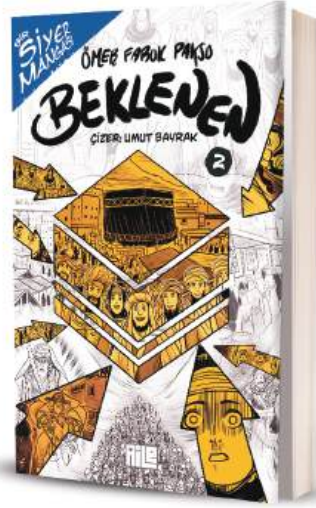
TANITIM

“Bir Siyer Mangası: Beklenen”, Peygamberimizin hayatını görsel hikâye anlatımıyla buluşturan ve “Türkiye’nin ilk siyer mangası” olma özelliği taşıyan özgün bir eserdir.

Serinin ilk kitabında, Yemen Valisi Ebrehe’nin Kâbe’yi yıkma planı, bunun için büyük bir ordu ve fillerle Mekke’ye doğru yola çıkışı, Mekke halkının yaşadığı endişe ve Peygamber Efendimizin dedesi Abdülmuttalib’in tevekkül dolu duruşu etkileyici sahnelerle anlatılır. Ordunun Kâbe’ye yaklaşmasıyla birlikte Fil Mahmud’un Kâbe’ye doğru yürümeyi reddetmesi ve ardından gelen Ebabil kuşlarının taş yağmuruyla orduyu dağıtması manga panelleriyle dramatik bir şekilde tasvir edilir.

Hikâye yalnızca Fil Vakasıyla sınırlı kalmaz; aynı zamanda Peygamber Efendimizin doğumuna işaret eden olağanüstü olaylar da anlatılır. Sasani sarayının burçlarının yıkılması, kutsal ateşin sönmesi ve gökyüzünde görülen parlak yıldız gibi gelişmeler, insanlığa yeni bir peygamberin gelişini müjdeleyen işaretler olarak sunulur.

İlerleyen sayfalarda Peygamber Efendimizin doğumu, ailesi ve çocukluk yıllarına dair ilk gelişmeler de hikâyeye dâhil edilir. Peygamberimizin süt anneye verilmesi, çölde geçen ilk yılları ve o dönemin sosyal hayatı manga anlatımının akıcı diliyle aktarılır. Böylece okuyucu hem sürükleyici bir hikâye takip eder hem de İslam tarihinin önemli bir dönemine görsel bir yolculuk yapar.



Bir Siyer Mangası BEKLENEN – 2

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 192

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-95758-3-4

Baskı Tarihi: Mart 2025

KAZANIMLAR

- Peygamber sevgisi
- Siyer bilgisi
- Tarihsel bilinç
- Merhamet
- Aile sevgisi
- Aile bağları
- Sorumluluk duygusu
- Şefkat
- Empati
- Araştırma bilinci
- Değerler eğitimi
- Kültürel bilinç
- Manevi farkındalık
- İyilik bilinci

TANITIM

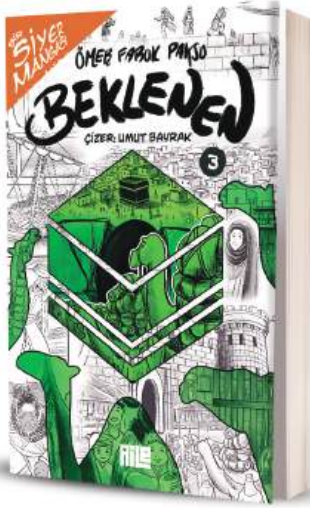
“Bir Siyer Mangası: Beklenen-2”, Peygamber Efendimizin çocukluk yıllarını anlatmaktadır. Hikâye, küçük Muhammed’in (s.a.v.) annesi Hz. Âmine’nin yanına dönüşü ve aile içinde yaşanan sevinçli karşılaşmalarla başlar. Onu uzun süre görmeyen yakınları büyük bir mutluluk yaşar ve aile fertleri bu güzel buluşmayı kutlar.

Ancak şehirde veba salgını olduğu haberleri yayılınca Hz. Âmine, oğlunun sağlığını düşünerek onu bir süre daha sütannesi Halime’nin yanında kalması için yeniden Sa’d oğulları yurduna göndermeye karar verir. Böylece küçük Muhammed çöl hayatına geri döner. Çölde geçen günlerde kardeşiyle birlikte koyun güder, doğayla iç içe bir hayat sürer ve sade bir çocukluk yaşar.

Hikâyede aynı zamanda bazı kişilerin küçük Muhammed hakkında duydukları işaretler ve merak ettikleri bilgiler de anlatılır. Onun geleceği hakkında konuşan kişiler, kutsal kitaplarda yer alan bazı işaretleri hatırlayarak dikkat kesilirler. Bu durum hikâyeye hem merak hem de gerilim katar.

Manga tarzındaki dinamik çizimler sayesinde okuyucu hem dönemin atmosferini hisseder hem de siyer tarihindeki önemli olayları görsel bir anlatımla takip eder.

“Beklenen-2”, Peygamber Efendimizin çocukluk dönemini merak uyandıran sahnelerle anlatan etkileyici bir siyer macerası sunar.



Bir Siyer Mangası BEKLENEN – 3

Yazar: Ömer Faruk Pakso

Çizer: Umut Bayrak

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 6-7. Sınıf

Kategori: Manga / Çizgi Roman

Sayfa: 184

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-15-6

Baskı Tarihi: Aralık 2025

KAZANIMLAR

- Peygamber sevgisi
- Siyer bilgisi
- Tarihsel bilinç
- Dürüstlük
- Güvenilirlik
- Sorumluluk duygusu
- Adalet duygusu
- Çalışkanlık
- Ticaret ahlakı
- Merak duygusu
- Araştırma bilinci
- Empati
- Toplumsal bilinç
- Manevi farkındalık
- Değerler eğitimi

TANITIM

“Bir Siyer Mangası: Beklenen-3”, Peygamber Efendimizin gençlik yıllarında yaşanan olayları anlatmaktadır. Hikâye, Mekke’de yaşayan insanların Hz. Hatice’nin ticaret kervanına katılacak güvenilir bir kişi aradığını konuşmalarıyla başlar. Bu haber Mekke’de hızla yayılır ve birçok kişi bu görevin kime verileceğini merak eder.

Hz. Hatice, ticaret kervanı için güvenilir birini ararken Hz. Muhammed’in (s.a.v.) doğruluğu ve güvenilirliğiyle tanındığını öğrenir. Bunun üzerine Hz. Hatice’nin görevlisi Meysere, bu teklif hakkında konuşmak üzere Ebû Tâlib’in evine gider. Ebû Tâlib başlangıçta yeğeni Muhammed’i uzak bir ticaret yolculuğuna göndermek konusunda endişe eder. Onun zarar görmesinden korktuğu için bu teklifi kabul etmek istemez.

Ancak yapılan konuşmalar ve teklif edilen şartlar sonrasında Ebû Tâlib, bu yolculuğun hayırlı olabileceğini düşünmeye başlar. Hz. Hatice’nin dürüstlüğü ve güvene verdiği değer, bu görevin önemini daha da artırır. Böylece Peygamber Efendimizin Şam ticaret yolculuğuna katılması için hazırlıklar yapılır.

Hikâye boyunca dürüstlük, güvenilirlik ve sorumluluk gibi değerler ön plana çıkar. Manga çizimleri sayesinde okuyucu hem dönemin Mekke hayatını görsel olarak tanıır hem de Peygamber Efendimizin gençlik yıllarındaki önemli bir süreci heyecanlı bir anlatımla takip eder. Bu yönüyle “Beklenen-3”, siyer bilgisini akıcı bir hikâye dili ve görsel anlatımla çocuklara ulaştıran öğretici bir eserdir.



BU ŞEHİRDE KİMSE YOK MU?

“Azerbaycan’ın Çok Satan Romanı”

Yazar: Rövşen Abdullaoğlu
Çeviren: Aynur Sultanova Kahraman
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 11-12. Sınıf
Kategori: Edebiyat
Sayfa: 280
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-47-1
Baskı Tarihi: Aralık 2024

KAZANIMLAR

- Kendini tanıma
- İçsel sorgulama
- Hayat muhasebesi
- Empati becerisi
- Psikolojik farkındalık
- Kendini tanıma
- Düşünme becerisi
- Manevî arayış
- Değer farkındalığı
- Hayat sorgusu
- Anlam arayışı

TANITIM

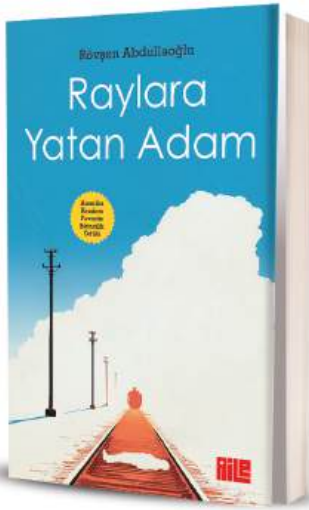
“Bu Şehirde Kimse Yok mu?”, insanın iç dünyasına doğru yapılan sarsıcı bir yolculuğu anlatan psikolojik bir romandır. Azerbaycanlı yazar Rövşen Abdullaoğlu, bu eserde yalnızlık, anlam arayışı ve insanın kendi içindeki boşlukla yüzleşmesini etkileyici bir hikâyeye ele alır.

Romanın merkezinde Willy adlı bir karakter vardır. Bir zamanlar Amerikan futbolunun parlayan yıldızlarından biri olan Willy, bugün bambaşka bir hayatın içindedir. Başarıyla dolu geçmişinin ardından gelen kırılmalar, hayal kırıklıkları ve aile bağlarının çözülmesi onu derin bir yalnızlığa sürüklemiştir.

Willy’nin hikâyesi, dışarıdan bakıldığında sıradan görünen bir hayatın içinde saklı büyük soruları ortaya çıkarır: İnsan neden kendini boşlukta hisseder? Hayatın anlamı kaybolduğunda insan yeniden nasıl ayağa kalkar? Geçmişin yaraları insanın bugünü nasıl şekillendirir?

Roman boyunca okur, Willy’nin düşünceleriyle birlikte insan ruhunun karanlık koridorlarında dolaşır. Yalnızlık, pişmanlık, kırılmış ilişkiler ve kaybolmuş umutlar, hikâyenin atmosferini derinleştirir. Ancak bu yolculuk yalnızca karanlık bir hikâye değildir; aynı zamanda insanın kendini yeniden keşfetme ihtimaline dair güçlü bir arayıştır. Yazar, karakterlerin iç dünyasını felsefî ve psikolojik bir bakışla ele alırken, insanın kendi kaderiyle yüzleşme cesaretini sorgular.

“Bu Şehirde Kimse Yok mu?”, yalnızlık hissinin en yoğun olduğu anlarda bile insanın kendi içinde yeni bir kapı bulabileceğini hatırlatan, derinlikli ve düşündürücü bir romandır.



RAYLARA YATAN ADAM

“Amerika Readers Favorite Birincilik Ödülü”

Yazar: Rövşen Abdullaoğlu

Çeviren: Aynur Sultanova Kahraman

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 11-12. Sınıf

Kategori: Edebiyat

Sayfa: 336

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-96070-6-1

Baskı Tarihi: Temmuz 2025

KAZANIMLAR

- Psikolojik farkındalık
- İnsan davranışlarını anlama
- Duygu analizi
- Empati geliştirme
- Aile ilişkileri bilinci
- Travma ve kayıp farkındalığı
- Cesaret ve korku ilişkisi
- Karar verme becerisi
- Vicdan ve sorumluluk
- Eleştirel düşünme
- Kendini tanıma
- Sabır ve dayanıklılık

TANITIM

“Raylara Yatan Adam”, insanın en karanlık anlarında bile yeniden doğabileceğini anlatan sarsıcı bir psikolojik romandır. Azerbaycanlı yazar Rövşen Abdullaoğlu, bu eserinde acı, travma ve anlam arayışı etrafında örülen güçlü bir hikâye kurar.

Roman, hayatın ağırlığı altında ezilen iki insanın yollarının Kanada’da kesişmesiyle başlar. Her ikisi de geçmişin yaralarıyla yaşayan bu karakterler, yaptıkları uzun ve derin sohbetler sırasında kendi hayatlarını, hatalarını ve acılarını yeniden düşünmeye başlarlar. İnsan bazen en büyük dönüşümünü, hiç tanımadığı birine içini açtığında yaşayabilir.

Hikâye ilerledikçe okur; savaşın, göçün ve insan ruhunda açtığı derin yaraların izlerini görür. Srebrenitsa’da yaşanan trajedinin gölgesi, karakterlerin hayatlarına kadar uzanır. Geçmişte yaşanan kayıplar, çocukluk travmaları ve hayatın sert yüzü, bu iki insanın ruhunda derin izler bırakmıştır.

Roman yalnızca acıyı anlatmaz; aynı zamanda insanın içindeki direnci, iyileşme ihtimalini ve yeniden ayağa kalkma gücünü de gösterir. Hayatın “bitti” gibi görüldüğü anlar, bazen yeni bir başlangıcın eşiği olabilir.

Uluslararası Readers’ Favorite ödülü alan bu roman, Faruk ve Ted’in hikâyesi üzerinden insan ruhunun en kırılgan ve en güçlü yönlerini gözler önüne serer.

Raylara Yatan Adam, insanın en zor anlarında bile umut kapısını aralayabileceğini hatırlatan, derinlikli ve düşündürücü bir anlatıdır.



ZOR OLSA DA HAYAT DEVAM EDİYOR

Yazar: Röşen Abdullaoğlu

Çeviren: Aynur Sultanova Kahraman

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 11-12. Sınıf

Kategori: Psikoloji

Sayfa: 232

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-14-9

Baskı Tarihi: Kasım 2025

KAZANIMLAR

- Hayata olumlu bakış geliştirme
- Zorluklarla başa çıkma becerisi
- Psikolojik dayanıklılık
- Anlam arayışı bilinci
- Bakış açısını değiştirme
- Olumlu düşünme becerisi
- Sabır
- İrade gücü
- Motivasyon geliştirme
- Kendini geliştirme bilinci
- Yaşam farkındalığı
- Duygusal güçlenme
- Krizleri fırsata dönüştürme

TANITIM

“Zor Olsa da Hayat Devam Ediyor”, insanın hayatındaki zorluklara nasıl bakması gerektiğini psikolojik, felsefi ve manevi örneklerle açıklayan bir motivasyon ve psikoloji eseridir. Kitap, hayatta karşılaşılan sıkıntıların insanı yok etmek için değil; onu olgunlaştırmak, güçlendirmek ve geliştirmek için var olduğunu anlatır.

Yazar, insanların çoğu zaman olayların kendisinden değil, olaylara yükledikleri anlamdan dolayı acı çektiğini vurgular. Bu nedenle bireyin bakış açısını değiştirmesi gerektiğini savunur. Kitapta “şekil-zemin” algısı gibi psikolojik kavramlar üzerinden insanların dikkati nereye yönelendirirse hayatı da o yönde algılayacağını açıklar. Olumsuz düşünceler ön plana çıkarıldığında hayat zorlaşır; ancak olumlu yönler görülmeye çalışıldığında aynı olayların kişiyi güçlendirdiği fark edilir.

Eserde Hz. İsa’nın ölü köpeğin dişlerini güzel bulması, Viktor Frankl’ın toplama kampındaki anlam arayışı, Hz. Ali’nin namaz sırasında bacağındaki okun çıkarılması gibi örneklerle insanın dikkatini nereye yöneltirse acıyı veya zorluğu nasıl dönüştürebileceği anlatılır.

Kitabın temel mesajı şudur: İnsan aslında güçlü bir potansiyelle yaratılmıştır. Hayatta karşılaşılan zorluklar kaçınılmazdır; ancak doğru bakış açısı, sabır, irade ve anlam arayışı sayesinde insan bu zorlukları aşabilir ve hayatına yön verebilir. Hayat bazen zor olsa da devam eder ve insanın görevi bu süreçte gelişmeye devam etmektir.



SINIRINI ÇİZ / KENDİ KUL HAKKINA GİRME

Yazar: Canten Kaya
Editör: Hatice Kübra Özdemir
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 11-12. Sınıf
Kategori: Kişisel Gelişim
Sayfa: 120
Ebat: 15,5x23 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-5790-11-8
Baskı Tarihi: Kasım 2025

KAZANIMLAR

- Kendilik farkındalığı
- Sınır koyma becerisi
- Hayır diyebilme
- Öz saygı
- Kendini koruma bilinci
- Duygusal farkındalık
- Psikolojik dayanıklılık
- Sorumluluk bilinci
- Kul hakkı bilinci
- Manevi farkındalık
- Kendine merhamet
- Sağlıklı ilişkiler
- Stres farkındalığı

TANITIM

“Sınırını Çiz / Kendi Kul Hakkına Girme”, insanın kendi hayatında sağlıklı sınırlar koymasının hem psikolojik hem de manevi açıdan ne kadar önemli olduğunu ele alan bir kişisel gelişim ve farkındalık kitabıdır.

Eserde, insanların çoğu zaman başkalarını memnun etmek uğruna kendi ihtiyaçlarını, duygularını ve haklarını ihmal ettikleri; bunun da zamanla tükenmişlik, stres ve içsel huzursuzluk gibi sorunlara yol açtığı anlatılır.

Kitapta yer alan danışan hikâyeleri, günlük hayattan örnekler ve psikolojik açıklamalar aracılığıyla “hayır” diyememenin arkasındaki sebepler incelenir. Çocuklukta sevgi kaybetme korkusu, reddedilme endişesi veya toplum tarafından “iyi insan” olarak görülme isteği gibi nedenlerin bireyi sürekli başkaları için fedakârlık yapmaya yönelttiği gösterilir. Ancak bu durumun uzun vadede kişinin kendi benliğini ve ihtiyaçlarını ihmal etmesine yol açtığı vurgulanır.

Eserde ayrıca sınır koymanın psikolojik bir beceriden ibaret olmadığını, aynı zamanda manevi bir sorumluluk olduğu anlatılır. Peygamber Efendimizin “Bedeninizin üzerinizde hakkı vardır” hadisi üzerinden insanın kendisine karşı da sorumluluğu bulunduğu hatırlatılır. İnsan kendi sağlığını, ruhunu ve hayatını ihmal ettiğinde aslında kendisine verilmiş ilahi emanete zarar vermiş olur.



İYİ DÜŞÜN, İYİ HİSSET, İYİ OL

Olumsuz Düşünceden Olumlu Düşünceye Nörobilimsel Geçiş Teknikleri

Yazar: Prof. Dr. Nevzat Tarhan

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 11-12. Sınıf

Kategori: Psikoloji

Sayfa: 192

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-13-2

Baskı Tarihi: Kasım 2025

KAZANIMLAR

- Pozitif düşünme
- Psikolojik farkındalık
- Düşünce-duygu ilişkisi
- Bilişsel farkındalık
- Olumsuz düşünceleri tanıma
- Düşünceyi yeniden çerçeveleme
- Duygusal denge
- Stres farkındalığı
- Psikolojik dayanıklılık
- Umut geliştirme
- Şükretme bilinci
- Anlam arayışı
- Öz farkındalık
- Kendini yönetme
- Problem çözme
- Zihinsel esneklik

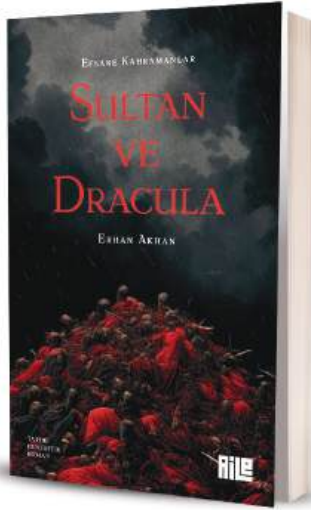
TANITIM

“İyi Düşün, İyi Hisset, İyi Ol”; insanın düşünce biçimi ile duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi nörobilim ve psikoloji verileri ışığında açıklayan bir kişisel gelişim ve psikoloji kitabıdır. Eserde, insanın zihninden geçen düşüncelerin yalnızca bir fikir olmadığı; aynı zamanda beynin kimyasını, duyguları ve davranışları şekillendiren güçlü süreçler olduğu anlatılır.

Kitapta düşünce, duygu ve davranış arasındaki ilişki “bilişsel üçgen” modeli üzerinden ele alınır. İnsanların yaşadıkları olaylardan çok, o olaylara yükledikleri anlam nedeniyle farklı duygular yaşadıkları vurgulanır. Olumsuz düşünce kalıplarının fark edilmesi ve yeniden çerçevelenmesi sayesinde bireyin psikolojik dayanıklılığını artırabileceği anlatılır. Bu süreçte bilişsel davranışçı terapi teknikleri, düşünce günlüğü çalışmaları ve farkındalık egzersizleri gibi yöntemlere yer verilir.

Eserde ayrıca beynin değişebilme özelliği olan nöroplastisite kavramı ele alınarak, insanın düşünme biçimini değiştirdiğinde zihinsel ve duygusal yapısının da zamanla dönüşebileceği anlatılır. Olumlu düşünmenin yalnızca bir motivasyon söylemi olmadığı; beyin kimyasını etkileyen ve stres hormonlarını azaltarak kişinin ruh sağlığını güçlendiren bilimsel bir süreç olduğu açıklanır.

Kitap, şükretme, umut geliştirme, anlam arayışı ve sosyal ilişkileri güçlendirme gibi olumlu psikoloji yaklaşımlarının insanın ruhsal iyiliğini desteklediğini vurgular. Günlük hayatta uygulanabilecek zihinsel egzersizler, düşünce düzenleme teknikleri ve pozitif alışkanlıklar aracılığıyla bireyin hem zihinsel hem duygusal sağlığını güçlendirmesi amaçlanır. Böylece eser, olumsuz düşünce döngülerinden çıkmak ve daha dengeli, umutlu ve anlamlı bir yaşam kurmak için bilimsel ve pratik bir rehber sunar.



Efsane Kahramanlar – 1 SULTAN VE DRACULA

Yazar: Erhan Akhan
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 11-12. Sınıf
Kategori: Edebiyat
Sayfa: 288
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-6146-46-4
Baskı Tarihi: Aralık 2024

KAZANIMLAR

- Tarih bilinci
- Osmanlı hakkında farkındalık
- İyilik-kötülük karşılaştırması
- Güç ve adalet ilişkisini kavrama
- Liderlik anlayışını değerlendirme
- Tarih yorumu
- Eleştirel düşünme
- Değerler eğitimi
- Liderlik
- Eleştirel düşünme
- Tarihsel farkındalık

TANITIM

“Efsane Kahramanlar” serisinin ilk kitabı “Sultan ve Dracula”, Osmanlı tarihinin önemli dönemlerinden birinde geçen kurgusal bir hikâye üzerinden Fatih Sultan Mehmet ile Eflak Voyvodası Vlad (Dracula) arasındaki mücadeleyi anlatır.

Hikâyede Vlad’ın Edirne Sarayı’nda Şehzade Mehmet ile birlikte yetişmesi, daha sonra Eflak tahtına geçmesi ve zamanla zalimliğiyle tanınan bir hükümdara dönüşmesi ele alınır. Vlad’ın iktidarını korumak için uyguladığı acımasız yöntemler, korku ve şiddetle kurduğu düzen, halk üzerindeki zulmü ve Avrupa devletleriyle kurduğu ilişkiler anlatılırken; Osmanlı tarafında ise adalet, devlet düzeni ve stratejik düşünce öne çıkarılır. Olaylar ilerledikçe Vlad’ın iç dünyası, intikam duygusu ve karanlık arayışları derinleşirken, Osmanlı devlet aklının bu gelişmeleri nasıl değerlendirdiği de hikâyeye dahil edilir. Böylece eser, tarihsel atmosfer içinde ilerleyen macera, tarih ve fantastik unsurlar barındıran bir anlatı sunar.

Tarihî kurgu niteliğindeki bu eser, Eflak Voyvodası Vlad’ın (Dracula) zulümle kurduğu korku düzeni ile Osmanlı Devleti’nin adalet anlayışını karşı karşıya getiren sürükleyici bir hikâyeye sunar. Fatih Sultan Mehmet ile aynı sarayda yetişen Vlad’ın zamanla intikam ve güç hırsıyla karanlık bir hükümdara dönüşmesi anlatılırken, Osmanlı’nın bu zulme karşı sergilediği devlet aklı ve strateji de hikâyenin önemli bir parçası hâline gelir. Tarihî atmosfer, macera ve gerilim unsurlarıyla ilerleyen eser, okuyucuyu 15. yüzyılın çalkantılı dünyasına götürür.



Efsane Kahramanlar – 2 AKINCI VE VAMPİR

Yazar: Erhan Akhan

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 11-12. Sınıf

Kategori: Edebiyat

Sayfa: 200

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-24-8

Baskı Tarihi: Aralık 2025

KAZANIMLAR

- Tarih bilinci
- Tarihî olayları kavrama
- Macera okuma becerisi
- Hayal gücü geliştirme
- Fantastik kurgu farkındalığı
- Cesaret
- Liderlik bilinci
- Sorumluluk duygusu
- İyilik ve kötülük kavramı
- Mücadele ruhu
- Fedakârlık
- Stratejik düşünme
- Kriz yönetimi
- Kültürel tarih farkındalığı

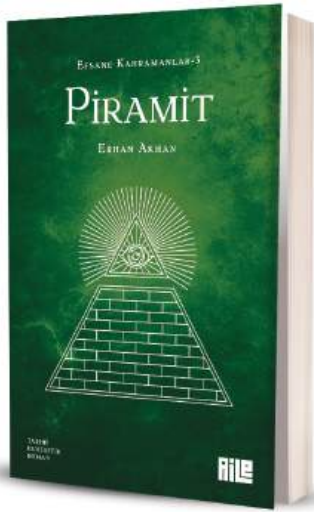
TANITIM

“Efsane Kahramanlar” serisinin ikinci kitabı “Akıncı ve Vampir” adlı eser, Osmanlı akıncılarının tarihî mücadelesini fantastik unsurlarla birleştiren bir macera romanıdır.

Hikâye, 1595 yılında Tuna Nehri üzerindeki köprü faciasıyla başlar. Osmanlı akıncıları ganimet vergisi nedeniyle köprüde bekletilirken Eflak kuvvetlerinin saldırısına uğrar ve binlerce akıncı hayatını kaybeder. Bu felakette babasını ve kardeşini kaybeden Turanoğlu Ali Bey, hem büyük bir kederle baş etmek hem de dağılan akıncı ocağını yeniden toparlamak zorunda kalır.

Ali Bey’in hayatı, Eflak’tan gelen iki yabancının anlattığı tuhaf bir iddia ile değişir. Yabancılar, geçmişte Ali Bey’in atalarından birinin öldürdüğü söylenen bir vampirin yeniden ortaya çıktığını ve insanları öldürdüğünü söylerler. Başta bu iddiayı ciddiye almayan Ali Bey, daha sonra ailesinden kalan gizli bir sandıkta bulduğu mektup, dualı kılıç ve tılsımlı eşyalar sayesinde geçmişte yaşanan gizemli olaylarla yüzleşir. Bu sırlar, ailesinin sadece bir akıncı ocağı değil, aynı zamanda insanlığı tehdit eden karanlık güçlere karşı mücadele eden bir miras taşıdığını gösterir.

Roman ilerledikçe kurt adamlar, vampirler ve gizli güçler gibi fantastik unsurlar tarihî olaylarla iç içe geçer. Ali Bey, hem ailesinin mirasını hem de insanlığı tehdit eden kötülüğe karşı mücadeleyi üstlenmek zorunda kalır. Böylece eser, tarihî atmosfer içinde iyilik ile kötülüğün mücadelesini anlatan sürükleyici bir maceraya dönüşür.



Efsane Kahramanlar – 3 PİRAMİT

Yazar: Erhan Akhan

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 11-12. Sınıf

Kategori: Edebiyat

Sayfa: 256

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-25-5

Baskı Tarihi: Aralık 2025

KAZANIMLAR

- Adalet duygusu
- Cesaret
- Sorumluluk bilinci
- Stratejik düşünme
- Mücadele azmi
- Farkındalık
- Cesaret
- Liderlik bilinci
- Sorumluluk duygusu
- İyilik ve kötülük kavramı
- Mücadele ruhu
- Fedakârlık
- Tarih yorumu

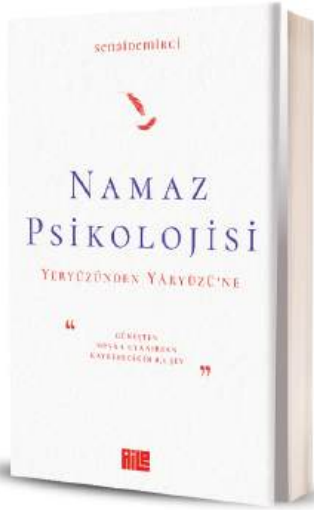
TANITIM

“Efsane Kahramanlar” serisinin üçüncü kitabı “Piramit”, yirminci yüzyılın başlarında New York’un Küçük İtalya mahallesinde başlar. Mafya babası Büyük Vito ve adamları, bölgede korku ve zorbalıkla hüküm sürmektedir. Esnaftan haraç alan bu suç örgütü, beklenmedik bir tehlikeyle karşılaşır: Gizemli ve güçlü bir vampir.

Vampir, mafyanın bazı mekânlarına saldırır ve adamlarını birer birer ortadan kaldırır. Mafya üyeleri gümüş mermiler ve tuzaklar kullanarak onu yakalamaya çalışsalar da vampirin gücü ve zekâsı karşısında başarısız olurlar. Sonunda vampir, Vito’nun saklandığı kiliseye girerek büyük bir çatışma başlatır. Köşeye sıkışan Vito ise yakalanmamak için intihar eder.

Hikâyenin ilerleyen bölümlerinde anlatı Osmanlı İstanbul’una uzanır. Turanoğlu Celal ve kardeşi Cemil, geçmişte vampirler ve doğaüstü varlıklarla mücadele etmiş bir soyun torunlarıdır. Babalarından kalan hatıralar, tılsımlı kılıçlar ve eski bilgiler bu mücadeleyi hatırlatır. Celal’in kabadayılarla karşılaşmaları ve Cemil’in devlet görevine hazırlanması, geçmişten gelen bu büyük mücadelenin yeniden başlayabileceğinin işaretlerini verir.

Böylece hikâye, farklı coğrafyalarda geçen olayları bir araya getirerek vampirler ve insanlık arasındaki gizli savaşın kapısını aralar.



NAMAZ PSİKOLOJİSİ

Yeryüzünden Yâryüzü'ne

Yazar: Senai Demirci

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 11-12. Sınıf

Kategori: Psikoloji

Sayfa: 264

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-6146-68-6

Baskı Tarihi: Şubat 2025

KAZANIMLAR

- Namaz bilinci
- Zaman farkındalığı
- Tefekkür
- İçsel derinleşme
- Hayret duygusu
- Varoluş farkındalığı
- Manevi huzur
- Empati ve merhamet
- Kendini tanıma
- An'da yaşama
- Bencilliği aşma
- Evrenle bütünlük duygusu
- Sabır
- Anlam arayışı

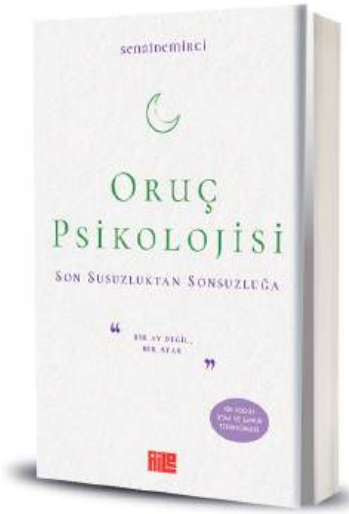
TANITIM

“Namaz Psikolojisi”, namazı insanın varlık, zaman ve anlam arayışıyla ilişkili derin bir bilinç hâli olarak ele alır. Yazar, modern insanın hız, gürültü ve anlam kaybı içinde sıkıştığı bir dünyada namazın insanı yeniden merkeze çağırarak bir durak olduğunu anlatır. Trafiğin, telaşın ve zamanın insanı kuşattığı bir anda yaşadığı deneyim üzerinden namazın insan ruhunda açtığı ferahlığı ve yeniden anlam bulma hissini tasvir eder.

Kitapta namazın yalnızca şekilsel bir ritüel olmadığı; insanın farkındalığını artıran, kendisiyle ve evrenle bağını güçlendiren bir tefekkür hâli olduğu vurgulanır. İnsan hayatının zamanın akışı içinde eriyen bir süreç olduğu, fakat namazın bu akışla barışmanın ve ona anlam kazandırmanın bir yolu olduğu anlatılır. Beş vakit namazın günün kırılma noktalarında insanı durmaya, düşünmeye ve varoluşun derinliğini hissetmeye davet ettiği ifade edilir.

Eserde ayrıca “kuyu hikâyesi” gibi metaforlarla insanın iç dünyasına yönelmesi ve derinleşmesi anlatılır. İnsan dışarıya doğru büyüdükçe değil, içe doğru derinleştikçe anlam ve diriliş bulur. Namaz da insanı bu içsel derinliğe davet eder. Böylece kişi sadece dünyaya alışan biri olmaktan çıkar; varoluşun anlamını fark eden, şükür ve hayret duygusuyla yaşayan bir bilince ulaşır.

Yazar, namazın korkuyla yapılan bir görev değil; hayret, minnet ve sevgi duygusuyla ortaya çıkan bir yakınlaşma olduğunu vurgular. Namaz sayesinde insan, bencilliğin dar sınırlarından çıkarak bütün varlıkla birlikte Allah'a yönelen bir “biz” bilincine ulaşır. Bu yöneliş insanı hem kendisiyle hem de evrenle barıştıran bir bilinç hâline dönüştürür.



ORUÇ PSİKOLOJİSİ

Son Susuzluktan Sonsuzluğa

Yazar: Senai Demirci

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 11-12. Sınıf

Kategori: Manevî Eğitim, Psikoloji

Sayfa: 240

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-33-0

Baskı Tarihi: Şubat 2026

KAZANIMLAR

- Şükür bilinci
- Manevi huzur
- Oruç farkındalığı
- Manevi eğitim
- Sabır
- Öz denetim
- Niyet
- İrade
- Şahitlik
- Şükür
- Kanaat
- İçgörü
- Tevekkül

TANITIM

“Oruç Psikolojisi”, orucun biyolojik bir açlık deneyimi olmasının yanı sıra, insanın zaman, benlik ve dünya ile ilişkisini yeniden düzenleyen derin bir farkındalık pratiği olduğunu anlatır.

Yazar, orucun insanı bir tür iç yolculuğa çıkardığını, kişinin dürtüleri ile iradesi arasındaki mesafeyi fark etmesine yardımcı olduğunu vurgular. Bu süreçte birey yalnızca yemekten ve içmekten uzak durmaz; aynı zamanda otomatik davranış kalıplarını sorgular, niyet kavramıyla yeniden şekillenen bir bilinç geliştirir.

Kitapta oruç, zaman algısını değiştiren bir deneyim olarak da yorumlanır. Gün doğumu ve gün batımının dik-katle takip edilmesi, insanın kozmik ritimle yeniden bağ kurmasını sağlar ve zamanın fark edilmeden tüketilen bir akış olmaktan çıkıp anlamlı bir bekleyişe dönüşmesine yol açar. İftar anı ise yalnızca fizyolojik bir doyum değil; sabrın, paylaşımın ve ortak sevinç duygusunun görünür olduğu bir buluşma anı hâline gelir.

Eserde ayrıca orucun psikolojik boyutuna değinilerek dürtü ile eylem arasına mesafe koyma becerisi üzerinde durulur. Açlık ve susuzluk deneyimi, insanın dürtülerini bastırmadan ama onların yönetimine de teslim olmadan yaşayabileceğini gösterir. Bu deneyim, bireyin özdenetimini, sabrını ve farkındalığını güçlendirir. Oruç aynı zamanda insanın benlik algısını yeniden kurmasına yardım eder; kişinin değerini yalnızca yaptığı eylemlerle değil, niyeti ve içsel yönelişiyle de değerlendirmesine imkân tanır.



KUR'AN PSİKOLOJİSİ

Kısa Surelerden Süzülen Psikolojik Şifa Reçeteleri

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 11-12. Sınıf

Kategori: Manevî Eğitim, Psikoloji

Sayfa: 216

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 65 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-26-2

Baskı Tarihi: Ocak 2026

KAZANIMLAR

- Şükür bilinci
- İçsel farkındalık
- Duygu düzenleme
- Merhamet anlayışı
- Anlam arayışı
- Ruhsal denge
- Değer bilinci
- Psikolojik dayanıklılık

TANITIM

“Kur'an Psikolojisi”, Kur'an'daki kısa surelerin insan psikolojisi üzerindeki etkilerini ele alır. Kitap, Kur'an'ın yalnızca okunacak bir metin değil; insanın duygu dünyasını düzenleyen, anlam arayışına yön veren ve ruhsal denge sağlayan bir rehber olduğunu vurgular.

Yazar, Fatıha başta olmak üzere kısa sureleri psikolojik bir bakış açısıyla yorumlayarak şükür, anlam bulma, içsel denge, merhamet, sorumluluk ve bilişsel esneklik gibi kavramları açıklamaktadır.

Eserde modern psikoloji ve nörobilim bulgularıyla Kur'an'ın mesajları arasında ilişki kurulmakta; örneğin şükür duygusunun insanın ruhsal dayanıklılığını artırdığı veya merhametin öğrenme ve gelişim sürecinde önemli bir rol oynadığı gösterilmektedir.

Kitap, Kur'an ayetlerinin insanın duygu düzenleme süreçlerine, travma sonrası iyileşmesine ve benlik gelişimine nasıl katkı sağlayabileceğini açıklayan psikolojik yorumlar sunar. Böylece okuyucuya Kur'an'ı yalnızca okumak değil, anlamak ve hayatına uygulamak gerektiği fikri kazandırılmaktadır.



HERKES O'NU (s.a.v.) ANLATIYOR-1

Ailesi Peygamber Efendimizi Anlatıyor

Yazar: Hatice Kübra Tongar
Çizer: Ceren Göçer
Editör: Ayşe Çetintaş
Dil: Türkçe
Yaş Grubu: 11-12. Sınıf
Kategori: İslam Tarihi
Sayfa: 208
Ebat: 13,5x21 cm
Cilt: Karton Kapak
Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı
ISBN: 978-625-99384-0-0
Baskı Tarihi: Eylül 2023

KAZANIMLAR

- Peygamber sevgisi
- Tarih bilinci
- Maneviyat
- Tevekkül
- Sabır
- Fedakârlık
- Merhamet
- Aile bağları
- Değerler eğitimi
- Kültürel farkındalık
- Empati
- Kimlik gelişimi

TANITIM

“Herkes O’nu Anlatıyor-1 / Ailesi Peygamber Efendimizi Anlatıyor”, Peygamber Efendimizi ailesinin gözünden tanımaya imkân veren anlatı temelli bir siyer kitabıdır. Eserde Hz. Muhammed’in (s.a.v.) hayatı; dedesi Abdülmüttalib, babası Abdullah, annesi Âmine, sütannesi Halime ve eşi Hatice’nin dilinden aktarılır. Böylece Peygamber Efendimizin hayatı, aile bağları ve hatıralar üzerinden samimi bir anlatımla ele alınır.

Kitapta her bölüm farklı bir aile ferdinin anlatımıyla ilerler. Abdülmüttalib torununa duyduğu sevgiyi ve Mekke’de yaşanan önemli olayları anlatırken; baba Abdullah evladına kavuşamamanın hüznünü ve ona duyduğu sevgiyi dile getirir. Anne Âmine, Peygamberimizin doğumunu ve ilk yıllarını bir annenin kalbinden aktarılan duygularla paylaşır. Sütanne Halime, küçük Muhammed’in bereketini ve farklılığını anlatırken; Hz. Hatice ise Peygamber Efendimizle yaşadığı hayatı, sabrı ve fedakârlığı hatıralar üzerinden dile getirir.

Bu anlatım biçimi sayesinde Peygamber Efendimizin hayatı tarihsel bilgilerden ibaret bir anlatı olmaktan çıkar; sevgi, merhamet ve aile bağlarıyla örülü canlı bir hatıralar bütünü hâline gelir. Sade ve akıcı diliyle eser, Peygamber Efendimizin hayatını tanımaya ve O’na duyulan muhabbeti güçlendirmeye katkı sunan öğretici bir okuma deneyimi sunar.



HERKES O'NU (s.a.v.) ANLATIYOR-2

Kızları Peygamber Efendimizi Anlatıyor

Yazar: Hatice Kübra Tongar

Çizer: Ceren Göçer

Editör: Ayşe Çetintaş

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 11-12. Sınıf

Kategori: İslam Tarihi

Sayfa: 208

Ebat: 13,5x21 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-98728-5-8

Baskı Tarihi: Mart 2024

KAZANIMLAR

- Peygamber sevgisi
- İslam tarihi bilgisi
- Tarih bilinci
- Merhamet
- Adalet duygusu
- Sabır
- Hoşgörü
- Güzel ahlak bilinci
- Değerler eğitimi
- Empati
- Toplumsal duyarlılık
- Manevî farkındalık

TANITIM

“Herkes O’nu Anlatıyor-2 / Kızları Peygamber Efendimizi Anlatıyor”, Peygamber Efendimizi kızlarının hatıraları ve duyguları üzerinden anlatan anlatı temelli bir siyer kitabıdır. Eserde Hz. Muhammed’in (s.a.v.) hayatı; kızları Zeyneb, Rukiyye, Ümmü Gülsüm ve Fâtıma’nın dilinden aktarılır. Böylece Peygamber Efendimizin aile hayatı, şefkati, merhameti ve insanlara yaklaşımı aile fertlerinin hatıraları üzerinden samimi bir anlatımla ortaya konur.

Kitapta her bölüm farklı bir kızının anlatımıyla ilerler. Zeyneb, babasının aile içindeki şefkatini ve ilk yılların hatıralarını dile getirirken; Rukiyye ailedeki sevgi ve muhabbet atmosferini anlatır. Ümmü Gülsüm, yaşanan zorluklar karşısında Peygamber Efendimizin sabrını ve metanetini hatıralar üzerinden aktarır. Fâtıma ise babasına olan derin sevgisini, yakınlığını ve onunla yaşadığı anıları duygulu bir dille paylaşır.

Bu anlatım sayesinde Peygamber Efendimizin hayatı; bir baba olarak şefkati, ailesine karşı merhameti ve insanlara örnek olan ahlakıyla birlikte ele alınır. Sade ve akıcı dille eser, Peygamber Efendimizin hayatını aile hatıraları üzerinden tanımaya ve O’na duyulan muhabbeti güçlendirmeye katkı sağlayan bir okuma deneyimi sunar.



NİYET ETTİM GIYBET ORUCU TUTMAYA

Yazar: Ömer Faruk Paksu

Editör: Hatice Kübra Özdemir

Dil: Türkçe

Yaş Grubu: 11-12. Sınıf

Kategori: Kişisel Gelişim, Manevî Eğitim

Sayfa: 176

Ebat: 15,5x23 cm

Cilt: Karton Kapak

Kâğıt: 60 gr Kitap Kâğıdı

ISBN: 978-625-5790-34-7

Baskı Tarihi: Şubat 2026

KAZANIMLAR

- Farkındalık
- Özdenetim
- Dil disiplini
- Empati
- Saygı
- Sabır
- Ahlaki sorumluluk
- Kardeşlik
- Vicdan
- Manevî Eğitim

TANITIM

“Niyet Ettim Gıybet Orucu Tutmaya”, insanın dilini terbiye ederek kalbini temizleme çabasını anlatan bir iç muhasebe kitabıdır.

Yazar, gündelik sohbetlerde, dost meclislerinde ve özellikle sosyal medyada insanların çoğu zaman farkına varmadan başkalarının kusurlarını konuştuğunu ve bunun ruhu kirlüten bir alışkanlığa dönüştüğünü fark eder. Bu farkındalıkla birlikte kendi hayatında “gıybet orucu” adını verdiği bir karar alır: Başkalarının arkasından konuşmamak, suizan beslememek ve dili dedikodudan uzak tutmak.

Kitapta, Kur’an’daki Hucurât Suresi’nde geçen “ölü kardeşinin etini yemek” benzetmesi üzerinden gıybetin ne kadar ağır bir manevi suç olduğu açıklanır. Ayrıca zan, tecessüs ve gıybetin birbirini besleyen bir süreç olduğu; insanın önce zihninde kötü zanna kapıldığı, sonra başkalarının kusurlarını araştırdığı ve sonunda bunu konuşarak yaydığı vurgulanır.

Yazar, Hz. Meryem’in Kur’an’da anlatılan “susma orucu” örneğini, dil terbiyesi için güçlü bir model olarak sunar. Gıybette uzak durmanın bireysel bir ibadet olmakla birlikte, aynı zamanda insanların onurunu koruyan bir ahlak olduğunu ifade eder.

Kitap boyunca hikâyeler, hadisler ve ibretli olaylar üzerinden dilin insanın manevi sermayesini nasıl koruyabileceği veya nasıl tüketebileceği gösterilir. Sonuçta gıybet orucu, yalnızca konuşmamak değil; insanın kalbini, düşüncesini ve bakışını da temizleyen bir ahlak disiplini olarak sunulur.